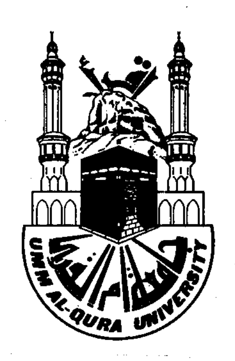
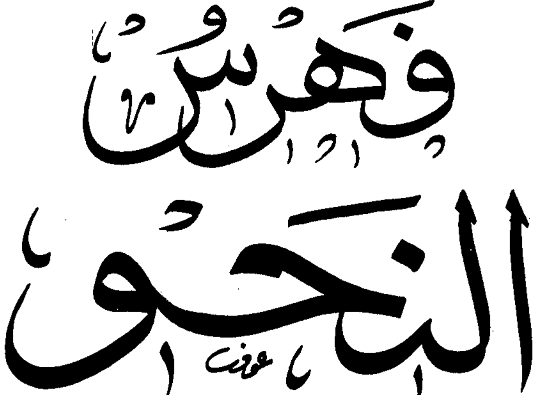
جامعة ام القرى
مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
مكة المكرمة



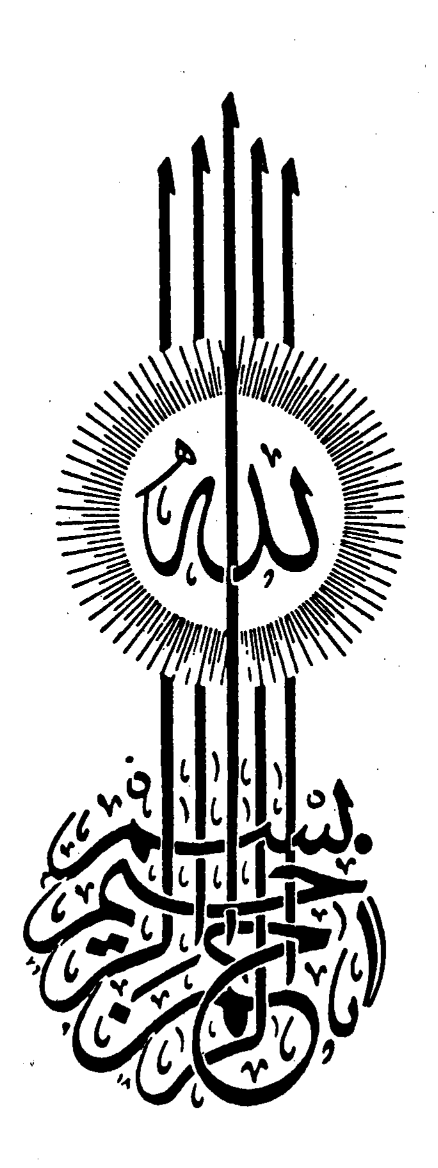




المصورات الميكروفيلمية الموجودة بمكتبة الميكروفيلم
بمركز البحث العلمي واحياء التراث الاسلامي

اعداد

قسم الفهرسة بالمركز


الله
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على محمد خير خلقه ، وعلى آله وأصحابه وسلم تسليما كثيرا .

أما بعـــد :

فقد يسر الله لنا طبع الجزء الأول بقسميه (التفسير والقراءات) من الكتب المصورة الموجودة في مكتبة الميكروفلم بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الاسلامي بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية ثم أتبعناه بجزء في أصول الفقه . وبعدهما صدر فهرس اللغة العربية معاجم اللغة وما شابهها .

وها نحن نقدم هذا الفهرس المشتمل على الجزء الأول من كتب النحو ويضم هذا الفهرس إلى جانب كتب النحو والاعراب بعامّة كل ما يتعلق به من أعاريب القرآن الكريم وأعاريب أحاديث رسوله الأمين ﷺ . وكذا أعاريب أشعار العرب كالحماسة ومقصورة ابن دريد وإعراب المقامات الحريرية وما أشبهها من النّصوص الأدبية الرفيعة .

وهذا الفهرس هو مجموعة من بطاقات القسم تمت مراجعتها بقدر الامكان قمنا بطبعها لتعميم الفائدة منها لطلاب العلم والمشتغلين بالدراسات النحوية والمهتمين بالتراث الاسلامي بصفة عامة .

أرجو أن تتحقق هذه الفائدة كما أرجو أن تكون هذه الجهود التي نبذلها للنهوض بتراث أمتنا الاسلامية المجيدة وما نواجهه من مصاعب تجاه ذلك مدخرة عند الله وخالصة لوجهه الكريم خدمة هذا العلم الشريف .

والله المـــوفـــق ،،،

مدير مركز البحث العلمي وإحياء التراث
الاسلامي بجامعة أم القرى

د. عبد الرحمن بن سليمان العثيمين

١ ــ اسم الكتاب : الأبحاث الجَلِيَّة في شرح الجُزولية (حـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو القاسم بن أحمد بن الموفق الأندلسي اللوزقي (ت ٦٦١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧١٩ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٩٣ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٨٤١ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٣٩٧٢ .

٢ ــ اسم الكتاب : الأبحاث الجَلِيَّة في شرح الجُزولية (حـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو القاسم بن أحمد بن الموفق الأندلسي اللوزقي (ت ٦٦١ هـ) .

اسم الناسخ : حسين بن اياز النحوي . (ت ٦٨١ هـ) .

تاريخ النسخ : ٦٧٧ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٢٥٣ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٤٥٧ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٢٦٦ .

٣ ــ اسم الكتاب : الأبحاث الجلية في شرح الجزولية (حـ ١) .

اسم المؤلف : أبو القاسم بن أحمد بن الموفق اللوزقي (ت ٦٦١ هـ) .

اسم الناسخ : حسين بن إياز النحوي (ت ٦٨١ هـ) .

تاريخ النسخ : ٧٧٦ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٢٥٧ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ١٧٩ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٢٦٦ نحو .

٤ ــ اسم الكتاب : الأبحاث الجلية في شرح الجزولية .

اسم المؤلف : أبو القاسم بن أحمد بن الموفق الأندلسي اللوزقي (ت ٦٦١ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن مسلم التميمي .

تاريخ النسخ : ٦٦١ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٠٠ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٧٦١ .

مصدره : مكتبة شهيد علي باشا بتركيا ، برقم : ٢٣١٦ .

٥ ــ **اسم الكتاب** : الأبحاث الجلية في شرح الجزولية .

اسم المؤلف : أبو القاسم بن أحمد بن الموفق الأندلسي اللورقي (ت ٦٦١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٣٦٦ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٧٠ .

مصدره : بغدادلي وهبي ، برقم : ١٨٥٥ .

٦ ــ **اسم الكتاب** : أتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزوائد أبي اسحاق .

اسم المؤلف : أبو عبد الله بن أحمد بن محمد بن غازي العثماني المكناسي (ت ٩١٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٩٧٣ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١٦٩ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٨٤٢ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٥٤٨٥ .

٧ ــ اسم الكتاب : أتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزوائد أبي اسحاق .

اسم المؤلف : أبو عبد الله بن أحمد بن محمد بن غازي العثماني المكناسي (ت ٩١٩ هـ) .

اسم الناسخ : عبد المجيد بن أحمد السناني .

تاريخ النسخ : ١١١٩ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٠٩ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٤٩٨ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٦٤٧ / ك .

٨ ــ اسم الكتاب : أتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزوائد أبي اسحاق .

اسم المؤلف : أبو عبد الله بن أحمد بن محمد بن غازي العثماني المكناسي (ت ٩١٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٩٠٨ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٩٩ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٦٣٣ .

مصدره : المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية ، برقم : ٣٨٩ .

٩ ـ اسم الكتاب : أتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزوائد أبي اسحاق

اسم المؤلف : أبو عبد الله بن أحمد بن محمد بن غازي العثماني المكناسي (ت ٩١٩ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن أبي بكر الستفاوي .

تاريخ النسخ : ٩٧٢ هـ .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ١٦٨ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٨٢٩ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٥٤٨٥ .

الأجرومية .

انظر :

— شرح الأجرومية لابن جبريل (ت ٧٣٩ هـ) .

— شرح الأجرومية للمكودي (ت ٨٠٧ هـ)

— شرح الأجرومية للراعي (ت ٨٥٣ هـ) = عنوان الافادة .

— شرح الأجرومية لعلي الكندي .

— شرح الأجرومية لأحمد الفاسي .

— شرح الأجرومية لأحمد بن محمد بن عبد السلام = الجواهر المضية .

— شرح الأجرومية للحسيني = الأسرار النحوية .

— شرح الأجرومية للحسيني = الدرة النحوية .

— شرح الأجرومية للمرجاني = الفتح الرحماني .

أحكام (كلَّا) للمحليّ (ت ٦٧٣ هـ) . = ذخيرة التُّلَّا

اختصار المقرب لأبي حيان ٧٤٥ هـ . = تقريب المقرب .

١٠ ــ **اسم الكتاب** : الأجوبة المَرضية عن الأسئلة النَّحوية .

اسم المؤلف : الشيخ الراعي محمد بن محمد بن إسماعيل الأندلسي المالكي (ت ٨٥٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٨٤ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٩٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٤٠٣ .

مصدره : المكتبة التيمورية ، برقم : ٣٩٣ .

١١ ــ **اسم الكتاب** : ارتشاف الضرب من لسان العرب .

اسم المؤلف : أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٥٢ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٥٩٦ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٩٥٤ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٥ الفة / ٢٣ نحو .

١٢ ـــ اسم الكتاب : ارتشاف الضرب من لسان العرب .

اسم المؤلف : أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١١٧ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٣٥١ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٢٧٨ .

مصدره : الأحمدية ، برقم : ٨٩٩ .

١٣ ـــ اسم الكتاب : ارتشاف الضرب من لسان العرب .

اسم المؤلف : أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٣٠٢ هـ .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ١٢٤٩ صفحة (٦٢٤ ورقة) .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٧ .

مصدره : دار الكتب المصرية ، برقم : ٨٢٨ نحو .

١٤ ــ اسم الكتاب : ارتشاف الضرب من لسان العرب .

اسم المؤلف : أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .

اسم الناسخ : مصطفى بحر سياهي .

تاريخ النسخ : ١١١٧ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٣٥١ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٨٩ .

مصدره : مكتبة الأحمدية بحلب ، برقم : ٨٩٩ .

١٥ ــ اسم الكتاب : ارتشاف الضرب من لسان العرب (جـ ١) .

اسم المؤلف : أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن السلاجي .

تاريخ النسخ : ٧٣٩ هـ .

نوع الخط : أندلسي جيد .

عدد الأوراق : ٢٧٣ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٩٠٣ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٢١ .

١٦ ـــ **اسم الكتاب** : ارتشاف الضرب من لسان العرب (جـ ١) .

اسم المؤلف : أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٦١ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٨٨ .

مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٣٥٣٠ .

١٧ ـــ **اسم الكتاب** : أرشاد السالك إلى حل ألفية ابن مالك .

اسم المؤلف : أبو اسحاق برهـان الدين إبراهيم بن محمد بن محمد بن قيِّم الجوزية (ت ٧٦٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢١٢ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٧٦٠ .

مصدره : مكتبة أحمد الثالث ، برقم : ٢٢٦٠ .

١٨ ــ اسم الكتاب : الإرشاد في النحو .
اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد المطلب الكشّيّ .
اسم الناسخ : يعقوب بن زكريا بن مسعود الخونجي .
تاريخ النسخ : ٧٣١ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٤٠ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ٣٢٧ .
مصدره : مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٢٢٤٧ .

١٩ ــ اسم الكتاب : الإرشاد الهادي .
اسم المؤلف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني الهروي (ت ٧٩٣ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٤٥ .
عدد الأسطر : ٩ .
رقمه في المركز : ٣٣٢ .
مصدره : مكتبة الأزهرية ، برقم : ٢٢٤٠ .

٢٠ ـــ اسم الكتاب : الأزهار الصَّافية في شرح المقدمة الكافية لابن الحاجب (جـ ١) .

اسم المؤلف : يحيى بن حمزة بن علي العلوي (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٢٦ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٢٢٦ .

عدد الأسطر : ٢٤ .

رقمه في المركز : ١٠٤٦ .

مصدره : مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ٣/٢ .

٢١ ـــ اسم الكتاب : الأزهار الصافية في شرح المقدمة الكافية لابن الحاجب (جـ ٢) .

اسم المؤلف : يحيى بن حمزة بن علي العلوي (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٢٨ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٦١ .

عدد الأسطر : ٢٤ .

رقمه في المركز : ١٠٤٧ .

مصدره : مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ٢ .

٢٢ ـ اسم الكتاب : الأُزهِيَّة .
اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن محمد الهروري (كان حيا قبل ٣٧٠ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٦٦٩ هـ .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٤٧ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٣٩٥ .
مصدره : الأسكوريال ، برقم : ٣٣ .

٢٣ ـ اسم الكتاب : الاستغناء في أحكام الاستثناء .
اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي (ت ٦٨٤ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٥٧ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٣١٥ .
مصدره : مكتبة الأزهرية ، برقم : ١٧٨٤ .

٢٤ ـ اسم الكتاب : أسرار العربية .

اسم المؤلف : أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : حسين بن عمر بن محمد الهرملي .

تاريخ النسخ : ٧٥٨ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٠٥ .

عدد الأسطر : ١٨ .

رقمه في المركز : ٦٣٦ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٣ نحو .

٢٥ ـ اسم الكتاب : أسرار العربية .

اسم المؤلف : أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : نور الدين بن عبد الله .

تاريخ النسخ : ١١٧٧ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٨٨ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ٩٥٥ .

مصدره : المكتبة المحمدية بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١٤٠ .

٢٦ ـ **اسم الكتاب** : أسرار العربية .

اسم المؤلف : أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن بكر بن أبي اسحاق الأربلي .

تاريخ النسخ : ٥٩٥ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم حسن .

عدد الأوراق : ١٤٦ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٦٣٥ .

مصدره : مكتبة البلدية بالمنصورة بمصر ، برقم : ١٢٢ / نحو /١١٧٩ .

٢٧ ـ **اسم الكتاب** : أسرار العربية (قطعة منه) .

اسم المؤلف : أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن محمود بن محمد المدعو بتاج الكرميني .

تاريخ النسخ : ٦٩٨ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٢٧ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٦٣٤ .

مصدره : المكتبة السعدية بحيدر أباد بالهند ، برقم : ٩٣ نحو .

٢٨ ـ اسم الكتاب : أسرار العربية شرح الدُّرَّة النحوية .
اسم المؤلف : قاسم بن محمد بن محمد بن قاسم الشهير بابن القاضي .
اسم الناسخ : محمد بن أبي القاسم الشريف .
تاريخ النسخ : ١٠٦٦ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٩٥ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٨٦٩ .
مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٤٧٣٥ .

٢٩ ـ اسم الكتاب : أسرار النحو .
اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ) .
اسم الناسخ : عبد الله الفراش .
تاريخ النسخ : ١١٩٢ هـ .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٧٧ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٧٥٩ .
مصدره : مكتبة خزية سي بتركيا ، برقم : ١٩٥٦ .

٣٠ ـ اسم الكتاب : الأسرار النحوية في شرح الألفاظ الأجرومية .
اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الأدريسي .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١٢٢٦ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٣٢ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٨٧٠ .
مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٣٠٩٦ .

٣١ ـ اسم الكتاب : الإسعاف في شرح شواهد القاضي والكشاف (نبذة منه) .
اسم المؤلف : خضر بن عطا الله الموصلي (ت ١٠٠٧ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٢٥ .
عدد الأسطر : ٣٠ .
رقمه في المركز : ٦٤١ .
مصدره : مكتبة العباسية بالبصرة بالعراق ، برقم : ١٥٠ أ .

٣٢ ــ **اسم الكتاب** : الإسعاف في شرح شواهد القاضي والكشاف (جـ ٢) .

اسم المؤلف : خضر بن عطا الله الموصلي (ت.١٠٠٧ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن علي .

تاريخ النسخ : ١٠٠٧ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٤١٠ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٩٢٢ .

مصدره : مكتبة حميدية بتركيا ، برقم : ١٧٥ .

٣٣ ــ **اسم الكتاب** : الإسعاف في شرح شواهد القاضي والكشاف .

اسم المؤلف : خضر بن عطا الله الموصلي (ت ١٠٠٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٣٨٨ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٦٩٤ .

مصدره : المكتبة الحميدية ، برقم : ١٧٧ .

٣٤ ــ اسم الكتاب : الإسعاف في شرح شواهد القاضي والكشاف (جـ ٢) .
اسم المؤلف : خضر بن عطا الله الموصلي (ت ١٠٠٧ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٣١٥ .
عدد الأسطر : ٣٠ .
رقمه في المركز : ٣١٤ .
مصدره : مكتبة أدنبرة بإنكلترا ، رقم : ١ .

٣٥ ــ اسم الكتاب : الإسعاف في شرح شواهد القاضي والكشاف (جـ ٢) .
اسم المؤلف : خضر بن عطا الله الموصلي (ت ١٠٠٧ هـ) .
اسم الناسخ : إبراهيم بن عبد الله بن شرف الدين بن الحسن .
تاريخ النسخ : ١٠٥٩ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٥٨ .
عدد الأسطر : ٣٥ .
رقمه في المركز : ٦٥٢ .
مصدره : المكتبة المتوكلية بالجامع الكبير بصنعاء باليمن ، برقم : ٤١ تفسير .

٣٦ ـ اسم الكتاب : الإسعاف في شرح شواهد القاضي والكشاف (جـ ١) .
اسم المؤلف : خضر بن عطا الله الموصلي (ت ١٠٠٧ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١١٩٢ هـ .
نوع الخط : نسخ نفيس .
عدد الأوراق : ٣١٤ .
عدد الأسطر : ٣٠ .
رقمه في المركز : ٣١٣ .
مصدره : مكتبة .... ، برقم : ....

٣٧ ـ اسم الكتاب : الإسعاف في شرح شواهد القاضي والكشاف .
اسم المؤلف : خضر بن عطا الله الموصلي (ت ١٠٠٧ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١٠٥٩ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : جـ ١ (٢٢٨ ورقة) جـ ٢ (٢٥٨ ورقة) .
عدد الأسطر : ٣٢ .
رقمه في المركز : ٥١٢ .
مصدره : المكتبة المتوكلية اليمنية بالجامع الكبير بصنعاء باليمن ، برقم : ٤١ تفسير ، ٤٢ تفسير .

٣٨ ــ اسم الكتاب : الإشارة إلى تحسين العبارة .
اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن فضّال المجاشعي (ت ٤٧٩ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن على النساج .
تاريخ النسخ : ٥٨٣ هـ .
نوع الخط : نسخ ممتاز .
عدد الأوراق : ٢٠ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٥٩١ .
مصدره : مكتبة المتحف البريطاني ، برقم : ٥٧٢٨ . (من ورقة ٥٥ ب ــ ٧٥ ب) .

٣٩ ــ اسم الكتاب : الإشارة في النحو وشرحها .
اسم المؤلف : عمر بن علي بن سالم اللخمي الاسكندري (ت ٧٣١ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٨٣
عدد الأسطر : ١٥ .
رقمه في المركز : ٩١٢ .
مصدره : مكتبة شهيد علي بتركيا ، برقم : ٢٣٢٢ .

٤٠ ــ اسم الكتاب : الأشباه والنظائر النحوية .
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٣٢ .
عدد الأسطر : ٢٤ .
رقمه في المركز : ٩٢٤ .
مصدره : مكتبة الخزانة الملكية بالرباط ، برقم : ٧٨٥ .

٤١ ــ اسم الكتاب : الأشباه والنظائر النحوية .
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٩ .
عدد الأسطر : ٣٥ .
رقمه في المركز : ٨٤٥ .
مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٣٤٥ .

٤٢ ـ اسم الكتاب : الأشباه والنظائر النحوية .
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٩٨٥ هـ .
نوع الخط : نسخ جيد .
عدد الأوراق : ٣٥٧ .
عدد الأسطر : ٣١ .
رقمه في المركز : ٢٧٢ .
مصدره : مكتبة الاسكوريال ، برقم : ٤٠ .

٤٣ ـ اسم الكتاب : الأشباه والنظائر النحوية .
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن عبد الله بن عمر .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٣٤٨ .
عدد الأسطر : ٢٤ .
رقمه في المركز : ٩٤١ .
مصدره : الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٧٨٥ .

٤٤ ـ اسم الكتاب : إصلاح الخلل الواقع في الجمل .
اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن السِّيْد البطليوسي (ت ٥٢١ هـ)
اسم الناسخ : عمر بن خلف .
تاريخ النسخ : ٨٠٠ هـ .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٤٢ .
عدد الأسطر : ٣١ .
رقمه في المركز : ١٠٤٥ .
مصدره : مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ١٣٠ .

٤٥ ـ اسم الكتاب : إصلاح الخلل الواقع في الجمل .
اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن السِّيْد البطليوسي (ت ٥٢١ هـ)
اسم الناسخ : عمر بن حلف المحلتي الشافعي .
تاريخ النسخ : ٨٠٠ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٤٢ .
عدد الأسطر : ٣١ .
رقمه في المركز : ١ .
مصدره : مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ١٣٠ نحو .

٤٦ ــ **اسم الكتاب** : إصلاح الخلل الواقع في الجمل .

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن السِّيْد البطليوسي (ت ٥٢١ هـ)

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٧٩ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٥١٦ .

مصدره : مكتبة جامعة ليدن ، برقم : ٥٥٣ .

٤٧ ــ **اسم الكتاب** : الاصلاح في شرح ديباجة المصباح .

اسم المؤلف : بير محمد بن يوسف المعروف بقرة بيري .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٨٦ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٣٩٩ .

مصدره : الأحمدية ، برقم : ٩٨٨ .

٤٨ ــ اسم الكتاب : الأصول في النحو .
اسم المؤلف : أبو بكر بن محمد السري المعروف بابن السراج (ت ٤١٦ هـ)
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ جيد .
عدد الأوراق : ٢٦٢ .
عدد الأسطر : ١٣ .
رقمه في المركز : ٧١٤ .
مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٣٢٦ .

٤٩ ــ اسم الكتاب : الأصول في النحو .
اسم المؤلف : أبو بكر محمد بن السري السراج (ت ٣١٦ هـ) .
اسم الناسخ : محمود بن أبي المفاخر بن محمود .
تاريخ النسخ : ٦٥١ هـ .
نوع الخط : نسخ ممتاز قديم .
عدد الأوراق : ١٢٧ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٧١٣ .
مصدره : مصورة عن مكتبة المتحف البريطاني ، برقم : ٥٦٨٧ .

ـــ إعراب الأبيات المشكلة لابن عدلان (ت ٦٦٦ هـ) = الانتخاب .

ـــ إعراب الأبيات المشكلة الاعراب = الافصاح .

٥٠ ــ اسم الكتاب : إعراب الأجرومية في علم العربية .
اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري (ت ٩٠٥ هـ) .
اسم الناسخ : علي بن سعيد اليماني .
تاريخ النسخ : ١٠٠٤ هـ .
نوع الخط : نسخ واضح .
عدد الأوراق : ٢١ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ٩٦٥ .
مصدره : مكتبة الاسكوريال ، برقم : ١٢٠ . (من ورقة ١١٥ ـــ ١٣٥) .

٥١ ــ اسم الكتاب : إعراب الأجرومية في علم العربية .
اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري (ت ٩٠٥ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١٢٧٥ هـ .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ١٧ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٨٥٣ .
مصدره : دار الكتب الوطنية بتونس ، برقم : ١٦٤٠٧ .

انظر :

إعراب ثلاثين سورة لابن خالوية (ت ٣٧٠ هـ) = الطارقية .

ـ إعراب الحديث .

ـ اعراب الحديث لأبي البقاء العكبري (ت ٦١٦ هـ) = إعراب ما يشكل .

ـ إعراب الحديث للسيوطي (ت ٩١١ هـ) = عقود الزبرجد .

ـ إعراب الحديث للسيووطي (ت ٩١١ هـ) = درّ التاج في إعراب مشكل المنهاج .

ـ إعراب الحديث لابن فرحون (ت ٧٩٩) = إعراب العمدة .

ـ إعراب مسند الإمام أحمد وغريبه للسندي (ت ١١٣٨ هـ) = غريب مسند (فهرس اللغة) .

ـ إعراب الموطأ وغريبه لابن السيد (ت ٥٢١ هـ) = مشكل الموطأ (فهرس اللغة) .

ـ إعراب الموطأ وغريبه لليفري (ت ٦٢٥ هـ) الاقتضاب (فهرس اللغة .

٥٢ ـ اسم الكتاب : إعراب الحماسة .

اسم المؤلف : أبو الفتح عثمان بن جنى (ت ٣٩٢) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٨٣ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ١٠٤٤ .

مصدره : الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٣٨٨ .

٥٣ ــ اسم الكتاب : إعراب الحماسة .
اسم المؤلف : أبو الفتح عثمان بن جنى (ت ٣٩٢) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٦٧٩ هـ .
نوع الخط : نسخ ممتاز .
عدد الأوراق : ٢٣٧ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ٤٣٥ .
مصدره : مكتبة يكيني جامع بتركيا ، برقم : ٩٦٦ .

٥٤ ــ اسم الكتاب : إعراب الحماسة .
اسم المؤلف : لم يذكـــر .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ جيد .
عدد الأوراق : ٢٠٨ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ٧٥٧ .
مصدره : مصور عن مكتبة يني جامع بتركيا ، برقم : ٩٣٤ .

٥٥ ــ اسم الكتاب : إعراب الحماسة .

اسم المؤلف : أبو الفتح عثمان بن جنى (ت ٣٩٢) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسج جيد .

عدد الأوراق : ١٤٥ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٩٠٠ .

مصدره : مكتبة الأزهرية ، برقم : ٧٧٨ أدب .

٥٦ ــ اسم الكتاب : إعراب الحماسة .

اسم المؤلف : أبو الفتح عثمان بن جنى (ت ٣٩٢) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٤٥ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٦٣٧ .

مصدره : مصور عن المكتبة الوطنية بباريس ، برقم : ٣٢٨٥ .

٥٧ ـ اسم الكتاب : إعراب الحماسة .

اسم المؤلف : أبو الفتح عثمان بن جنى (ت ٣٩٢) .

اسم الناسخ : علي بن عبد الرزاق بن محمد الجعفري .

تاريخ النسخ : ٦٨٢ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٢٠٤ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٧٧٦ .

مصدره : دار الكتب المصرية ، برقم : ٤٤ .

إعراب العمدة لابن فرحون (ت ٧٩٩ هـ) . = العـدّة .

إعراب العوامل لحسين زادة = تعليق الفواصل .

إعراب الحماسة لابن ملكون (ت ٥٨٠ هـ) = إيضاح المنهج .

إعراب القرآن(*) .

وانظر :

١ ـ إعراب القرآن لابن كيسان (ت ٢٢٩ هـ) = المصابيح .

٢ ـ إعراب القرآن للزجاج (ت ٣١١ هـ) = معاني القرآن وإعرابه .

٣ ـ إعراب القرآن لابن النحاس (ت ٣٣٩ هـ) .

٤ ـ إعراب القرآن لابن خالويه النحوي (ت ٣٧٠ هـ) = الطارقية .

٥ ـ إعراب القرآن لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) = الاغفال .

٦ ـ إعراب القرآن لابن خلف المقري (ت ٤٥٥ هـ) .

(*) وهناك كتب أخرى مجهول المؤلف في الجزء الثاني من الفهرس .

٧ ــ إعراب القرآن لجامع العلوم (ت ٥٣٥ هـ) = **الكشف عن نكت** .

٨ ــ إعراب القرآن للتيمي (ت ٥٣٥ .

٩ ــ إعراب القرآن للزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) = نكت الاعراب .

١٠ ــ إعراب القرآن لابن الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) = البيان في غريب إعراب القرآن .

١١ ــ إعراب القرآن لأبي البقاء العكبري (ت ٦١٦ هـ) = إعراب القراءات الشاذة .

١٢ ــ إعراب القرآن لأبي البقاء العكبري (ت ٦١٦ هـ) = التبيان في إعراب القرآن .

١٣ ــ إعراب القرآن لمنتخب الدين الهمذاني (ت ٦٤٣ هـ) = الفريد في إعراب القرآن المجيد .

١٤ ــ إعراب القرآن لابن أبي الربيع (ت ٦٨٨ هـ) = تفسير القرآن .

١٥ ــ إعراب القرآن لابن أبي الهيثم (ت ٦٩١ هـ) = البستان في إعراب مشكلات القرآن .

١٦ ــ إعراب القرآن للسفاقس (ت ٧٤٢ هـ) = المجيد ...

١٧ ــ إعراب القرآن لأبي حيان (ت ٧٤٥ هـ) .

١٨ ــ إعراب القرآن للسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) = الدر المصون .

١٩ ــ إعراب القرآن لزكريا الأنصاري (ت ٩٢٥ هـ) .

٢٠ ــ إعراب القرآن للجُريري .

٢١ ــ إعراب القرآن لحسن حلبي = شرح التلويح .

٢٢ ــ إعراب القرآن للزملكاني = الملتقط .

٢٣ ــ إعراب القرآن لعبد الكريم بن محمد الحمروني .

٢٤ ــ إعراب القرآن لمؤلف مجهول = التسهيل .

٢٥ ــ إعراب القرآن لمؤلف مجهول .

٥٨ ـ **اسم الكتاب** : إعراب القرآن .

اسم المؤلف : أبو جعفر أحمد بن إسماعيل المعروف بابن النحاس (ت ٣٣٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٤٦ .

عدد الأسطر : ٣٠ .

رقمه في المركز : ٤٢٤ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٩٦٦٧ ب .

٥٩ ـ **اسم الكتاب** : إعراب القرآن .

اسم المؤلف : أبو جعفر بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت ٣٣٩ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن يوسف بن محمد بن عبيد الله البغدادي .

تاريخ النسخ : ٥٩٩ هـ .

نوع الخط : نسخ ممتاز ومشكول .

عدد الأوراق : ٣٢٥ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٤٤٩ .

مصدره : مكتبة فاتح بتركيا ، برقم : ٨٨ .

٦٠ ـ **اسم الكتاب** : إعراب القرآن (جـ ١) .
اسم المؤلف : أبو جعفر بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت ٣٣٩ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن محمد المغربي المعروف بابن الكيال .
تاريخ النسخ : ٥٨٥ .
نوع الخط : نسخ قديم معتاد .
عدد الأوراق : ٢١٦ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ٧١٥ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٢٠٥٠٣ ب .

٦١ ـ **اسم الكتاب** : إعراب القرآن (جـ ١) .
اسم المؤلف : إسماعيل بن خلف المقرىء .
اسم الناسخ : عبد الواحد بن محمد بن عبد الله .
تاريخ النسخ : ١١٠١ هـ .
نوع الخط : مغربي حديث .
عدد الأوراق : ٣٦٧ .
عدد الأسطر : ٢٨ .
رقمه في المركز : ٧١٢ .
مصدره : مصورة عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٨٨٣ / ق .

٦٢ ــ اسم الكتاب : إعراب القرآن (جـ ١) .
اسم المؤلف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف المقرىء (ت ٤٥٥ هـ) .
اسم الناسخ : عبد الواحد بن محمد بن عبد الله .
تاريخ النسخ : ١١٠١ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٣٦٧ .
عدد الأسطر : ٢٨ .
رقمه في المركز : ٦٩٥ .
مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٨٨٣ .

٦٣ ــ اسم الكتاب : إعراب القران (جـ ١) .
اسم المؤلف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف المقرىء (ت ٤٥٥ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٦٥ .
عدد الأسطر : ٢٨ .
رقمه في المركز : ٨٢٧ .
مصدره : مكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٤٩٧٨ .

٦٤ ــ اسم الكتاب : إعراب القرآن (جـ ٢) .
اسم المؤلف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف المقرىء (ت ٤٥٥ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٩٨ .
عدد الأسطر : ٢٧ .
رقمه في المركز : ٧٦٦ .
مصدره : مكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٤٩٧٩ .

٦٥ ــ اسم الكتاب : إعراب القرآن .
اسم المؤلف : قوام الدين أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن المفضل التيمي (ت ٥٣٥ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٢٣ .
عدد الأسطر : ١٨ .
رقمه في المركز : ٦٠١ .
مصدره : سشتربتي ، برقم : ٣٦٧٢ .

٦٦ ـــ اسم الكتاب : إعراب القرآن .
اسم المؤلف : (لعله) أبو يحيى زكريا الأنصاري (ت ٩٢٥ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٢٧٨ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٧٦٤ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٣٠٠ .

٦٧ ـــ اسم الكتاب : إعراب القرآن . (كذا) .
اسم المؤلف : أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٨٠ .
عدد الأسطر : ٣١ .
رقمه في المركز : ٢٥٣ .
مصدره : الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٨١٤ .

٦٨ ـ اسم الكتاب : إعراب القرآن .

اسم المؤلف : أبو الحسن الجُريري (القرن الثامن) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٩٨٣ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٧١ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٦ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٣٦٨ .

٦٩ ـ اسم الكتاب : إعراب القرآن العظيم .

اسم المؤلف : عبد الكريم بن محمد صالح الحمروني (مختصر) .

اسم الناسخ : محمد البكري .

تاريخ النسخ : ١١٤٨ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٤٥ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٨٦٨ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٤٩٩٠ .

٧٠ ــ **اسم الكتاب** : إعراب القرآن .

اسم المؤلف : لم يذكر .

اسم الناسخ : أحمد بايزيد بن محمد بن خضر بن المدني .

تاريخ النسخ : ١٠٩٦ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٠٠ .

عدد الأسطر : ١٣ .

رقمه في المركز : ٨٢٠ .

مصدره : مكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ١٧٣١ .

٧١ ــ **اسم الكتاب** : الاعراب في قواعد الاعراب .

اسم المؤلف : جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري (ت ٧٦٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٤٢ .

عدد الأسطر : ٧ .

رقمه في المركز : ٧٥٦ .

مصدره : دار الكتب المصرية ، برقم : ٥٨٤ .

٧٢ ـ **اسم الكتاب** : إعراب الفاتحة .
اسم المؤلف : سعد الدين التفتازاني (ت ٧٩١ هـ) .
اسم الناسخ : خليل بن محمد بن عبد الله .
تاريخ النسخ : ٧٣٨ هـ .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ١٢٠ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ٧٦٧ .
مصدره : **مكتبة متحف طوبقابي بتركيا ، برقم : أمنت خزينة سي ١٩١٥ .**

٧٣ ـ **اسم الكتاب** : إعراب القراءات الشاذة .
اسم المؤلف : أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري (ت ٦١٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٢١١ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ٧١ .
مصدره : دار الكتب المصرية ، برقم : ١١٩٩ هـ .

٧٤ ــ اسم الكتاب : إعراب كلمة التوحيد .
اسم المؤلف : يحيى المغربي .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٤١ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٦٣٨ .
مصدره : المكتبة المركزية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، برقم : ٥٥٤ مجاميع .

٧٥ ــ اسم الكتاب : إعراب ما يشكل من الحديث .
اسم المؤلف : أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٤٩ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ٥٨٩ .
مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٩٦١/ ق .

٧٦ ــ **اسم الكتاب** : إعراب ما يشكل من الحديث .

اسم المؤلف : أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٤٩ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٤٣٩ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٩٦١/ ق .

٧٧ ــ **اسم الكتاب** : إعراب ما يشكل من الحديث .

اسم المؤلف : أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم القلقيلي الشافعي .

تاريخ النسخ : ٨٣٣ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٧٩ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٢ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٢١٢٥ حديث .

٧٨ ـ **اسم الكتاب** : إعراب ما يشكل من الحديث .

اسم المؤلف : أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٢٠ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٦٣ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٥٨٦ .

مصدره : مكتبة الظاهرية ، برقم : ٣٧٤٥ .

٧٩ ـ **اسم الكتاب** : إعراب مقصورة ابن دريد .

اسم المؤلف : عز الدين عبد العزيز بن محمد بن جماعة (ت ٧٦٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٦٩ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ٧١٦ .

مصدره : المكتبة الوطنية بباريس ، برقم : ٣٠٩٠ .

إعراب المنهاج للسيُّوطي (ت ٩١١ هـ) = درة التاج .

٨٠ ــ **اسم الكتاب** : الاغفال فيما أغفله الزجاج من المعاني (جـ ٢) .
اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٦٥٤ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٢٩ .
عدد الأسطر : ١٢ .
رقمه في المركز : ١٠٤٣ .
مصدره : مكتبة شهيد علي بتركيا ، برقم : ٢٩٨ .

٨١ ــ **اسم الكتاب** : الاغفال فيما أغفله الزجاج من المعاني .
اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٢٣ .
عدد الأسطر : ٢٧ .
رقمه في المركز : ٢٣٩ .
مصدره : دار الكتب المصرية ، برقم : ٥٢ .

٨٢ ـــ اسم الكتاب : الافتتاح شرح المصباح .
اسم المؤلف : حسن باشا علاء الدين الأسود (ت ١٠٢٥ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : تعليق .
عدد الأوراق : ١٠٨ .
عدد الأسطر : مختلف .
رقمه في المركز : ٧٦٧ .
مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٧٥ . (من ورقة ١ ـــ ١٠٨) .

٨٣ ـــ اسم الكتاب : الافتتاح في شرح المصباح .
اسم المؤلف : حسن باشا علاء الدين الأسود (ت ١٠٢٥ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١٠٧٠ هـ .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٦٨ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٢٩٠ .
مصدره : مكتبة الأزهرية ، برقم : ١٩٠٩ .

٨٤ ــ **اسم الكتاب** : الافتتاح في شرح المصباح .

اسم المؤلف : حسن باشا علاء الدين الأسود (ت ١٠٢٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٧٩ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٢٨٩ .

مصدره : مكتبة الأزهرية ، برقم : ٦٦٤ .

٨٥ ــ **اسم الكتاب** : الافتتاح في شرح المصباح .

اسم المؤلف : حسن باشا علاء الدين الأسود (ت ١٠٢٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ٧٣ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٢٩١ .

مصدره : مكتبة الأزهرية ، برقم : ١٠٩٤ .

٨٦ ـــ اسم الكتاب : الافصاح عن إعراب أبيات مشكلة الايضاح .
اسم المؤلف : أبو النصر الحسن بن أسد الفارقي (ت ٤٨٧ هـ) .
اسم الناسخ : بشير بن أبي بكر بن سليمان .
تاريخ النسخ : ٦٠٢ هـ .
نوع الخط : نسخ جيد .
عدد الأوراق : ١١٨ .
عدد الأسطر : ١٥ .
رقمه في المركز : ٩٨٣ .
مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ١٠٢ .

٨٧ ـــ اسم الكتاب : الافصاح عن إعراب أبيات مشكلة الايضاح .
اسم المؤلف : أبو النصر الحسن بن أسد الفارقي (ت ٤٨٧ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ جيد ومشكول .
عدد الأوراق : ١٤٧ .
عدد الأسطر : ١٥ .
رقمه في المركز : ٨٦٣ .
مصدره : مكتبة الامام يحيى باليمن ، برقم : ٢ أدب .

٨٨ ــ اسم الكتاب : الافصاح عن أنوار المصباح .
اسم المؤلف : بدون .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٥٥ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ٣٥٠ .
مصدره : الظاهرية ، برقم : ٨٠٤٣ .

٨٩ ــ اسم الكتاب : الافصاح في شرح الايضاح .
اسم المؤلف : عبيد الله بن أبي الرّبيع (ت ٦٨٨ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٥٦ .
عدد الأسطر : ٢٧ .
رقمه في المركز : ٥٠٩ .
مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٤١ .

٩٠ ــ **اسم الكتاب** : الافصاح في شرح الايضاح (جـ ٥) .

اسم المؤلف : أبو الحسن عبيد الله بن أبي الربيع (ت ٦٨٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٢٢ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٤١ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٢١٨ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٦ نحو .

٩١ ــ **اسم الكتاب** : الافصاح في شرح الكافية .

اسم المؤلف : علاء الدين علي بن محمد القُشجي (ت ٨٧٩ هـ) .

اسم الناسخ : إبراهيم بن محمد .

تاريخ النسخ : ١٠٥٥ هـ .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ١٨٠ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٧٦٣ .

مصدره : مكتبة متحف طوبقاي بتركيا ، برقم : أمانت خزينة س ١٨٩١ .

٩٢ ــ اسم الكتاب : الاقليد في شرح المفصل .
اسم المؤلف : أحمد بن محمود بن قاسم الجندي (ت ٧٠٠ هـ تقريبا) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ١١٢ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٣٩٨ .
مصدره : الفاتيكان ، برقم : ١٣٦٤ .

٩٣ ــ اسم الكتاب : الاقليد في شرح المفصل .
اسم المؤلف : أحمد بن محمود بن قاسم الجندي (ت ٧٠٠ هـ تقريبا) .
اسم الناسخ : علاء الدين بن اغول سلار الاسبجاني .
تاريخ النسخ : ٧٣٧ هـ .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٢٣٠ .
عدد الأسطر : ٣١ .
رقمه في المركز : ٩٨
مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٣٦٠٩ .

٩٤ ـ اسم الكتاب : الاقليد في شرح المفصل .
اسم المؤلف : أحمد بن محمود بن قاسم الجندي (ت ٧٠٠ هـ تقريبا) .
اسم الناسخ : محمود بن محمد بن عمر الحلواني الحافظ .
تاريخ النسخ : ٧٣٨ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٣١ .
عدد الأسطر : ٣٠ .
رقمه في المركز : ١٠٦ .
مصدره : مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس ، برقم : ١٨٧٠٤ .

٩٥ ـ اسم الكتاب : الاقليد في شرح المفصل .
اسم المؤلف : أحمد بن محمود بن قاسم الجندي (ت ٧٠٠ هـ تقريبا) .
اسم الناسخ : محمد بن حسام الحافظ .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٣٢٤ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ١٠٣ .
مصدره : مكتبة الأحمدية ، برقم : ٩٠٥ .

٩٦ ـ اسم الكتاب : الاقليد في شرح المفصل .
اسم المؤلف : أحمد بن محمود بن قاسم الجندي (ت ٧٠٠ هـ تقريبا) .
اسم الناسخ : عمر بن محمد بن عبد الملك .
تاريخ النسخ : ٧٢٥ هـ .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٣٠٩ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٧٦٢ .
مصدره : مكتبة متحف طوب قابي بتركيا ، برقم : امانت خزينة سي ١٩٤٨ .

٩٧ ـ اسم الكتاب : الألغاز النحوية
اسم المؤلف : أبو محمد عبد الله بن أحمد الشهير بـ « ابن هشام »
(ت ٧٦١ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ قديم معتاد .
عدد الأوراق : ١٣ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٧١٧ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٦٣ نحو خليل آغا .

٩٨ ــ **اسم الكتاب** : الألغاز النحوية في علم العربية .

اسم المؤلف : أبو سعيد بن لب الغرناطي (ت ٧٨٣ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن قاسم .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٧ .

عدد الأسطر : ٣٠ .

رقمه في المركز : ٤٧١ .

مصدره : برنستون ، برقم : ١٨١٦ .

٩٩ ــ **اسم الكتاب** : الألغاز النحوية في علم العربية .

اسم المؤلف : أبو سعيد فرج بن لب الغرناطي (ت ٧٨٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٤ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٧٥٢ .

مصدره : المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية ، برقم : ٧٠٢ .

ألفية ابن شعبان (ت ٨٢٨ هـ) = كفاية الغلام .

ألفية ابن مالك .

وانظر :

١ ــ شرح الألفية لابن الناظم (ت ٦٨٦ هـ) .

٢ ــ شرح الألفية لابن هاني (ت ٧٣٣ هـ) .

٣ ــ شرح الألفية للمرادي (ت ٧٤٩ هـ) = توضيح المقاصد والمسالك .

٤ ــ شرح الألفية لأبي حيان (ت ٧٥٤ هـ) = منهج السالك .

٥ ــ شرح الألفية لابن قيم الجوزية (ت ٧٦٧ هـ) = إرشاد السالك .

٦ ــ شرح الألفية لابن عقيل (ت ٧٦٩ هـ) .

٧ ــ شرح الألفية لابن جابر الأندلسي (ت ٧٨٠ هـ) .

٨ ــ شرح الألفية للحركي (ت ٧٨٢ هـ) = طريق السالك .

٩ ــ شرح الألفية للشاطبي (ت ٧٩٠ هـ) = المقاصد الشافية .

١٠ ــ شرح الألفية للأبناسي (ت ٨٠٢ هـ) = الدرة المضية .

١١ ــ شرح الألفية للمكودي (ت ٨٠٧ هـ) .

١٢ ــ شرح الألفية لابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ) = كاشف الخصاصة .

١٣ ــ شرح الألفية لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) .

١٤ ــ شرح الألفية لعبد القادر المكي (ت ٨٨٠ هـ) = الموضح المعرف .

١٥ ــ شرح الألفية للسيوطي (ت ٩١١ هـ) = نهج المرضية .

١٦ ــ شرح الألفية لابن غازي المكناسي (ت ٩١٩ هـ) = إتحاف ذوي الاستحقاق .

١٧ ــ شرح الألفية لشيخ الاسلام الأنصاري (ت ٩٢٦ هـ) = الدر السنية .

١٨ ــ شرح الألفية للفارضي (ت ٩٨١ هـ) .

١٩ ــ شرح الألفية لابن قاسم العبادي (ت ٩٩٤ هـ) = **حاشية على الألفيه**

٢٠ ــ شرح الألفية للمقري (ت ١٠٤١ هـ) = التحفة المكية .

٢١ ــ شرح الألفية للاسقاطي (ت ١١٥٩ هـ) = تنوير الحالك .

٢٢ ــ شرح الألفية لابن محمد عاشور .

٢٣ ــ شرح الألفية للاحسائي = حاشية على الألفية .

٢٤ ــ شرح الألفية لبركات بن عبد الرحمن بن باديس .

٢٥ ــ شرح الألفية لشهاب الدين الملوي (ت ١١٨١ هـ) = الأنوار البهية في ترتيب الراضي على الألفية .

٢٦ ــ شرح الألفية لبوحدو = الدر السالك .

٢٧ ــ شرح الألفية لداود المناوي .

٢٨ ــ شرح الألفية لمحمد الصغير = تقييد على الألفية .

٢٩ ــ شرح الألفية للموصلي = حاشية على البهجة .

٣٠ ــ شرح الألفية « نظماً » = البهجة الوفية .

٣١ ــ شرح الألفية مجهول = فتح القاضي .

٣٢ ــ شرح الألفية مجهول .

ألفية ابن معطى (ت ٦٢٩ هـ) وتسمّى (الدُّرة الألفيَّة) .

وانظر :

شرح ابن الخبّاز الموصلي (ت ٦٣٩ هـ) = الغُرَّة المخفيّة .

شرح تقي الدين النيلي = الصفوة الصَفيّة .

شرح الشريش (ت ٦٨٥) = التعليقات .

شرح ابن جمعة القواس (ت ٦٩٦ هـ) = شرح الألفية .

شرح الزُّعيني (ت ٧٧٩ هـ) = شرح الألفية

١٠٠ـ اسم الكتاب : الأمالي .
اسم المؤلف : أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي (ت ٣٣٧ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٩٢ .
عدد الأسطر : ١٣ .
رقمه في المركز : ١٠٤ .
مصدره : مكتبة عارف حكيمت بالمدينة المنورة ، برقم : ١٩ .

١٠١ـ اسم الكتاب : الأمالي (جـ ٣) .
اسم المؤلف : أبو السعادات هبة الله بن علي بن الشجري (ت ٥٧٢ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ قديم .
عدد الأوراق : ٩٠ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٢٦٦ .
مصدره : المكتبة الكتانية المغرب بالرباط ، برقم : ٣٤٢/ ك .

١٠٢ـ اسم الكتاب : الأمالي (جـ ٣) .
اسم المؤلف : أبو السعادات هبة الله بن عدي بن الشجري (ت ٥٧٢ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٦٢٤ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٩٠ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ٢٦٧ .
مصدره : مكتبة معهد الدراسات الاسلامية ببغداد ، برقم : ٣٦٩ .

١٠٣ـ اسم الكتاب : الأمالي .
اسم المؤلف : أبو عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٩٦٦ هـ .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ١٢٣ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ٤٥٤ .
مصدره : مكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) ، برقم : ٣٢٠١ .

١٠٤ــ اسم الكتاب : الأمالي .
اسم المؤلف : عثمان بن عمر بن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٦٨٢ هـ .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٢٦٥ .
عدد الأسطر : ٢٠ .
رقمه في المركز : ١٥٨ .
مصدره : مصور عن مكتبة شهيد علي بتركيا ، برقم : ٢٣٣٧ .

١٠٥ــ اسم الكتاب : الأمالي .
اسم المؤلف : أبو عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) .
اسم الناسخ : عبد الله بن محمد بن إبراهيم الحنفي .
تاريخ النسخ : ٧٣٣ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٦٥ .
عدد الأسطر : ٢٧ .
رقمه في المركز : ١٥٧ .
مصدره : مصور عن مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٢٢٦٣ .

١٠٦ــ **اسم الكتاب** : الأمالي .
اسم المؤلف : أبو عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٣٩ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ١٥٩ .
مصدره : دار الكتب لمصرية ، برقم : ١٠٣٤ .

١٠٧ــ **اسم الكتاب** : الأمالي .
اسم المؤلف : أبو عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) .
اسم الناسخ : علي بن داود الحنفي .
تاريخ النسخ : ٦٩٦ هـ .
نوع الخط : نسخ .
عدد الأوراق : ١٨٣ .
عدد الأسطر : ٢٠ .
رقمه في المركز : ١٦٠ .
مصدره : دار الكتب المصرية ، برقم : ٢٦ .

١٠٨ـ اسم الكتاب : الأمالي .
اسم المؤلف : أبو عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٩٤ .
عدد الأسطر : ٣٤ .
رقمه في المركز : ١٦١ .
مصدره : دار الكتب المصرية ، برقم : ١٠٠٧ .

١٠٩ـ اسم الكتاب : امتحان الأذكياء .
اسم المؤلف : البيركلي محمد بن بير علي (ت ٩٨١ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٥٥ .
عدد الأسطر : ٣٠ .
رقمه في المركز : ٩٦٠ .
مصدره : مكتبة الحرم النبوي الشريف ، برقم : ٤١٥/١٧ .

١١٠ـ **اسم الكتاب** : امتحان الأذكياء .

اسم المؤلف : البيركلي محمد بن بير علي (ت ٩٨١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٩٨٩ هـ .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ١١٨ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٣٥٥ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٥ نحو .

١١١ـ **اسم الكتاب** : امتحان الأذكياء .

اسم المؤلف : البيركلي محمد بن بير علي (ت ٩٨١ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن الساكن .

تاريخ النسخ : ١١٣٠ هـ .

نوع الخط : تعليق حسن .

عدد الأوراق : ١٣٨ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٩٦١ .

مصدره : المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ، برقم : ١٥٦/٢١٥٢ نحو .

١١٢ـ اسم الكتاب : امتحان الأذكياء .
اسم المؤلف : البيركلي محمد بن بير علي (ت ٩٨١ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : تعليق .
عدد الأوراق : ١٧١ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ٣٦١ .
مصدره : المكتبة الأحمدية بحلب ، برقم : ٩٧٠ نحو .

١١٣ـ اسم الكتاب : الانتخاب لكشف الأبيات المشكلة الاعراب .
اسم المؤلف : عفيف الدين أبي علي بن محمد بن عدلان الموصلي (ت ٦٦٦ هـ) .
اسم الناسخ : نور الدين أبي الحسن علي بن تقي الدين أبو بكر المالكي .
تاريخ النسخ : ٧٢٠ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٣١ .
عدد الأسطر : ١٥ .
رقمه في المركز : ٣٣٩ .
مصدره : كامبرج بإنكلترا ، برقم : ٩٩٦ .

١١٤ــ اسم الكتاب : الانتصار أو نقض ابن ولاد على المبرد في رده على سيبويه .

اسم المؤلف : أبو العباس أحمد بن محمد بن الوليد المعروف بابن ولاد (ت ٣٣٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٣٤٥ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٦٧ .

عدد الأسطر : ١٣ .

رقمه في المركز : ١٩٤ .

مصدره : تيمور ، برقم : ٧٠٥ .

١١٥ــ اسم الكتاب : الانصاف في مسائل الخلاف .

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد أبو البركات الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦١٧ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١٣٢ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ١٠٣٩ .

مصدره : مكتبة ليدن ، برقم : ٥٦٤ .

١١٦ـ اسم الكتاب : الانصاف في مسائل الخلاف .
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد أبو البركات الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٦٠٩ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١١٦ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ١٦٢ .
مصدره : الأسكوريال ، برقم : ١١٩ .

١١٧ـ اسم الكتاب : الانصاف في مسائل الخلاف .
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد أبو البركات الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٦٢٠ هـ .
نوع الخط : نسخ جيد .
عدد الأوراق : ٢٨٩ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ٩٠١ .
مصدره : مكتبة يكي جامع بتركيا ، برقم : ١٠٦٠ .

١١٨ـ **اسم الكتاب** : الانصاف في مسائل الخلاف .

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد أبو البركات الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن قاسم بن محمد بن سعد السعدي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٨٢ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٦٣٩ .

مصدره : مكتبة الحمزاوية بالمغرب ، برقم : ٢١ .

١١٩ـ **اسم الكتاب** : الانصاف في مسائل الخلاف .

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد أبو البركات الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦٠٨ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٣٨٤ .

عدد الأسطر : ١٣ .

رقمه في المركز : ٥٤٥ .

مصدره : شستربتي ، برقم : ٣١٢٦ .

١٢٠ــ اسم الكتاب : الانصاف في مسائل الخلاف .

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد أبو البركات الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١١٧ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٦٤٠ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٢٣ .

١٢١ــ اسم الكتاب : الأنوار البهية في ترتيب الرضي على الألفية .

اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح الملوي (ت ١١٨١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٦٣٤ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ١٣٩ .

مصدره : مكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٨٨٥ .

١٢٢ـ اسم الكتاب : أوثق الأسباب أو شرح قواعد الاعراب .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن أبي بكري بن عبد العزيز جماعة الكناني (ت ٨١٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٠٢ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٩٦٢ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٣٣٦ مجاميع .

١٢٣ـ اسم الكتاب : إيضاح السبيل إلى شرح التسهيل (جـ ٢) .

اسم المؤلف : محمد بن علي ابن البابا .

اسم الناسخ : بدون

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٧٣ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٢٢ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية .

١٢٤ـ **اسم الكتاب** : الايضاح في شرح المفصل .

اسم المؤلف : أبو عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٢٤٠ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٤٦٣ .

مصدره : برنستون ٤ برقم : ٩٢ .

١٢٥ـ **اسم الكتاب** : الايضاح في شرح المفصل .

اسم المؤلف : أبو عمر عثمان بن عمر بن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) .

اسم الناسخ : مسعود بن محمد بن محمد بن علي البياري .

تاريخ النسخ : ٧٣٢ هـ .

نوع الخط : تعليق دقيق حسن .

عدد الأوراق : ١٨٤ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٧٩٨ .

مصدره : مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٢١٥٥ .

١٢٦- اسم الكتاب : الايضاح في شرح المفصل .
اسم المؤلف : أبو عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٤٠٧ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ٤٦٧ .
مصدره : برنستون ، برقم : ٣٦٨٧ .

١٢٧- اسم الكتاب : الايضاح في شرح المفصل .
اسم المؤلف : أبو عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن محمد بن الخطيب .
تاريخ النسخ : ٧٧٢ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٣٥٥ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٩٤ .
مصدره : المكتبة البريطانية ، برقم : ٧٤٧٢ .

١٢٨ــ **اسم الكتاب** : الايضاح في شرح المفصل .

اسم المؤلف : أبو عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٣٨٨ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٤٦٦ .

مصدره : مكتبة برنستون ، برقم : ٣٧٣٩ .

١٢٩ــ **اسم الكتاب** : الايضاح في شرح المفصل .

اسم المؤلف : أبو عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) .

اسم الناسخ : يوسف بن إبراهيم بن محمد بن زكريا الكردي .

تاريخ النسخ : ٧٩٢ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٢٥٢ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ١١٨ .

مصدره : مكتبة الظاهرية ، برقم : ١٧٢٩ .

١٣٠ـ **اسم الكتاب** : الايضاح في شرح المفصل .

اسم المؤلف : أبو عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) .

اسم الناسخ : أبو بكر بن علي بن محمد .

تاريخ النسخ : ٦٥٦ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١٨١ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٤٨٥ .

مصدره : مكتبة مجلس شورى ملا بإيران ، برقم : ١٦٣٠ .

١٣١ـ **اسم الكتاب** : إيضاح شواهد الايضاح .

اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن عبد الله القيسي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦٣٣ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٩٧ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٢٤٧ .

مصدره : الأسكوريال ، برقم : ٤٥ .

١٣٢ــ اسم الكتاب : الايضاح في النحو .
اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٥١ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٦٨٩ .
مصدره : مكتبة الزاوية الحمزاوية ، برقم : ٨١ .

١٣٣ــ اسم الكتاب : الايضاح .
اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) .
اسم الناسخ : علي بن إبراهيم بن سعيد الحوفي .
تاريخ النسخ : ٥٣٥ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢١٦ .
عدد الأسطر : ١٤ .
رقمه في المركز : ٤٨٦ .
مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٢٥ .

١٣٤ــ **اسم الكتاب** : الايضاح في النحو .
اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي معتاد .
عدد الأوراق : ١٢٦ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٢١٥ .
مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٤٢ .

١٣٥ــ **اسم الكتاب** : إيضاح المسالك في شرح تسهيل ابن مالك (جـ ٣) .
اسم المؤلف : بدون .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٧٣٠ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٤٣ .
عدد الأسطر : ٢٧ .
رقمه في المركز : ٩٢٥ .
مصدره : الزاوية الحمزاوية بالمغرب ، برقم : ٣١ .

١٣٦ــ **اسم الكتاب** : إيضاح المشكل من المقرب .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن مؤمن بن عصفور الأشبيلي (ت ٦٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٦١ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٢٥٨ .

مصدره : مكتبة جامعة استانبول ، برقم : ٦٣٣٥ .

١٣٧ــ **اسم الكتاب** : إيضاح المشكل من المقرب .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن مؤمن بن عصفور الأشبيلي (ت ٦٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٣٥ .

عدد الأسطر : ٢٤ .

رقمه في المركز : ٦٨٤ .

مصدره : مكتبة الامبروزيانا بإيطاليا ، برقم : ٣٢ .

١٣٨ـ **اسم الكتاب** : إيضاح المنهج في الجمع بين كتابي التنبيه والمبهج .

اسم المؤلف : أبو اسحق إبراهيم بن محمد بن منذر بن ملكون الحضرمي (ت ٥٨٠ هـ .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٠٠ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢٤ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٦٤٢ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٣١٢ .

١٣٩ـ **اسم الكتاب** : إيضاح المنهج في الجمع بين كتابي التنبيه والمبهج .

اسم المؤلف : أبو اسحق إبراهيم بن محمد بن منذر بن ملكون الحضرمي (ت ٥٨٠ هـ .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٦٤ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٧٠٩ .

مصدره : الزاوية الحمزاوية بالمغرب ، برقم : ٢٣ .

١٤٠ـ **اسم الكتاب** : بداية التعريف في شرح شواهد سيدي الشريف .
اسم المؤلف : أبو عبد الله أحمد بن محمد الأندلسي .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٩ .
عدد الأسطر : ٢٤ .
رقمه في المركز : ٦٣١ .
مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٨٧٠ .

١٤١ـ **اسم الكتاب** : بداية التعريف في شرح شواهد سيدي الشريف .
اسم المؤلف : أبو عبد الله أحمد بن محمد الأندلسي .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١٠٦٩ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٣٢ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٤٨٧ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٤٥٧١٥ .

١٤٢ـ **اسم الكتاب** : البديع في علم العربية .
اسم المؤلف : المبارك بن محمد بن عبد الكريم بن الأثير (ت ٦٠٦ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن زين العابدين المناوي .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٣٦٥ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ٤٨٨ .
مصدره : مكتبة عاطف أفندي بتركيا ، برقم : ٢٤٤٦ .

١٤٣ـ **اسم الكتاب** : البديع (جـ ٢) .
اسم المؤلف : مجد الدين المبارك بن محمد بن الأثير (ت ٦٠٦ هـ) .
اسم الناسخ : أبو أحمد بوران بن أبي منصور الرومي الموصلي .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ١٩٢ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ٥٨٣ .
مصدره : مكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) ، برقم : ٢٣٤٥ .

١٤٤ــ اسم الكتاب : بذل العلم والدر في شرح تفصيل العقد .

اسم المؤلف : عبد الرحمن محمد القصري المعروف بالخباز المقري (ت ١٠٣٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٢ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ٣٠٦ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٤٤٠ مغاربة .

١٤٥ــ اسم الكتاب : البستان في إعراب مشكلات القرآن .

اسم المؤلف : أحمد بن أبي بكر بن عمر أبي الهيثم الجبلي المعروف بالأحنف (ت ٦٩١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٩٧٤ هـ .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٣٤٧ .

عدد الأسطر : ٢٧.

رقمه في المركز : ٨٦٢ .

مصدره : المكتبة المتوكلية بالجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ١٠٦ تفسير .

١٤٦ــ **اسم الكتاب** : البسيط على الكافية لابن الحاجب . أو الشرح الكبير .

اسم المؤلف : حسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني الاستراباذي (ت ٧١٥ هـ) .

اسم الناسخ : علي بن رضى بن منصور الشهرستاني .

تاريخ النسخ : ٧٠٣ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم حسن .

عدد الأوراق : ٢٠٨ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ١٨٦ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٦٣٦ .

١٤٧ــ **اسم الكتاب** : البسيط في شرح جمل الزجاجي (المختصرة) .

اسم المؤلف : أبو الحسين عبيد الله بن أحمد بن أبي الرَّبيع (ت ٦٨٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٢٤ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٨٦ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٥٨٠ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٠٠ .

١٤٨ـ اسم الكتاب : البسيط في شرح الجمل (جـ ١) .
اسم المؤلف : أبو الحسين عبيد الله بن أحمد بن أبي الربيع الأشبيلي (ت ٦٨٨ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٧٣٥ هـ .
نوع الخط : أندلسي .
عدد الأوراق : ١٩٦ .
عدد الأسطر : ٢٩ .
رقمه في المركز : ٤٤٠ .
مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٠٦ ق .

١٤٩ـ اسم الكتاب : بغية الأكابر الأجلا في أوجه إعراب لفظ الجلالة بعد لا .
اسم المؤلف : إبراهيم بن مراد الحنفي .
اسم الناسخ : أحمد بن محمد ابن علي القيطوني .
تاريخ النسخ : ١١٤٦ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٧٥٢ .
مصدره : المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية ، برقم : ٧٠٢ .

١٥٠ـ اسم الكتاب : بغية العارف على رسالة الوظائف .

اسم المؤلف : أبو إسحاق برهان الدين إبراهيم بن أحمد بن محمد الزبيري القرشي (ت ٩٩١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٠٠ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٣٦٧ .

مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٤٢٢٩ .

١٥١ـ اسم الكتاب : بلوغ الأدب بشرح شذور الذهب .

اسم المؤلف : أبو يحيى زكريا بن أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي (ت ٩٢٥ هـ) .

اسم الناسخ : إسماعيل بن محمد عارف .

تاريخ النسخ : ٩٩٧ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١١٧ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٧٦٩ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١١٤٧ نحو .

١٥٢ـ **اسم الكتاب** : بلوغ الأدب بشرح شذور الذهب .

اسم المؤلف : أبو يحيى زكريا بن أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي (ت ٩٢٥ هـ) .

اسم الناسخ : الشيخ شحاتة .

تاريخ النسخ : ١٠٥٨ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٨٤ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٢٩٩ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٥٣٤٢١/٣٨٦٤ .

١٥٣ـ **اسم الكتاب** : بلوغ الأدب بشرح شذور الذهب .

اسم المؤلف : أبو يحيى زكريا بن أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي (ت ٩٢٥ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن أحمد بن حسن بن أحمد الحنفي الشهير بابن أخت جلال الدين المحلي الأنصاري .

تاريخ النسخ : ٨٩٩ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٥١ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٢٩٨ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢٤٨١/٣٦٣ .

١٥٤ـ **اسم الكتاب** : بلوغ الأدب بشرح شذور الذهب .

اسم المؤلف : أبو يحيى زكريا بن أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي (ت ٩٢٥ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الرزاق بن أحمد بن محمد بن أحمد الأتميدي الشافعي .

تاريخ النسخ : ١٠١٨ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٦٠ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٣٠٠ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٥٣٤٢٢/٣٨٦٥ .

١٥٥ـ **اسم الكتاب** : بلوغ الأدب بشرح شذور الذهب .

اسم المؤلف : أبو يحيى زكريا بن أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي (ت ٩٢٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٧٩ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٢٩٧ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٩٦٣٤ صعايدة .

١٥٦ــ اسم الكتاب : بلوغ الأدب بشرح شذور الذهب .

اسم المؤلف : أبو يحيى زكريا بن أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي (ت ٩٢٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٨٤ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٣٠١ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٢٢٢ عروسي / ٤٢٥٤٩ .

١٥٧ــ اسم الكتاب : بلوغ الأدب في كلام العرب .

اسم المؤلف : محمد بن محمد الفُلَّاني السوداني الكشناوي (ت ١١٥٤ هـ) .

اسم الناسخ : صالح بن إسماعيل التليني الشافعي .

تاريخ النسخ : ١١٥٤ هـ .

نوع الخط : نسخ كبير معتاد .

عدد الأوراق : ٢٥٧ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٩٦٣ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٨١٠/٣٣ .

١٥٨ـ **اسم الكتاب** : البيان في غريب إعراب القرآن .
اسم المؤلف : أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٢١٠ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٢٨٥ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٣٥ تفسير .

١٥٩ـ **اسم الكتاب** : البيان في غريب إعراب القرآن .
اسم المؤلف : أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٢٤٤ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٤٢٦ .
مصدره : مكتبة فيض الله بتركيا ، برقم : ٢١٢ .

١٦٠ــ اسم الكتاب : البَهجة الوفية بحجة الخلاصة الألفية .

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن عبد الله الشافعي المالكي .

اسم الناسخ : محمود بن محمد الجيلاني بن محمود بكرون .

تاريخ النسخ : ١٢٥٦ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٩٠ .

عدد الأسطر : ٢٤ .

رقمه في المركز : ١٣٤ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٦١٣ .

١٦١ــ اسم الكتاب : بيان الحروف الجارّة .

اسم المؤلف : لم يذكــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٩ .

عدد الأسطر : ٩ .

رقمه في المركز : ٤٩٠ .

مصدره : برقم : ٩٣٠٤ .

١٦٢ـ اسم الكتاب : تاريخ علوم الأدب وقانون كلام العرب .
اسم المؤلف : أحمد بن يحيى بن المرتضى (ت ٨٤٠ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ١٢٧ .
عدد الأسطر : ١٨ .
رقمه في المركز : ٤٩١ .
مصدره : مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ٥ نحو .

١٦٣ـ اسم الكتاب : تاريخ علوم الأدب وقانون كلام العرب .
اسم المؤلف : أحمد بن يحيى بن المرتضى (ت ٨٤٠ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٨٣١ هـ .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٩٧ .
عدد الأسطر : ٢٠ .
رقمه في المركز : ٤٩٢ .
مصدره : مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ١٣٨ نحو .

١٦٤ـ **اسم الكتاب** : التاج المكلل بجواهر الآداب على كتاب المفصل في صنعة الاعراب (جـ ١) .
اسم المؤلف : أحمد بن يحيى بن المرتضى (ت ٨٤٠ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٩٥١ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢١٥ .
عدد الأسطر : ٢٩ .
رقمه في المركز : ٩١ .
مصدره : المكتبة البريطانية ، برقم : ٣٧٢٠ .

١٦٥ـ **اسم الكتاب** : التاج المكلل بجواهر الآداب على كتاب المفصل في صنعة الاعراب .
اسم المؤلف : يحيى بن حمزة العلوي (ت ٧٤٩ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ١٢٥ .
عدد الأسطر : ٣٢ .
رقمه في المركز : ١١٠ .
مصدره : مكتبة الفاتيكان بإيطاليا ، برقم : ١٠٢١ (ناقص من أوله وآخره) .

١٦٦ـــ اسم الكتاب : التاج المكلل بجواهر الآداب على كتاب المفصل في صنعة الاعراب .

اسم المؤلف : جمال الدين علي بن عبد الله بن هطيل (ت ٨١٢ هـ) .

اسم الناسخ : حمود بن سيف بن مسلم بن أحمد الفرعي .

تاريخ النسخ : ١٢٧٠ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٩٦ .

عدد الأسطر : ٣٦ .

رقمه في المركز : ٧١٨ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية .

١٦٧ـــ اسم الكتاب : تأصيل البنا في تعليل البنا .

اسم المؤلف : بدر الدين عبيد الله محمد الزركشي (ت ٧٩٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١٨ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٣٧٤ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٣٨ .

١٦٨ــ اسم الكتاب : التبصرة في النحو .

اسم المؤلف : أبو محمد عبد الله بن علي بن إسحاق الصميري (القرن الرابع) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : أندلسي قديم .

عدد الأوراق : ١٤٢ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٣٥٧ .

مصدره : مكتبة جامعة القرويين بفاس ، برقم : ٥١٧/٤٠ .

١٦٩ــ اسم الكتاب : التبصرة في النحو .

اسم المؤلف : أبو محمد عبد الله بن علي بن إسحاق الصميري (القرن الرابع) .

اسم الناسخ : محمد بن يحيى بن داود التادلي .

تاريخ النسخ : ٥٩٧ هـ .

نوع الخط : أندلسي قديم .

عدد الأوراق : ١٤٢ .

عدد الأسطر : ٢٤ .

رقمه في المركز : ٣٥٦ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٣٣٢ ق .

١٧٠ـ اسم الكتاب : التبيان في إعراب القرآن .
اسم المؤلف : أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن مشكول قديم .
عدد الأوراق : ٢٢٩ .
عدد الأسطر : ٢٢ .
رقمه في المركز : ٤٢٨ .
مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٥١٥٨ .

١٧١ـ اسم الكتاب : التبيان في إعراب القرآن (جـ ١ .
اسم المؤلف : أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦ هـ) .
اسم الناسخ : عبد المجيد بن عثمان الأصباغي .
تاريخ النسخ : ٥٩٠ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٤٦ .
عدد الأسطر : ١٨ .
رقمه في المركز : ١٠٥٤ .
مصدره : مكتبة قاضي زاده محمد أفندي بتركيا ، برقم : ٢ .

١٧٢ــ **اسم الكتاب** : التبيان في إعراب القرآن (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن الحباب السعدي .

تاريخ النسخ : ٧٤٣ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٩٨ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٤٣١ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٠٥ دواق الأتراك .

١٧٣ــ **اسم الكتاب** : التبيان في إعراب القرآن .

اسم المؤلف : أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق قديم .

عدد الأوراق : ٢١٦ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٤٢٥ .

مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٥١٣١ .

١٧٤ـ اسم الكتاب : التبيان في إعراب القرآن (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن علي بن صالح الأنصاري .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١٧٤ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٤٠٩ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٠٤ .

١٧٥ـ اسم الكتاب : التبيين عند مذاهب النحويين .

اسم المؤلف : أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ كبير معتاد .

عدد الأوراق : ١١٣ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٣٠٤ .

مصدره : مكتبة الجمعية الآسيوية بكلكتا ، برقم : ١٤٠ .

١٧٦ـ اسم الكتاب : تبيين المشكل وتفسير المجمل مما احتوى عليه كتاب الجمل للزجاجي .

اسم المؤلف : غير معروف .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : أندلسي .

عدد الأوراق : ١٣٠ (٢٦٠ صفحة) .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ١٧١ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٤٩٤/ ي .

١٧٧ـ اسم الكتاب : تحرير المفضل في اختصار المفصل .

اسم المؤلف : أبو محمد عبد الكريم بن عطاء الله السكندري (ت ٦١٢ هـ)

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : ٦٥٨ هـ .

نوع الخط : نسخ ممتاز .

عدد الأوراق : ٨٤ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ١٣٨ .

مصدره : مكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٦١٧٨ .

١٧٨ـ اسم الكتاب : تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب .
اسم المؤلف : أبو الحجاج يوسف بن سليمان الشنتمري (ت ٤٧٦ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن علي الكتاني .
تاريخ النسخ : ٨٨٢ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٩٧ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٦٦١ .
مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٣١٠ .

١٧٩ـ اسم الكتاب : تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب .
اسم المؤلف : أبو الحجاج يوسف بن سليمان الشنتمري (ت ٤٧٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١٠٧٣ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١١٥ .
عدد الأسطر : ٢٧ .
رقمه في المركز : ٧٠٧ .
مصدره : مكتبة لاله لي بتركيا ، برقم : ٣٢٥٦ .

١٨٠ـ **اسم الكتاب** : تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب .

اسم المؤلف : أبو الحجاج يوسف بن سليمان الشنتمري (ت ٤٧٦ هـ) .

اسم الناسخ : إبراهيم بن علي بن حسين، .

تاريخ النسخ : ٥٨٨ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٤٧ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٨٥٥ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٣٧٣٦ .

١٨١ـ **اسم الكتاب** : التحصيل والتمثيل لأحكام كتاب التسهيل .

اسم المؤلف : أحد تلامذة أبي حيان .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٦١ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٢٨٦ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٤٩ .

مصدره : مكتبة دار الكتب ، برقم : ٦٦ .

١٨٢ـــ اسم الكتاب : تحفة الأديب في نحاة مغنى اللبيب .
اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٣٤٩ .
عدد الأسطر : مختلف .
رقمه في المركز : ١٠٥٣ .
مصدره : مصور عن مكتبة شهيد علي باشا بتركيا ، برقم : ٢٣٥٢ .

١٨٣ـــ اسم الكتاب : التحفة الشافية في شرح الكافية .
اسم المؤلف : إبراهيم بن ثابت الطائي النيلي البغدادي .
اسم الناسخ : محمد بن عمر بن عبد القادر الحنفي .
تاريخ النسخ : ٧٢٩ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٠٠ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٤٩٣ .
مصدره : مكتبة الحرم المكي ، برقم : ٢٨ نحو .

١٨٤ـ **اسم الكتاب** : التحفة الشافية في شرح الكافية .

اسم المؤلف : إبراهيم بن ثابت الطائي النيلي البغدادي .

اسم الناسخ : محمود بن إبراهيم الزهري .

تاريخ النسخ : ٧٣٧ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ١٦٢ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٦٤٣ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٠٠٥ نحو .

١٨٥ـ **اسم الكتاب** : التحفة الشافية في شرح الكافية لابن الحاجب .

اسم المؤلف : إبراهيم بن ثابت الطائي النيلي البغدادي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٢٣ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ١٨٢ .

مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٣٦٣١ .

١٨٦ـ اسم الكتاب : تحفة اللبيب في الكلام على مغنى اللبيب .
اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن عبد الله .
تاريخ النسخ : ١١٩١ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٤٨ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٨٤٣ .
مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٥٦٥٠ .

١٨٧ـ اسم الكتاب : تحفة اللبيب في الكلام على مغنى اللبيب .
اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .
اسم الناسخ : إبراهيم بن أحمد التونسي المالكي .
تاريخ النسخ : ٩٧٨ هـ .
نوع الخط : نسخ جيد .
عدد الأوراق : ١٠١ .
عدد الأسطر : ٣١ .
رقمه في المركز : ٧٩٠ .
مصدره : مكتبة أمانة جزينة بتركيا ، برقم : ١٩٥٣ .

١٨٨- اسم الكتاب : تحفة اللبيب في الكلام على مغنى اللبيب .
اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .
اسم الناسخ : إبراهيم بن أحمد التونسي المالكي المدني .
تاريخ النسخ : ٩٧٨ هـ .
نوع الخط : نسخ قديم معتاد دقيق .
عدد الأوراق : ١٠١ .
عدد الأسطر : ٣١ .
رقمه في المركز : ٧٩٠ .
مصدره : مكتبة أمانات خزينة سي بتركيا ، برقم : ١٩٥٣ .

١٨٩- اسم الكتاب : تحفة اللبيب في الكلام على مغنى اللبيب .
اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٢٧٩ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٢٠٨ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٤٩٨ جـ /٣٣٢٤ .

١٩٠ـ **اسم الكتاب** : تحفة اللبيب في الكلام على مغنى اللبيب .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ١٤٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٢٠٧ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ١٢٨٠ .

١٩١ـ **اسم الكتاب** : تحفة اللبيب في الكلام على مغنى اللبيب .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : علي بن محمد الغمري .

تاريخ النسخ : ١٠٠٧ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٢٦٨ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٨٧١ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٥٢١٨ .

١٩٢ـ اسم الكتاب : تحفة اللبيب في الكلام على مغنى اللبيب .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٦١٢ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧٦٨ .

مصدره : مكتبة متحف طوبقاي بتركيا ، برقم : أمانت خزينة سي ١٩٥١ .

١٩٣ـ اسم الكتاب : تحفة اللبيب في الكلام على مغنى اللبيب (جـ ٢) .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : ناصر الدين البسيوني .

تاريخ النسخ : ٩٩٦ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٣٦٦ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٢١٤ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٩٧١ نحو .

١٩٤ــ **اسم الكتاب** : تحفة اللبيب في الكلام على مغنى اللبيب .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٢٧٧ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٦٠ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٢٠٩ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٤٥٩ .

١٩٥ــ **اسم الكتاب** : تحفة اللبيب في الكلام على مغنى اللبيب .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢١٥ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٢١٠ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٧٣٩ نحو /٥٣٠٦ .

١٩٦– اسم الكتاب : تحفة اللبيب في الكلام على مغنى اللبيب .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : محمد العجاج إبراهيم .

تاريخ النسخ : ١٢٦٥ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٤٤٥ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٢١١ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٣٩٢ .

١٩٧– اسم الكتاب : تحفة اللبيب في الكلام على مغنى اللبيب .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : زين العابدين بن محمد الترلاوي .

تاريخ النسخ : ١٠٦٤ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٤٥٠ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٢١٢ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٢٢٥ .

١٩٨ــ **اسم الكتاب** : تحفة اللبيب في الكلام على مغنى اللبيب .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٩٠ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٣٢٨ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٢١٣ .

مصدره : المكتبة الأحمدية بحلب ، برقم : ٩١١ .

١٩٩ــ **اسم الكتاب** : تحفة المعرب وطرفة المغرب .

اسم المؤلف : عبد المنعم بن صالح بن محمد التيِّمي .

اسم الناسخ : محمد محمود بن التلاميد .

تاريخ النسخ : ١٢٩١ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٥٣ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٩٢٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٣١٦ لغة .

٢٠٠ــ اسم الكتاب : االتحفة المكية في شرح الألفية .
اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن محمد المقري (ت ١٠٤١ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١١١٠ هـ .
نوع الخط : بدون .
عدد الأوراق : ٢٧٧ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٤٤٢ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٩١٦ .

٢٠١ــ اسم الكتاب : التخمير .
اسم المؤلف : صدر الأفاضل القاسم بن الحسين الخوارزمي (ت ٦١٧ هـ) .
اسم الناسخ : أحمد بن علي بن محمد بن أبي السعود بن محمد .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٢٣١ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ٥٣٥ .
مصدره : مكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ١٧٢٨ .

٢٠٢ـ **اسم الكتاب** : التخمـــير .

اسم المؤلف : صدر الأفاضل القاسم بن الحسين الخوارزمي (ت ٦١٧ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن علي بن محمد الصيفي الحميري .

تاريخ النسخ : ٦٨٦ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٢٨٦ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ١١٩ .

مصدره : مكتبة المتحف البريطاني ، برقم : ٣٧٤٠ .

٢٠٣ـ **اسم الكتاب** : تذكرة النحاة (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ٥٦٨ صفحة .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٤٩٤ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢١٤ ق .

٢٠٤ـ **اسم الكتاب** : التذكرة النحوية .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي (ت ٧٩٤ هـ) .

اسم الناسخ : بخط المؤلف .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ غير واضح .

عدد الأوراق : ١٩٩ .

عدد الأسطر : مختلف .

رقمه في المركز : ٤٠٨ .

مصدره : مكتبة كوبرلي ، برقم : ١٤٥٨ .

٢٠٥ـ **اسم الكتاب** : التذييل والتكمل في شرح التسهيل (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو حيَّان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيسي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٢٣٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧٣ .

مصدره : مكتبة الأُسكوريال ..

٢٠٦ــ **اسم الكتاب** : التذييل والتكمل في شرح التسهيل (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو حيَّان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيسي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٠٧ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧٤ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٥٣ .

٢٠٧ــ **اسم الكتاب** : التذييل والتكمل في شرح التسهيل (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أبو حيَّان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٣٠ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٧٥ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٦٢ نحو /٣٦٦٤ .

٢٠٨ــ اسم الكتاب : التذييل والتكمل في شرح التسهيل (جـ ٣) .
اسم المؤلف : أبو حيَّان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٢٧٣ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٧٦ .
مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٥١٨٥ .

٢٠٩ــ اسم الكتاب : التذييل والتكمل في شرح التسهيل (جـ ٣) .
اسم المؤلف : أبو حيَّان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٨٧٦ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٣٨ .
عدد الأسطر : ٣١ .
رقمه في المركز : ٧٧ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٦٢ نحو /٣٣٣٣ جـ .

٢١٠ـ اسم الكتاب : التذييل والتكمل في شرح التسهيل (جـ ٤) .
اسم المؤلف : أبو حيّان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٣٦٣ .
عدد الأسطر : ٣١ .
رقمه في المركز : ٧٨ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٦٢ نحو / ٣٦٦٤ .

٢١١ـ اسم الكتاب : التذييل والتكميل في شرح التسهيل (جـ ٤) .
اسم المؤلف : أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم بن علي بن عبد النور .
تاريخ النسخ : ٧٥٣ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٥٨٤ صفحة (٢٩٢ ورقة) .
عدد الأسطر : ٢٩ .
رقمه في المركز : ٧٩ .
مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢١٢/ ق .

٢١٢ــ اسم الكتاب : التذييل والتكميل في شرح التسهيل (جـ ٥) .
اسم المؤلف : أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٨٧٩ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٦٩ .
عدد الأسطر : ٣١ .
رقمه في المركز : ٨١ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٦٢ نحو .

٢١٣ــ اسم الكتاب : التذييل والتكميل في شرح التسهيل (جـ ٥) .
اسم المؤلف : أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن أحمد الغزولي .
تاريخ النسخ : ٧٤٠ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٧٧ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٨٠ .
مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٥٥ .

٢١٤ــ اسم الكتاب : التذييل والتكميل في شرح التسهيل (جـ ٥) .
اسم المؤلف : أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .
اسم الناسخ : أحمد بن عبد القادر بن أحمد العيسى .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٢٢٩ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٤٣٢ .
مصدره : مكتبة الأسكوريال بأسبانيا ، برقم : ٥٤ .

٢١٥ــ اسم الكتاب : التذييل والتكميل في شرح التسهيل (جـ ٥) .
اسم المؤلف : أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن نصرا .
تاريخ النسخ : ٨٨٠ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٧٩ .
عدد الأسطر : ٣١ .
رقمه في المركز : ٨٢ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٦٢ نحو .

٢١٦ـ اسم الكتاب : التذييل والتكميل في شرح التسهيل (جـ ٨) .
اسم المؤلف : أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٤٨ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٨٣ .
مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٥٦ .

٢١٧ـ اسم الكتاب : التذييل والتكميل في شرح التسهيل (جـ ١٠) .
اسم المؤلف : أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٧٥ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٨٤ .
مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٥٧ .

٢١٨ــ اسم الكتاب : التذييل والتكميل في شرح التسهيل .
اسم المؤلف : أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٢٩٢ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٤٧٢ .
مصدره : برنستون ، برقم : ٥٦٦ .

ـــــ ترتيب شرح الرضى على الكافية للملوي (ت ١١٨١ هـ) = الأنوار البهيّة .

٢١٩ــ اسم الكتاب : التركيب الغريب والترتيب العجيب (شرح التركيب الجليل) .
اسم المؤلف : لم يذكـــــر .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : تعليق .
عدد الأوراق : ٥٣ .
عدد الأسطر : ١٣ .
رقمه في المركز : ٧٨٢ .
مصدره : مكتبة متحف طوبقاي بتركيا ، برقم : أمانت خزينة سي ١٩٢٨ .

التسهيل .

وانظـر :

شرح التسهيل لابن مالك (ت ٦٧٢ هـ) .

شرح التسهيل لابن الناظم (ت ٦٨٦ هـ) .

شرح التسهيل لأبي حيان (ت ٧٤٥ هـ) = التذييل والتكميل .

شرح التسهيل لابن أم قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .

شرح التسهيل لابن عقيل (ت ٧٦٩ هـ) = المساعد .

شرح التسهيل لناظر الجيش (ت ٧٧٨ هـ) = تمهيد القواعد .

شرح التسهيل للدماميني (ت ٨٢٧ هـ) = تعليق الفرائد .

شرح التسهيل للدلجي (ت ٨٣٨ هـ) .

شرح التسهيل لعبد القادر المكي (ت ٨٨٠ هـ) = هداية السبيل .

شرح التسهيل لخالد الأزهري (ت ٩٠٥ هـ) = النبيل .

شرح التسهيل لابن المرابط (ت ١٠٨٩ هـ) = نتائج التحصيل .

شرح التسهيل لعلي باشا (ت ١١٦٩ هـ) = دفع الملم عن قراء التسهيل .

شرح التسهيل لأحد تلاميذ أبي حيان = التحصيل والتمثيل .

شرح التسهيل للسَّلسيلي = شفاء الغليل .

شر ح التسهيل لمؤلف مجهول = إيضاح المسالك .

٢٢٠ـ اسم الكتاب : تسهيل إعراب القرآن .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٢٦٠ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٢٧٩ .

مصدره : المكتبة الظاهرية ، برقم : ٤٣٨٤ .

٢٢١ـ اسم الكتاب : تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد .

اسم المؤلف : ابن مالك .

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم الكوراني .

تاريخ النسخ : ١١١٧ هـ .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ١٤٦ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٤٨٩ .

مصدره : مصورة عن مكتبة .

٢٢٢ــ **اسم الكتاب** : تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد .

اسم المؤلف : جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك (ت ٦٧٢ هـ) .

اسم الناسخ : عمر بن أبي عبيد الله بن إبراهيم .

تاريخ النسخ : ٧٧٤ هـ .

نوع الخط : مغربي قديم .

عدد الأوراق : ٦٩ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٤١ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٦٤ .

٢٢٣ــ **اسم الكتاب** : تشجيع من بد الفشل على قراءة خريدة المكلل .

اسم المؤلف : أبو البركات محمد بن محمد بن عبد الجبار .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٠ .

عدد الأسطر : مختلف .

رقمه في المركز : ١٨٠ .

مصدره : مكتبة الزاوية الحمزاوية بالمغرب ، برقم : ١٣٤ .

٢٢٤ـ **اسم الكتاب** : التصريح في إعراب قصيدة كُثير وابن ذريح (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن ولي الله الراشدي الأموي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٢٠ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٤٩٥ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٤٠٩ .

٢٢٥ـ **اسم الكتاب** : تعليق الفرائد شرح تسهيل الفوائد (جـ ١) .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٧٨ ..

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٢٣ .

مصدره : مكتبة الأوقاف العامة بالرباط ، برقم : ٥٨٨ ق .

٢٢٦ـــ **اسم الكتاب** : تعليق الفرائد شرح تسهيل الفوائد (جـ ١) .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : إسماعيل بن محمد .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ دقيق حسن .

عدد الأوراق : ٤٩١ .

عدد الأسطر : ٣٨ .

رقمه في المركز : ٢٤ .

مصدره : المكتبة الأزهرية بدمشق ، برقم : ١٦٩٧ .

٢٢٧ـــ **اسم الكتاب** : تعليق الفرائد شرح تسهيل الفوائد .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن ملا محمد فريد بن ملا عثمان الأفغاني .

تاريخ النسخ : ١١١٥ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٣٨٩ .

عدد الأسطر : ٣٨ .

رقمه في المركز : ٢٥ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٠١٠ نحو /٣١٦٦٣ .

٢٢٨ــ اسم الكتاب : تعليق الفرائد شرح تسهيل الفوائد (جـ ١) .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : سليمان بن خالد الحلبي .

تاريخ النسخ : ١٠٩١ هـ .

نوع الخط : نسخ دقيق حسن .

عدد الأوراق : ٣٣٣ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٢٧ .

مصدره : المكتبة الأزهرية بدمشق ، برقم : ١٨١٥ .

٢٢٩ــ اسم الكتاب : تعليق الفرائد شرح تسهيل الفوائد .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : علي البراني .

تاريخ النسخ : ١٠٩١ هـ .

نوع الخط : نسخ دقيق حسن .

عدد الأوراق : ٣٢٥ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٢٦ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٠٠٩ نحو /٣١٦٦٢ .

٢٣٠ـ **اسم الكتاب** : تعليق الفرائد شرح تسهيل الفوائد (جـ ١) .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٤٥٤ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٩ .

مصدره : مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، برقم : ١٥٦٦ .

٢٣١ـ **اسم الكتاب** : تعليق الفرائد شرح تسهيل الفوائد (جـ ٢) .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : سليمان بن خالد الحلبي .

تاريخ النسخ : ١٠٩٢ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٣٣٩ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٢٨ .

مصدره : المكتبة الأزهرية بدمشق ، برقم : ١٨١٦ .

٢٣٢ـ اسم الكتاب : تعليق الفرائد شرح تسهيل الفوائد (جـ ١) .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ دقيق حسن .

عدد الأوراق : ٢١٥ .

عدد الأسطر : ٣٥ .

رقمه في المركز : ٢٩ .

مصدره : المكتبة الأزهرية بدمشق ، برقم : ١٦٩٥ .

٢٣٣ـ اسم الكتاب : تعليق الفرائد شرح تسهيل الفوائد (جـ ٢) .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ دقيق حسن .

عدد الأوراق : ٢١١ .

عدد الأسطر : ٣٥ .

رقمه في المركز : ٣٠ .

مصدره : المكتبة الأزهرية بدمشق ، برقم : ١٦٩٦ .

٢٣٤ــ اسم الكتاب : تعليق الفرائد شرح تسهيل الفوائد (جـ ٢) .
اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .
اسم الناسخ : علي الصرري الأزهري الشافعي .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٤٧٠ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٣١ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ١٦٩٤ .

٢٣٥ــ اسم الكتاب : تعليق الفرائد شرح تسهيل الفوائد :
اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٤٦٠ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٣٢ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ١٦٩٣ .

٢٣٦ـ اسم الكتاب : تعليق الفرائد شرح تسهيل الفوائد .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٥٤٧ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٣٧ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ١٠٥٧ .

٢٣٧ـ اسم الكتاب : تعليق الفرائد شرح تسهيل الفوائد (جـ ٢) .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٢١ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٠٠ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٤٢٠ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٦١١٥ هـ .

٢٣٨ـ **اسم الكتاب** : تعليق الفرائد شرح تسهيل الفوائد (جـ ١) .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٤٨٠ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٣٦ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٦٧٧٩ .

٢٣٩ـ **اسم الكتاب** : تعليق الفرائد شرح تسهيل الفوائد (جـ ١) .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن نوروز بن محمد بن صادق جمال الدين .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٣٦١ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٣٥ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٦٧٢٠ .

٢٤٠ــ **اسم الكتاب** : تعليق الفرائد شرح تسهيل الفوائد (جـ ١) .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٢٤٣ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٣٤ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٧٢٢ .

٢٤١ــ **اسم الكتاب** : تعليق الفواصل على إعراب العوامل .

اسم المؤلف : حسن بن أحمد زيني زادة .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٥٨ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٩٦٦ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤٣/٤٩/١٠ (صورة أخرى لرقم ٩٦٥) .

٢٤٢ـ **اسم الكتاب** : تعليق الفواصل على إعراب العوامل .

اسم المؤلف : حسن بن أحمد زيني زادة .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٥٨ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ٩٦٥ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/٣٥ .

٢٤٣ـ **اسم الكتاب** : تعليق الفواصل على إعراب العوامل .

اسم المؤلف : حسن بن أحمد زيني زادة .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٥٩ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٣٧٣ .

مصدره : مكتبة الحرم المكي الشريف ، برقم : ٥٩ .

٢٤٤ــ **اسم الكتاب** : تعليقات على التسهيل .

اسم المؤلف : أبو حيان .

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم الكوراني .

تاريخ النسخ : ١١١٧ هـ .

نوع الخط : نسخ .

عدد الأوراق : ٥ ورقات .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٤٨٩ .

مصدره : مصورة عن مكتبة .

٢٤٥ــ **اسم الكتاب** : التعليقات الوفية بشرح الدرة الألفية .

اسم المؤلف : أبو بكر محمد بن أحمد الشريشي (ت ٦٨٥ هـ) .

اسم الناسخ : الشارح نفسه .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٢٥ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ١٢٦ .

مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٣٤٥٦ .

٢٤٦ـ **اسم الكتاب** : التعليقات الوفية بشرح الدرة الألفية (جـ ١) .
اسم المؤلف : أبو بكر محمد بن أحمد الشريشي (ت ٦٨٥ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن الحسن بن الحسين السمرقندي .
تاريخ النسخ : ٦٩٦ هـ .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٢٩٦ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ٩٢٩ .
مصدره : مكتبة لاله لي بتركيا ، برقم : ٣٢٨٠ .

٢٤٧ـ **اسم الكتاب** : التعليقات الوفية بشرح الدرة الألفية (جـ ١) .
اسم المؤلف : أبو بكر محمد بن أحمد الشريشي (ت ٦٨٥ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم الشاطر .
تاريخ النسخ : ٦٩٢ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٦٦ .
عدد الأسطر : ٢٨ .
رقمه في المركز : ٥١٧ .
مصدره : المكتبة التيمورية بمكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٤٩٤ نحو .

٢٤٨ــ اسم الكتاب : التعليقة النورانية في شرح جمل الجرجانية .

اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن شرف الدين منصور الثعلبي (ت ٧٥٨ هـ) .

اسم الناسخ : ٧٨٦ هـ .

تاريخ النسخ : نسخ حسن .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٨٨ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٨١٠ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٢٨ .

٢٤٩ــ اسم الكتاب : التعليقة النورانية في شرح جمل الجرجانية .

اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن شرف الدين منصور الثعلبي (ت ٧٥٨ هـ) .

اسم الناسخ : علي بن محمد بن سعيد الأنصاري .

تاريخ النسخ : ٧٨٦ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٨٩ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١٥٣ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٢٨

٢٥٠ــ **اسم الكتاب** : التعليقة النورانية في شرح جمل الجرجانية .

اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن شرف الدين منصور الثعلبي (ت ٧٥٨ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن سعيد بن زريق بن أحمد الأنصاري .

تاريخ النسخ : ٧٨٦ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٨٩ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٥١٣ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٢٨ .

٢٥١ــ **اسم الكتاب** : التعليقة النورانية في شرح جمل الجرجانية .

اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن شرف الدين أبو المكارم بن منصور الثعلبي المزرعي (ت بعد سنة ٧٥٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٣١ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٣١١ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٦٠٤٥/٨٣٨ .

٢٥٢ــ اسم الكتاب : التعليقات الوفية بشرح الدرة الألفية (جـ ٢) .
اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الشريشي .
اسم الناسخ : خليل بن فرج بن محمد الحنفي .
تاريخ النسخ : ٧٣٤ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٨٩ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٩٥ .
مصدره : مصور عن مكتبة لاله لي بتركيا ، برقم : ٣٢٨١ .

٢٥٣ــ اسم الكتاب : تفسير القرآن (جـ ١) (إعراب القرآن) .
اسم المؤلف : لابن أبي الربيع .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٤٩ .
عدد الأسطر : ٢٠ .
رقمه في المركز : ١٥٥ .
مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٣١٥ .

٢٥٤ـ اسم الكتاب : تقريب المقرب لابن عصفور .

اسم المؤلف : أبو حيان محمد بن يوسف أثير الدين الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٥٢ .

عدد الأسطر : ١٣ .

رقمه في المركز : ٢٦٣ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٤٩٤٥ .

٢٥٥ـ اسم الكتاب : تقريب المقرّب .

اسم المؤلف : محمد بن يوسف الأندلسي (أبو حيان) (ت ٧٤٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٣٦ .

عدد الأسطر : ٢٤ .

رقمه في المركز : ٢٧٣ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٤٩٤٦ .

٢٥٦ـ **اسم الكتاب** : تقريب المقرب لابن عصفور .

اسم المؤلف : أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ) .

اسم الناسخ : سليمان بن داود بن سليمان الحنفي المقرىء .

تاريخ النسخ : ٧٢٤ هـ .

نوع الخط : نسخ ممتاز .

عدد الأوراق : ٧٢ .

عدد الأسطر : ١٣ .

رقمه في المركز : ٢٦٤ .

مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٤١٢٣ .

٢٥٧ـ **اسم الكتاب** : تقييد على الألفية .

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أبي بكر الصغير .

اسم الناسخ : محمد القاضي بن محمد بن العباس .

تاريخ النسخ : ١١١٤ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٧٤ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٩٦٧ .

مصدره : مكتبة الحرم النبوي الشريف ، برقم : ٨/٥٧ .

٢٥٨ــ **اسم الكتاب** : تقييد المثال في شرح المقال .

اسم المؤلف : أبو القاسم الزجَّاجي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٢ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٦٧٩ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٣٢٣ .

٢٥٩ــ **اسم الكتاب** : التلقين في النحو .

اسم المؤلف : أبو البقاء عبد الله بن حسين العكبري (ت ٦١٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ ممتاز .

عدد الأوراق : ١٩ .

عدد الأسطر : ١٣ .

رقمه في المركز : ٣٧٠ .

مصدره : مكتبة أحمد الثالث بتركيا .

٢٦٠ـ **اسم الكتاب** : تمرين الطلاب في صناعة الاعراب .

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله الأزهري (ت ٩٠٥ هـ) .

اسم الناسخ : محمد أبي عبد الله بن عطية بن ظهيرة المالكي .

تاريخ النسخ : ٩٢٧ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٨٧ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٣٧٨ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٣٧ .

٢٦١ـ **اسم الكتاب** : تمهيد القواعد شرح تسهيل الفوائد (جـ ١) .

اسم المؤلف : محب الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف التيمي الشافعي ، ابن ناظر الجيش (ت ٧٧٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٨٩ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٠ .

مصدره : (ناقص من أوله وآخره) .

٢٦٢ـ اسم الكتاب : تمهيد القواعد شرح تسهيل الفوائد (جـ ١) .

اسم المؤلف : محب الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف التيمي الشافعي ، ابن ناظر الجيش (ت ٧٧٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٩٨ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٢٠ .

مصدره : مكتبة الأوقاف بالرباط ، برقم : ١٠٣ .

٢٦٣ـ اسم الكتاب : تمهيد القواعد شرح تسهيل الفوائد (جـ ٢) .

اسم المؤلف : محب الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف التيمي الشافعي ، ابن ناظر الجيش (ت ٧٧٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٨٢ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٢١ .

مصدره : مكتبة الأوقاف العامة بالرباط ، برقم : ١٠٣ .

٢٦٤ــ **اسم الكتاب** : تمهيد القواعد شرح تسهيل الفوائد (جـ ٢) .

اسم المؤلف : محب الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف التيمي الشافعي ، ابن ناظر الجيش (ت ٧٧٨ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن محمد بن محمد الباهي الحنبلي .

تاريخ النسخ : ٦٧٤ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم غير منقوط في أغلبه .

عدد الأوراق : ٢٥٨ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٧٠٤ .

مصدره : مكتبة الزاوية الحمزاوية بالمغرب ، برقم : ٥ .

٢٦٥ــ **اسم الكتاب** : تمهيد القواعد شرح تسهيل الفوائد (جـ ٣) .

اسم المؤلف : محب الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف التيمي الشافعي ، ابن ناظر الجيش (ت ٧٧٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٩٧ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٧٠٣ .

مصدره : مكتبة الزاوية الحمزاوية بالمغرب ، برقم : ٥ .

٢٦٦ــ **اسم الكتاب** : تمهيد القواعد شرح تسهيل الفوائد .

اسم المؤلف : محب الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف التيمي الشافعي ، ابن ناظر الجيش (ت ٧٧٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٠٨ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٦٦٠ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٣٤٩ نحو .

٢٦٧ــ **اسم الكتاب** : تمهيد القواعد شرح تسهيل الفوائد .

اسم المؤلف : محب الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف التيمي الشافعي ، ابن ناظر الجيش (ت ٧٧٨ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن محمد بن محمد الباهي .

تاريخ النسخ : ٧٧٣ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٩٥ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٦٩٣ .

مصدره : مكتبة الزاوية الحمزاوية بالمغرب ، برقم : ٥ .

٢٦٨ــ **اسم الكتاب** : تمهيد القواعد شرح تسهيل الفوائد .

اسم المؤلف : محب الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف التيمي الشافعي ، ابن ناظر الجيش (ت ٧٧٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٩٣ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٣

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٣٤٩ نحو .

٢٦٩ــ **اسم الكتاب** : تمهيد القواعد شرح تسهيل الفوائد (جـ ٣) .

اسم المؤلف : محب الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف التيمي الشافعي ، ابن ناظر الجيش (ت ٧٧٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٣٩ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٨ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٣٤٩ نحو .

٢٧٠ــ **اسم الكتاب** : تمهيد القواعد شرح تسهيل الفوائد .

اسم المؤلف : محب الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف التيمي الشافعي ، ابن ناظر الجيش (ت ٧٧٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٣٠ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٢ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٣٤٩ نحو .

٢٧١ــ **اسم الكتاب** : تنبيه الألباب على فضائل الاعراب .

اسم المؤلف : أبو بكر محمد بن عبد الملك النحوي السنتريني (ت ٥٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٤٥ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ٣٩٧ .

مصدره : مكتبة برلين بألمانيا الغربية ، برقم : ١١٤ .

ـــ التنبيه في شرح مشكلات الحماسة لابن جنى (ت ٣٩٢ هـ) = إعراب الحماسة .

٢٧٢ــ اسم الكتاب : تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب .

اسم المؤلف : علي بن محمد بن خردف (٦٠٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٥٢ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٢٠٤ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية .

٢٧٣ــ اسم الكتاب : تنوير الدياجي في تفسير الأحاجي .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي (ت ٦٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أبي الزهر الأنصاري .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٥٨ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٩٤٠ .

مصدره : مكتبة سرور الصبان الخاصة ، برقم : ١١٠ .

٢٧٤ــ اسم الكتاب : تنوير الدياجي في تفسير الأحاجي .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي (ت ٦٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أبي زهر الأنصاري .

تاريخ النسخ : ١٠٩٩ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١٤٨ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٩٤٦ .

مصدره : مكتبة رئيس الكتاب بتركيا ، برقم : ٩٢٤ .

٢٧٥ــ اسم الكتاب : تنوير الدياجي في تفسير الأحاجي .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي (ت ٦٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : عثمان بن أحمد بن إسماعيل الجرتبرتي الحنفي .

تاريخ النسخ : ٦٣٩ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ١٨٦ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٩١٨ .

مصدره : مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٢٠ .

٢٧٦ـ اسم الكتاب : تنوير الحالك على منهج السالك إلى ألفية ابن مالك .

اسم المؤلف : أحمد بن عمر الاسقاطي الحنفي (ت ١١٥٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٥١٩ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ١٢٩ .

مصدره : المكتبة الأحمدية بحلب ، برقم : ٩٢٥ .

٢٧٧ـ اسم الكتاب : التهذيب في النحو .

اسم المؤلف : محمد بن علي بن أحمد بن يعيش الصنعاني النحوي سابق الدين .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ ممتاز .

عدد الأوراق : ١١٨ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٦٧٠ .

مصدره : مكتبة المتحف البريطاني ، برقم : ٣٨٢١ .

٢٧٨ــ اسم الكتاب : توجيه اللمع في النحو .

اسم المؤلف : شمس الدين أبو العباس أحمد بن الحسين بن أحمد النحوي المعروف بابن الخباز (ت ٦٣٩ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن ميكائيل بن أحمد الفرضي .

تاريخ النسخ : ٦٥٠ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٢٠٥ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٧٩١ .

مصدره : مكتبة الاله لي بتركيا ، برقم : ٣٤٢٦ .

٢٧٩ــ اسم الكتاب : توجيه اللّمع في النحو .

اسم المؤلف : شمس الدين أبو العباس أحمد بن الحسين بن أحمد النحوي المعروف بابن الخباز (ت ٦٣٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٨٦ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٢٠٨ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٢٤٢ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢٣٤٨ .

٢٨٠ــ اسم الكتاب : توضيح المقاصد والمسالك في شرح ألفية ابن مالك .

اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن محمد بن محمد الجرجوري .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٦٠ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٧٠ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٧١/٥٢ .

٢٨١ــ اسم الكتاب : توضيح المقاصد والمسالك في شرح ألفية ابن مالك .

اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٣٧ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٥٣ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٣٨٩ .

٢٨٢ــ اسم الكتاب : توضيح المقاصد والمسالك في شرح ألفية ابن مالك .
اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن علي العمروسي .
تاريخ النسخ : ١١٤٧ هـ .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٤٥١ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٨٧٨ .
مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٤٩١١ .

٢٨٣ــ اسم الكتاب : توضيح المقاصد والمسالك في شرح ألفية ابن مالك .
اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١٠١٨ هـ .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٣٣٣ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز . ٨٣٤ .
مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٥٥٨٦ .

٢٨٤ـ **اسم الكتاب** : توضيح المقاصد والمسالك في شرح ألفية ابن مالك .

اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن الشيخ علي أبي سليمان التركماني الشافعي .

تاريخ النسخ : ٨٠٧ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢١٦ .

عدد الأسطر : ٣٧ .

رقمه في المركز : ٥٧٧ .

مصدره : مكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) ، برقم : ٣٦٢٨ .

٢٨٥ـ **اسم الكتاب** : توضيح المقاصد والمسالك في شرح ألفية ابن مالك .

اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٧٠ .

عدد الأسطر : ٢٤ .

رقمه في المركز : ٨٣٣ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٥٣٧٨ .

٢٨٦ـ اسم الكتاب : توضيح المقاصد والمسالك في شرح ألفية ابن مالك .
اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٧٧ .
عدد الأسطر : ٣٣ .
رقمه في المركز : ٨٣٧ .
مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٠٢٢٢ .

٢٨٧ـ اسم الكتاب : توضيح المقاصد والمسالك في شرح ألفية ابن مالك .
اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٧٧ .
عدد الأسطر : ٢٧ .
رقمه في المركز : ٨٣٦ .
مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٢٤٩٧ .

٢٨٨ــ اسم الكتاب : توضيح المقاصد والمسالك في شرح ألفية ابن مالك .

اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : محمد البرهيمي .

تاريخ النسخ : ١٠٩٥ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٣٤٧ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٢٨٠ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٧١٢٩ .

٢٨٩ــ اسم الكتاب : توضيح المقاصد والمسالك في شرح ألفية ابن مالك (جـ ٢) .

اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : علي بن أحمد بن مبارك ابن الرومية .

تاريخ النسخ : ٧٨٢ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٣١ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٥٨٢ .

مصدره : مكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) ، برقم : ٤٠٠ .

٢٩٠ـ **اسم الكتاب** : توضيح المقاصد والمسالك في شرح ألفية ابن مالك .

اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الوهاب بن السيد محرز .

تاريخ النسخ : ١٠٦٣ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٣٣٤ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٦٧ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢٢٧٢٥/١٩٠٣ .

٢٩١ـ **اسم الكتاب** : توضيح المقاصد والمسالك في شرح ألفية ابن مالك .

اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن جمال الدين بن يحيى الزفتاوي .

تاريخ النسخ : ١٠٠٨ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٧٤ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٦٨ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ١٨٨١/٩٨٩ .

٢٩٢ــ **اسم الكتاب** : توضيح المقاصد والمسالك في شرح ألفية ابن مالك .

اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٧٢ ورقة .

عدد الأسطر : ٣٠ .

رقمه في المركز : ٦٢ .

مصدره : مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس ، برقم : ٤٣ .

٢٩٣ــ **اسم الكتاب** : توضيح المقاصد والمسالك في شرح ألفية ابن مالك .

اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : قاسم بن يونس المغربي الفراني .

تاريخ النسخ : ١٠٩٣ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٨٩ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٦٦ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ١٨٦/٢٤ .

٢٩٤ـ **اسم الكتاب** : توضيح المقاصد والمسالك في شرح ألفية ابن مالك .

اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣١٣ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٦٥ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٤٥١ د (ناقص الآخر) .

٢٩٥ـ **اسم الكتاب** : توضيح المقاصد والمسالك في شرح ألفية ابن مالك .

اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٣٠٩ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٦٤ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٣٣٣٥/٥٠٩ (ناقص الآخر) .

٢٩٦ــ اسم الكتاب : توضيح المقاصد والمسالك في شرح ألفية ابن مالك .

اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : إسماعيل بن أحمد بن إسماعيل القناوي .

تاريخ النسخ : ١٢٨٣ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٤٨٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٦٩ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٤٢٥٦٥/٣٣٣٨ .

الجزوليّة .

من تأليف الإمام أبي نوسى بن يللبخت الجُزُولي (ت ٦٠٩ هـ) على الأرجح تُعرف بـ « المقدمة الجزولية » و « القانون » و « الكُرَّاس » و » التَّقْيِيْدُ » لها شروح كثيرة والموجود منها في المركز :

١ ــ شرح أبي علي الشلوبين (ت ٦٤٥ هـ) الشرح الكبير = شرح الجزوليّة .

٢ ــ شرح أبي علي الشلوبين (ت ٦٤٥ هـ) الشرح الصغير = شرح الجزوليّة .

٣ ــ شرح علم الدين اللُّورقي (ت ٦٦١ هـ) الشرح الكبير = الأبحاث الجليّة .

٤ ــ شرح أبي الحسن الأبذي (ت ٦٨٠ هـ) = شرح الجزولية .

٥ ــ شرح أبي اسحاق العطار (ت بعد ٧٠٥ هـ) = المشكاة والنِّبراس .

٦ ــ شرح منسوب إلى ابن مالك وليس له ولعله لابن خنفر كما ورد في بعض نسخه . والله أعلم .

جمل الجرجاني .

انظر :

شرح جمل الجرجاني للجرجاني (ت ٤٧٩ هـ) .

شرح جمل الجرجاني لابن الخشاب (ت ٥٧٦ هـ) = المرتجل .

شرح جمل الجرجاني للبعلي (ت ٧٠٩ هـ) = الفاخر .

شرح جمل الجرجاني للثعالبي (ت ٧٥٨ هـ) = التعليقة النورانية .

شرح جمل الجرجاني للقيصري (ت في حدود ٧٥٨ هـ) .

جمل الزجاجي .

انظر :

شرح جمل الزجاجي لابن العريف (ت ٣٩٠ هـ) .

شرح جمل الزجاجي لابن باشاذ (ت ٤٦٩ هـ) .

شرح جمل الزجاجي لابن السيد البطليوسي (ت ٥٢١ هـ) = إصلاح الخليل .

شرح جمل الزجاجي لابن السيد البطليوسي (ت ٥٢١ هـ) = الحلل في شرح أبيات الجمل .

شرح جمل الزجاجي لابن خروف (ت ٦٠٩ هـ) .

شرح جمل الزجاجي لابن بزيزة (ت ٦٦٢ هـ) = غاية الأمل .

شرح جمل الزجاجي لابن عصفور (ت ٦٦٩ هـ) .

شرح جمل الزجاجي لابن الضائع (ت ٦٨٠ هـ) .

شرح جمل الزجاجي لابن أبي الربيع (ت ٦٨٨ هـ) = البسيط .

شرح جمل الزجاجي للغافقي (ت ٧١٦ هـ) .

شرح جمل الزجاجي لابن هشام (ت ٧٦١ هـ) .

شرح جمل الزجاجي لابن الفخار .

شرح جمل الزجاجي للخفاق .

شرح جمل الزجاجي لمؤلف مجهول .

شرح جمل الزجاجي لمؤلف مجهول .

٢٩٧ــ اسم الكتاب : الجمل في النحو .

اسم المؤلف : أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق النحوي (ت ٣٤٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم نفيس .

عدد الأوراق : ١٠٩ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٦٤٥ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٣٥٤ نحو تيمور .

٢٩٨ــ اسم الكتاب : الجمل الهادية في شرح المقدمة الكافية .

اسم المؤلف : أبو الحسن طاهر بن أحمد بن إدريس بن بابشاذ (ت ٤٦٩ هـ)

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧١٣ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ١٩١ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٣٦٣ .

مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٤١٥٣ .

٢٩٩ـ **اسم الكتاب** : الجمل الهادية في شرح المقدمة الكافية .
اسم المؤلف : أبو الحسن طاهر بن أحمد بن إدريس بن بابشاذ (ت ٤٦٩ هـ) .
اسم الناسخ : علي بن حسان بن بدر .
تاريخ النسخ : ٦٥٣ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٩٧ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ٤٩٧ .
مصدره : مكتبة قليج علي باشا بتركيا ، برقم : ٩٧٦ .

٣٠٠ـ **اسم الكتاب** : الجنى الداني في حروف المعاني .
اسم المؤلف : بدر الدين حسن بَن قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١١٥٩ هـ .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٩٢ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٨٤٠ .
مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٥٦٠٣ .

٣٠١ـ اسم الكتاب : الجني الداني في حروف المعاني .
اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٨٨٤ هـ .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٨٨ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٣٩٤ .
مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٢١١ .

٣٠٢ـ اسم الكتاب : الجني الداني في حروف المعاني .
اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ١١٣ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٥٨١ .
مصدره : مكتبة الأحمدية بحلب ، برقم : ٩٧٨ .

٣٠٣ـ اسم الكتاب : الجني الداني في حروف المعاني .
اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٩٩ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٤٢٣ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٢٦٣ نحو .

٣٠٤ـ اسم الكتاب : الجواهر المضية في شرح الأجرومية .
اسم المؤلف : حمد بن محمد بن عبد السلام .
اسم الناسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : ٨٨٧ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٥ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٣٨٩ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٦٤٧٨ .

حاشية ابن قاسم العيادي (ت ٩٩٤ هـ) **الحاشية على الألفيه .**

٣٠٥ـ اسم الكتاب : حاشية السيد الشريف الجرجاني على شرح الكافيه .

اسم المؤلف : السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني (ت ٨١٦ هـ) .

اسم الناسخ : مصطفى بن إسماعيل الجزائري .

تاريخ النسخ : ١٢٢٤ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٦٠ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ١٨٤ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٣٦٤٤/٢٦٢٣ .

٣٠٦ـ اسم الكتاب : حاشية العطار على قواعد الاعراب لابن هشام .

اسم المؤلف : حسن بن محمد العطار (ت ١٢٤٠ هـ) .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : ١٢١١ هـ .

نوع الخط : نسخ كبير معتاد .

عدد الأوراق : ١١٤ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٩٧١ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/٧٤ .

٣٠٧ــ اسم الكتاب : حاشية على الألفية في النحو .
اسم المؤلف : محمد صالح بن إبراهيم حسين الاحسائي الشهير بالحكيم .
اسم الناسخ : محمد بن عبد العزيز الجبرتي .
تاريخ النسخ : ١٢٠١ هـ .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٣١٣ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٧٢٢ .
مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٤١١٣ .

٣٠٨ــ اسم الكتاب : حاشية على الألفية في النحو .
اسم المؤلف : محمد صالح بن إبراهيم حسين الاحسائي الشهير بالحكيم .
اسم الناسخ : حسن بن علي بن حسين المتولي الشافعي .
تاريخ النسخ : ١١٢٦ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٦٩ .
عدد الأسطر : ٣٥ .
رقمه في المركز : ٧٢١ .
مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٤١١٢ .

٣٠٩ــ اسم الكتاب : حاشية على الألفية في النحو .
اسم المؤلف : محمد صالح بن إبراهيم حسين الاحسائي الشهير بالحكيم .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٢٣٠ .
عدد الأسطر : ٢٨ .
رقمه في المركز : ٩٦٩ .
مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/٦٩ .

٣١٠ــ اسم الكتاب : حاشية على البهجة المرضية .
اسم المؤلف : إبراهيم بن مصطفى بن عباس الموصلي .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١٢٣٣ هـ .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٢٠٨ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٥٠٠ .
مصدره : مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، برقم : ٣٤٨٤٤ .

٣١١ــ اسم الكتاب : حاشية على حاشية السيد الشريف على شرح الرسالة الشمسية .

اسم المؤلف : أحمد الابيوردي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ٤٨ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٣٦٢ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٨٧٢ .

٣١٢ــ اسم الكتاب : حاشية على التوضيح .

اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن هشام المشهور بالحفيد (ت ٨٣٥ هـ) .

اسم الناسخ : الحسن بن علي السروي .

تاريخ النسخ : ٨٧٠ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٢٢ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ١٨٨ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ١١٥ .

٣١٣ــ اسم الكتاب : حاشية على شرح الكافية .

اسم المؤلف : محمد بن عمر الحلبي .

اسم الناسخ : نصوح بن بيازيد .

تاريخ النسخ : ٨٧٦ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٤٠ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٩٠٢ .

مصدره : المكتبة المركزية بجامعة أم القرى ، برقم : ١٤١٢ نحو .

٣١٤ــ اسم الكتاب : الحاشية على شرح الكافية . أو شرح الكافية الشافية لابن مالك (جـ ٢) .

اسم المؤلف : محمود بن محمد بن أحمد بن خطيب الدهشة (ت ٨٣٤ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن عبد الله المقري المصري القادري الشهير بابن الأمشاطي .

تاريخ النسخ : ٨٢٠ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٨٥ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٤٥٨ .

مصدره : مكتبة برنستون (مجوعة يهودا) ، برقم : ٣٦٦٩/٣٥٧٦ .

٣١٥ــ اسم الكتاب : حاشية على شرح مغنى اللبيب .

اسم المؤلف : مصطفى بير محمد المعروف بعزفي زاده .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق حسن .

عدد الأوراق : ١٧٨ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٩٧٠ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٨٠/٩١/٨٤ .

٣١٦ــ اسم الكتاب : حاشية على شرح ملاجاجي على الكافية .

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن عربشاه الأسفراييني عصام الدين (ت ٩٤٥ هـ) .

اسم الناسخ : علي بن محمد القرشي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٠٢ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٨٧٣ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٥٣٩٥ .

٣١٧ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح ملاجامى على الكافية .

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن عربشاه الأسفراييني عصام الدين (ت ٩٤٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٨٦ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٤٧ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٥٣٧٧ .

٣١٨ـ اسم الكتاب : حاشية على كافية ابن الحاجب .

اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن عمر الدواني الهندي (ت ٨٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠١٧ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٦٣ .

عدد الأسطر : ١٣ .

رقمه في المركز : ٣٧٧ .

مصدره : مكتبة الأحمدية بحلب ، برقم : ٩٥٠ .

٣١٩ــ اسم الكتاب : حاشية على المصباح في علم العربية .
اسم المؤلف : أحمد بن سليمان كمال باشا زاده (ت ٩٤٠ هـ) .
اسم الناسخ : عثمان بن منصور بن محمد .
تاريخ النسخ : ٩٥٨ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٥٧ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ١١ .
مصدره : مكتبة التيمورية ، برقم : ٣٤٩ نحو .

٣٢٠ــ اسم الكتاب : حاشية الشيخ عميره على حاشية الشيخ الأزهري على مغنى اللبيب .
اسم المؤلف : الشيخ عميره البرلسي .
اسم الناسخ : أحمد بن محمد الأسدي الشافعي .
تاريخ النسخ : ١٠٥٨ هـ .
نوع الخط : نسخ واضح .
عدد الأوراق : ٢٨٠ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٨٦٤ .
مصدره : مكتبة اندونيسيا ، برقم : A/٥٣١ .

٣٢١ــ **اسم الكتاب** : حاشية الكيلاني على كافية ابن الحاجب .

اسم المؤلف : ملا صادق الكيلاني .

اسم الناسخ : ابن قاسم .

تاريخ النسخ : ٩٩٨ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١٤٧ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ١٨٧ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٧٧٦ .

٣٢٢ــ **اسم الكتاب** : حاشية المغني .

اسم المؤلف : إبراهيم بن سليمان الكردي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٨١ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٢٥١ .

مصدره : الأحمدية بحلب ، برقم : ٩٠٩ .

٣٢٣ــ اسم الكتاب : حاشية المفصل .

اسم المؤلف : لم يذكـــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٦١ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١١١ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٣٧٨٧ (ناقص من آخره) .

٣٢٤ــ اسم الكتاب : حاشية المفصل .

اسم المؤلف : أبو القاسم محمود بن عنر الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٧٣ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ١١٢ .

مصدره : مكتبة ليدين ، برقم : ٦٤

٣٢٥ـ اسم الكتاب : حاشية المفصّل .
اسم المؤلف : أبو علي عُمر بن عمر الأزدي الشَلَوْبِيني (ت ٦٤٥ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ جيد .
عدد الأوراق : ٧٩ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٤٩٩ .
مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٥٠٢٦ .

٣٢٦ـ اسم الكتاب : حاشية المفصّل .
اسم المؤلف : أبو علي عُمر بن عمر الأزدي الشَلَوْبِيني (ت ٦٤٥ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٩١ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ١٠٥ .
مصدره : الزاوية الحمزاوية بالمغرب ، برقم : ٢١٨ .

٣٢٧ـ اسم الكتاب : الحبر الحريرية في شرح إلملحة الحريرية .

اسم المؤلف : المصطفى بن أحمد بن محب الدين .

اسم الناسخ : رمضان بن موسى بن عطيف الحنفي .

تاريخ النسخ : ١٠٦٣ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٩٢ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٩٧٢ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/٧٦ .

٣٢٨ـ اسم الكتاب : حدائق الاعراب في شرح قواعد الاعراب .

اسم المؤلف : لم يذكـــر .

اسم الناسخ : موسى بن أحمد بن عبد الرحمن الحسني .

تاريخ النسخ : ٨٩١ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٥٧ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٠٣٣ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/١٥١ . ضمن مجموعة يسبقه الفوائد الجليلة في حل الألفاظ الأندلسية .

٣٢٩ــ اسم الكتاب : الحــــدود .
اسم المؤلف : لم يذكـــر .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١١٢٠ هـ .
نوع الخط : نسخ واضح .
عدد الأوراق : ٥ (من ١٥ ــ ١٩) .
عدد الأسطر : ١٨ .
رقمه في المركز : ٣٥٩ .
مصدره : مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، برقم : ٩٦٦٩ .

٣٣٠ــ اسم الكتاب : الحدود الفاكهية في النحو .
اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي (ت ٩٧٢ هـ) .
اسم الناسخ : عبد الله بن محمد المكي عبد العظيم الحنفي .
تاريخ النسخ : ١٠٣٥ هـ .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ١٣ .
عدد الأسطر : ١١ .
رقمه في المركز : ٣٩٢ .
مصدره : مكتبة الحرم المكي ، برقم : ٣/٥٦ مجاميع .

٣٣١ـ اسم الكتاب : الحدود المستعملة في النحو .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٨ .

عدد الأسطر : ١٨ .

رقمه في المركز : ٥٠ .

مصدره : مصور عن مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس ، برقم : ١٨٧٥١ .

٣٣٢ـ اسم الكتاب : الحـــروف .

اسم المؤلف : علي بن عيسى الرماني النحوي (ت ٣٨٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٠٤ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٣٣ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٩٣٨ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٩١٣٤ .

٣٣٣ــ **اسم الكتاب** : الحـــروف .
اسم المؤلف : بو الحسن المزني .
اسم الناسخ : سليمان الأزهري .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٥ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ١٠٥١ .
مصدره : مكتبة ليدين ، برقم : ٢٨٨١ .

ـــ الحروف للهروي = الأُزْهيّة .

٣٣٤ــ **اسم الكتاب** : حل الألغاز النحوية .
اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن مَسْعود .
اسم الناسخ : إبراهيم بن الحافي .
تاريخ النسخ : ١٠٧٧ هـ .
نوع الخط : تعليق معتاد .
عدد الأوراق : ٢٣ .
عدد الأسطر : ٢٦ .
رقمه في المركز : ٩٧٣ .
مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/٧٧ .

٣٣٥ــ اسم الكتاب : الحلل في شرح أبيات الجمل .

اسم المؤلف : أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي (ت ٥٢١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي ردیء .

عدد الأوراق : ٧٠ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٢٠٥ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٧٠١/ د .

٣٣٦ــ اسم الكتاب : الحلل في شرح أبيات الجمل .

اسم المؤلف : أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي (ت ٥٢١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٤٦٨ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٤٦ .

عدد الأسطر : ٣٨ .

رقمه في المركز : ٧٠١ .

مصدره : مكتبة مجلس شواري بإيران ، برقم : ٢٢٩٢ .

٣٣٧ـ اسم الكتاب : الحلل في شرح أبيات الجمل .

اسم المؤلف : أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي (ت ٥٢١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٥٢٤ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٨٣ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٦٨٣ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٣٩٨٦ .

٣٣٨ـ اسم الكتاب : الحلل في شرح أبيات الجمل .

اسم المؤلف : أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي (ت ٥٢١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٥٢٦ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٨٦ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٦٨٥ .

مصدره : مكتبة جامعة طهران بإيران ، برقم : ٣٠٢ .

٣٣٩ــ اسم الكتاب : الحلل في شرح أبيات الجمل .

اسم المؤلف : أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي (ت ٥٢١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٩٠ .

عدد الأسطر : مختلف .

رقمه في المركز : ٥٧٤ .

مصدره : **مكتبة مجلس شوراى ملي بإيران ، برقم : ٢٢٩٢ .**

٣٤٠ــ اسم الكتاب : الحلل في شرح أبيات الجمل .

اسم المؤلف : أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي (ت ٥٢١ هـ) .

اسم الناسخ : أبو الحسن علي بن أحمد بن علي .

تاريخ النسخ : ٧٢٥ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٧٨ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٣٤٣ .

مصدره : **مكتبة مجلس شوراى ملى بإيران ، برقم : ٣٢٨ .**

٣٤١ــ اسم الكتاب : حواشي تتعلق باللغة العربية في علم النحو .

اسم المؤلف : لم يذكــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ ممتاز ومشكول .

عدد الأوراق : ٥٦ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٨٦٦ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٣٧٨٧ .

٣٤٢ــ اسم الكتاب : حواشي على الكافية .

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن الحسن النصير الطوسي (ت ٦٧٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٠٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٦٥٩ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٩١ .

٣٤٣ـ **اسم الكتاب** : حواشي على المفصل .

اسم المؤلف : محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٧٢ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٦٦٣ .

مصدره : مكتبة جامعة ليدن ، برقم : ٥٥٣ (من ورقة ٨٠ ب ـ ١٥٢ ب) .

٣٤٤ـ **اسم الكتاب** : الحواشي الهندية على مغنى اللبيب (جـ ١) .

اسم المؤلف : دور الدين محمد أبي محمد بن أبي بكر بن عمر الاسكندري الدماميني (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٩٦ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٩٧٤ .

مصدره : مكتبة الحرم النبوي الشريف ، برقم : ٤١٥/٧ .

٣٤٥ـ **اسم الكتاب** : الحواشي الهندية على مغنى اللبيب (جـ ١) .

اسم المؤلف : دور الدين محمد أبي محمد بن أبي بكر بن عمر الاسكندري الدماميني (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : حسين البوشي .

تاريخ النسخ : ١٢٤٢ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤١١ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٩٧٥ .

مصدره : مكتبة الحرم النبوي الشريف ، برقم : ٤١٥/٣٦ .

٣٤٦ـ **اسم الكتاب** : الخاطريات .

اسم المؤلف : أبو الفتح عثمان بن جنى النّحوي (ت ٣٩٢ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن عبد الرحيم .

تاريخ النسخ : ٦٥٧ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٧٢ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٥٧٨ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال .

٣٤٧ــ **اسم الكتاب** : الخاطريات (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو الفتح عثمان بن جنى النّحوي (ت ٣٩٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٣١ .

عدد الأسطر : ٤١ .

رقمه في المركز : ٥٧٩ .

مصدره : مكتبة سليم آغا بتركيا ، برقم : ١٠٧٧ .

٣٤٨ــ **اسم الكتاب** : خزانة الأدب .

اسم المؤلف : عبد القادر عمر البغدادي (ت ١٠٩٧ هـ) .

اسم الناسخ : بخط المؤلف .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ١٧٩ .

عدد الأسطر : ٢٢ .

رقمه في المركز : ٥١٩ .

مصدره : المكتبة المركزية بجامعة طهران ، برقم : ٥٢٥٤ .

٣٤٩ــ **اسم الكتاب** : الخصائص في علم النحو .

اسم المؤلف : شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس المالكي (ت ٦٨٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١٧ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٧٥١ .

مصدره : المكتبة الخالدية بالقدس ، برقم : ٤٤ هدايا .

٣٥٠ــ **اسم الكتاب** : خلاصة الأفكار في بيان زبدة الأسرار .

اسم المؤلف : لم يذكـــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٥٤ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ١٩٤ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٣٨٢ .

مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٥٣٤٠ .

ـــــ الخلاف بين النحويين للعكبري (ت ٦١٦ هـ) = مسائل الخلافية .

٣٥١ـــ اسم الكتاب : در التاج في إعراب مشكل المنهاج .

اسم المؤلف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٤٤ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٩٦٨ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٨٤ . كان معه كتاب في الفقه .

٣٥٢ـــ اسم الكتاب : الدر السالك على ألفية ابن مالك .

اسم المؤلف : عبد ربه محمد بن بوجده .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٢٠٧ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٨٦ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٥٨ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٦٤٧ .

٣٥٣ــ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ١) .
اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .
اسم الناسخ : محمد الحريري .
تاريخ النسخ : ١١٥٧ هـ .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٢٩٧ .
عدد الأسطر : ٢٧ .
رقمه في المركز : ٨٦١ .
مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٥٦٠٠ .

٣٥٤ــ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ٢) .
اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٤٤٦ .
عدد الأسطر : ٢٧ .
رقمه في المركز : ٨٠٨ .
مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٥٦٠١ .

٣٥٥ــ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٤٢٩ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٨٠٧ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٥٦٠٢ .

٣٥٦ــ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ٤) .

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٤٦٢ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٧٩٧ .

مصدره : مكتبة دار الكتب الوطنية بتونس ، برقم : ٥٦٠٣ .

٣٥٧ــ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ٥) .
اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .
اسم الناسخ : سيد إبراهيم الكتاني .
تاريخ النسخ : ١١٥٧ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٤٦٥ .
عدد الأسطر : ٢٧ .
رقمه في المركز : ٧٨٦ .
مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٥٦٠٤ .

٣٥٨ــ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ٢) .
اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٧٧٧ صفحة .
عدد الأسطر : ٣١ .
رقمه في المركز : ٧٦٥ .
مصدره : مكتبة سوهاج بمصر ، برقم : ٢٠٠ .

٣٥٩ــ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ١) .

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد المحلي الشافعي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٦٧ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٦١٩ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢٩٥ رواق الأتراك .

٣٦٠ــ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٠٧ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٦١٨ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢٩٩ رواق الأتراك .

٣٦١ـ **اسم الكتاب** : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٦٥ .

عدد الأسطر : ٢٨ .

رقمه في المركز : ٦١٧ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢٩٩ .

٣٦٢ـ **اسم الكتاب** : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف « بالسَّمين الحلبي » (ت ٧٥٦ هـ) .

اسم الناسخ : إبراهيم اللقاني .

تاريخ النسخ : ١٠١٠ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٤٢٢ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٦١٤ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢٠٦ .

٣٦٣ــ **اسم الكتاب** : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ٣) .
اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٣٣٠ .
عدد الأسطر : ٣٣ .
رقمه في المركز : ٦١٥ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢٩٧ رواق الأتراك .

٣٦٤ــ **اسم الكتاب** : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ٣) .
اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٣١١ .
عدد الأسطر : ٢٩ .
رقمه في المركز : ٣٦٠ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢٩٨ (يبدأ من سورة الأنفال إلى سورة الأنبياء) .

٣٦٥ــ **اسم الكتاب** : الدر المصون في علم الكتاب المكنون الجزء الأخير .

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٦٧٦ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٦١٦ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٠٠ تفسير .

٣٦٦ــ **اسم الكتاب** : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ٦) .

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١١١ ورقة .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٥١١ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٠١ .

٣٦٧ـ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ٣) .
اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٥٠٧ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٩٧٦ .
مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١١/٩ .

٣٦٨ـ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ٣) .
اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٨٨٤ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٦٧ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٩٧٧ .
مصدره : مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١١/٩ .

٣٦٩ـ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ٤) .

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .

اسم الناسخ : علي بن أحمد بن محمد المنوفي .

تاريخ النسخ : ٨٤٠ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٥٠ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٩٧٨ .

مصدره : مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١١/١٠ .

٣٧٠ـ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون .

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٨٤ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٣٣٥ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ١٠١٢ .

مصدره : مكتبة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١١/٨ .

٣٧١ـ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ١) .

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٥٣٨ صفحة .

عدد الأسطر : مختلف .

رقمه في المركز : ٢٢٩ .

مصدره : مكتبة الحرم المكي ، برقم : ٦٤ تفسير .

٣٧٢ـ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٩٧٤ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٤٢٩ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٣٥٣ .

مصدره : مكتبة الحرم المكي ، برقم : ٦٤ .

٣٧٣ــ **اسم الكتاب** : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ٤) .
اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ١٩٧ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٦٠٢ .
مصدره : مكتبة الحرم المكي ، برقم : ٦٤

٣٧٤ــ **اسم الكتاب** : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (المجلد الرابع) .
اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٣٤٢ .
عدد الأسطر : مختلف .
رقمه في المركز : ٣٠٢ .
مصدره : مكتبة الحرم المكي ، برقم : ٦٤ .

٣٧٥ـ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ١) .
اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن خليل الصالحي الحنفي .
تاريخ النسخ : ٨٧٦ هـ .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٢٩٧ .
عدد الأسطر : ٣١ .
رقمه في المركز : ٢٣٠ .
مصدره : مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ١٢٧ .

٣٧٦ـ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ١) .
اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١٠٠٣ هـ .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٤٧٨ .
عدد الأسطر : ٤١ .
رقمه في المركز : ٢٣٣ .
مصدره : المكتبة الظاهرية ، برقم : ٣٩١٧ .

٣٧٧ـ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ١) .
اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٣٣٤ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٦٠٦ .
مصدره : المكتبة الظاهرية ، برقم : ٧٠٩٤ .

٣٧٨ـ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ١) .
اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٢٨٢ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٦٠٥ .
مصدره : المكتبة الظاهرية ، برقم : ٧٠٩٥ .

٣٧٩ـ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٣٥٧ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٦٠٤ .

مصدره : المكتبة الظاهرية ، برقم : ٧٠٩٧ .

٣٨٠ـ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٢٨٤ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٤٨٤ .

مصدره : المكتبة الظاهرية ، برقم : ٧٠٩٦ .

٣٨١ــ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٠٤ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٣١٢ .

عدد الأسطر : ٤١ .

رقمه في المركز : ٦٠٣ .

مصدره : **المكتبة الظاهرية ، برقم : ٥٦٥٢ .**

٣٨٢ــ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .

اسم الناسخ : محد بن خليل الصالحي الحنفي .

تاريخ النسخ : ٨٧٦ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٦٢ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٢٣١ .

مصدره : مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ١٢٧ .

٣٨٣ــ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جزء منه) .
اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٢٣٧ .
عدد الأسطر : ٣٧ .
رقمه في المركز : ٥٠٣ .
مصدره : مكتبة الأحمدية بحلب .

٣٨٤ــ اسم الكتاب : الدر المصون في علم الكتاب المكنون (جـ ٢) .
اسم المؤلف : أحمد بن يوسف بن عبد الدايم المعروف بالسمين الحلبي (ت ٧٥٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٣٩١ .
عدد الأسطر : ٣٧ .
رقمه في المركز : ٢٣٢ .
مصدره : مكتبة الأحمدية بحلب .

٣٨٥ــ اسم الكتاب : الدر السنية على شرح الألفية .

اسم المؤلف : أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري (ت ٩٢٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠١١ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١٦٤ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٨٥٢ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٥٧٣٣ .

٣٨٦ــ اسم الكتاب : الدر المنظومة بالبيان في تقويم اللسان .

اسم المؤلف : علي بن محمد بن يعيش الصنعاني .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ ممتاز .

عدد الأوراق : ٦ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١٠٧٠ .

مصدره : مكتبة المتحف البريطاني ، برقم : ٣٨٢١ .

٣٨٧ــ اسم الكتاب : الدر الألفية في علم العربية .

اسم المؤلف : زين الدين أبو زكريا يحيى بن معطى بن عبد النور الزواوي (ت ٦٢٦ هـ) .

اسم الناسخ : شمس الدين عثمان بن يوسف الدوركهي .

تاريخ النسخ : ٦٨٨ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٩٨ صفحة .

عدد الأسطر : ١١ .

رقمه في المركز : ٥٠٢ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٩٢ نحو .

٣٨٨ــ اسم الكتاب : الدر المضيئة في شرح الألفية .

اسم المؤلف : إبراهيم بن موسى الامباسيّ (ت ٨٠٢ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الله بن عبد الرحمن بن مسعود المصري .

تاريخ النسخ : ٨١٠ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٥٩ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ٧٧٨ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٦٨

٣٨٩ـ **اسم الكتاب** : الدرة النحوية في شرح الأجرومية .

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الحسني .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٧٧ .

عدد الأسطر : ١٨ .

رقمه في المركز : ٣٣٨ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٦٥٠ .

٣٩٠ـ **اسم الكتاب** : دفع الملم عن قراء التسهيل بجلب المهم مما يقع به التحصيل (جـ ١) .

اسم المؤلف : علي باشاه بن محمد بن علي (ت ١١٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٥٢ .

عدد الأسطر : ٣٥ .

رقمه في المركز : ٨٧٤ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٥١٨٩ .

٣٩١ــ اسم الكتاب : دفع الملم عن قراء التسهيل بجلب المهم مما يقع به التحصيل (جـ ٢) .

اسم المؤلف : علي باشاه بن محمد بن علي (ت ١١٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن علي الطرابلسي .

تاريخ النسخ : ١١٣٩ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٤٦ .

عدد الأسطر : ٣٥ .

رقمه في المركز : ٨٧٥ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٥١٩٠ .

٣٩٢ــ اسم الكتاب : دفع الملم عن قراء التسهيل بجلب المهم مما يقع به التحصيل .

اسم المؤلف : علي باشاه بن محمد بن علي (ت ١١٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : إسماعيل بن أحمد بن إسماعيل القناوي .

تاريخ النسخ : ١٢٩١ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٤٧٤ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٤١٤ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٢٦٦ نحو /٤٢٥٩٣ .

٣٩٣ــ **اسم الكتاب** : دفع الملم عن قراء التسهيل بجلب المهم مما يقع به التحصيل .

اسم المؤلف : علي باشاه بن محمد بن علي (ت ١١٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٣٩ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٣٠٧ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٤٨ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٣٨٧ .

٣٩٤ــ **اسم الكتاب** : دفع الملم عن قراء التسهيل بجلب المهم مما يقع به التحصيل .

اسم المؤلف : علي باشاه بن محمد بن علي (ت ١١٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٣٩ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٤٦٥ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٤٧ .

مصدره : دار الكتب ، برقم : ١١١ .

٣٩٥ــ اسم الكتاب : دفع الملم عن قراء التسهيل بجلب المهم مما يقع به التحصيل .
اسم المؤلف : علي باشاه بن محمد بن علي (ت ١١٦٩ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٤٠ .
عدد الأسطر : ٣١ .
رقمه في المركز : ٤٦ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٤٨٣٨ .

٣٩٦ــ اسم الكتاب : ذخيرة التُّلَّا في أحكام كَلَّا (منظومة) .
اسم المؤلف : أمين الدين أبو بكر محمد بن علي الأنصاري المحلي النحوي (ت ٦٧٣ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٦٦٣ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢ (من ١٠٨ ب ــ ١١٠ أ) .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ٣٥٨ .
مصدره : مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس ، برقم : ١٨٥١٠ .

٣٩٧ــ **اسم الكتاب** : الذَّهب المذاب في مذاهب النحاة ودقة الاعراب .

اسم المؤلف : يوسف بن حمزة الالياس شهرزوري الكوراني (ت ٧٦٨ هـ) .

اسم الناسخ : علي بن حسين الوسيم .

تاريخ النسخ : ١١٤٧ هـ .

نوع الخط : نسخ ممتاز .

عدد الأوراق : ٤٢ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٩٧٩ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/٨٢ .

ــ الرّد على الايضاح لأبي علي لابن الطراوة (ت ٥٢٨ هـ) = رسالة الايضاح .

٣٩٨ــ **اسم الكتاب** : ردّ المسائل العشر المتبعة للحشر .

اسم المؤلف : أبو محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار (ت ٥٨٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٤٦ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٥٩٧ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٢٦٦ .

ـــــ الرّد على المبرد لابن ولاد (ت ٣٣٢ هـ) = الانتصار .

٣٩٩ــ اسم الكتاب : رسالة ابن حريق في أبيات الجمل .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن محمد بن حريق البلنسي (ت ٦٢٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٥٨ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٤٢١ .

مصدره : الزاوية الحمزاوية بالرباط ، برقم : ١٣٢ .

٤٠٠ــ اسم الكتاب : رسالة الافصاح ببعض ما جاء من الخطأ في الايضاح .

اسم المؤلف : أبو الحسين سليمان بن محمد بن عبد الله بن الطراوة المالقي (ت ٥٢٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٨ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٧٢٣ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٨٣٠ .

٤٠١ــ اسم الكتاب : رسالة على قاعدة الأصول النكرة والمعرفة .

اسم المؤلف : محمد هبة الله التاجي .

اسم الناسخ : خليل الوهبي .

تاريخ النسخ : ١٢٢١ .

نوع الخط : نسخ ممتاز .

عدد الأوراق : ١٠ .

عدد الأسطر : ٢٤ .

رقمه في المركز : ١٠٣٦ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٣٨/١٠٤/٧٦/٩٠/٦٥ .

٤٠٢ــ اسم الكتاب : رسالة في النحو .

اسم المؤلف : لم يذكــر .

اسم الناسخ : محمد بن سليمان المرجي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٧ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٤٠٥ .

مصدره : المكتبة الظاهرية ، برقم : ١٠٥٦٩ .

٤٠٣ــ اسم الكتاب : الرشاد في شرح الارشاد .
اسم المؤلف : السيد محمد بن الشريف علي الحسيني الجرجاني (ت ٨٢٣ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٩ .
عدد الأسطر : ١٦ .
رقمه في المركز : ١٠٣٢ .
مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ١٠١/٨٧°٢٠٨

٤٠٤ــ اسم الكتاب : الرشاد في شرح الارشاد .
اسم المؤلف : السيد محمد بن الشريف علي الحسيني الجرجاني (ت ٨٢٣ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن الشريف الحسيني .
تاريخ النسخ : ٨٢٣ هـ .
نوع الخط : تعليق .
عدد الأوراق : ٧١ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ٧٧٧ .
مصدره : مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٢٢٠٦ .

٤٠٥ـ اسم الكتاب : الرشاد في شرح الارشاد .
اسم المؤلف : السيد محمد بن الشريف علي الحسيني الجرجاني (ت ٨٢٣ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٤٦ .
عدد الأسطر : ٢٩ .
رقمه في المركز : ٤٤٥ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢٩٨٦ .

٤٠٦ـ اسم الكتاب : الرشاد في شرح الارشاد .
اسم المؤلف : السيد محمد بن الشريف علي الحسيني الجرجاني (ت ٨٢٣ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٤٤ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٤٤٦ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢٣٧١ .

٤٠٧ـ اسم الكتاب : رفع الستور والأراتك عن مخبآت أوضح المسالكأ

اسم المؤلف : محيى الدين عبد القادر الأنصاري المكي المالكي (ت ٨٨٠ هـ) .

اسم الناسخ : عمر البدراوي .

تاريخ النسخ : ١١٤٥ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٥٠ .

عدد الأسطر : ٢٤ .

رقمه في المركز : ٩٨٠ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/٨٩ .

٤٠٨ـ اسم الكتاب : الروضة الأدبية في شواهد علوم العربية .

اسم المؤلف : جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام (ت ٧٦١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٧٨ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٥٠٤ .

مصدره : مكتبة برلين بألمانيا الغربية ، برقم : ٥٣ .

٤٠٩ـ اسم الكتاب : روضة الأعلام بمنزلة العربية في علوم الاسلام .

اسم المؤلف : القاضي أبو عبد الله بن الأزرق .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٢٤ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٠٥٢ .

مصدره : مصور عن مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٤٨٦/ ق .

٤١٠ـ اسم الكتاب : روضة الأعلام بمنزلة العربية من علوم الاسلام .

اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن محمد بن علي بن الأزرق الأصبحي (ت ٨٩٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١١٣ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٠٠ .

عدد الأسطر : ١٨ .

رقمه في المركز : ٧٠٨ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٤٤٣٦ .

٤١١ـ **اسم الكتاب** : السراج المنير شرح الجامع الصغير في النحو .

اسم المؤلف : شرف الدين أبو الفدا إسماعيل بن البرهان أبي النجباء إبراهيم العلوي العكي الزبيدي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٣٩٦ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٦٥٠ .

مصدره : مكتبة سوهاج بمصر ، برقم : ١١٤/٢١١٤ نحو .

٤١٢ـ **اسم الكتاب** : السراج المنير شرح الجامع الصغير في النحو .

اسم المؤلف : شرف الدين أبو الفدا إسماعيل بن البرهان أبي النجباء إبراهيم العلوي العكي الزبيدي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٥٥ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٣٤٤ .

عدد الأسطر : ٣٤ .

رقمه في المركز : ٢٨٦ .

مصدره : المكتبة الوطنية بباريس ، برقم : ٤٢٦٠ .

٤١٣ـ **اسم الكتاب** : سؤال وجواب يتعلق باسم الفاعل .

اسم المؤلف : أحمد بن قاسم العبادي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٩ .

عدد الأسطر : ١٨ .

رقمه في المركز : ٨٧٦ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٨٢٦٨/٦٣٤٩ .

٤١٤ـ **اسم الكتاب** : شرح أبنية سيبويه .

اسم المؤلف : أبو محمد سعيد بن المبارك بن علي الدهاني الموصلي (ت ٥٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ ممتاز .

عدد الأوراق : ١٩ .

عدد الأسطر : ١٤ .

رقمه في المركز : ٩١٠ .

مصدره : مكتبة حاجي بشير آغا بتركيا ، برقم : ١٩٤ .

شرح أبيات الايضاح لابن يسعون (ت ٥٤٢ هـ) = المصباح .

شرح أبيات الايضاح للقيسي = إيضاح أبيات الايضاح .

شرح أبيات الجمل لابن حريق (ت ٦٢٢ هـ) = رسالة ابن حريق .

شرح أبيات الجمل لابن السيد (ت ٥٢١ هـ) = الحلل .

شرح أبيات الجمل لابن هشام اللَّخمي (ت ٥٧٥ هـ) = الفصول والجمل .

شرح أبيات الجمل للبلي (ت ٦٩١ هـ) = وشي الحلل .

٤١٥ـ اسم الكتاب : شرح أبيات الجمل .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده (ت ٤٥٨ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بت أبي بكر بن سيف .

تاريخ النسخ : ٥٤٤ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم متباين .

عدد الأوراق : ١١٣ .

عدد الأسطر : مختلف .

رقمه في المركز : ٥٢٠ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٨٥ نحو تيمور .

٤١٦ــ اسم الكتاب : شرح أبيات الجمل .
اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده (ت ٤٥٨ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٨٣٤ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١١٢ .
عدد الأسطر : ٢٧ .
رقمه في المركز : ٩٤٧ ملاحظة:صورة أخرى لرقم ٩٣٣ .
مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٢٥٧٤٨ .

٤١٧ــ اسم الكتاب : شرح أبيات الجمل .
اسم المؤلف : محمد بن علي بن عبد الرحمن الصنهاجي .
اسم الناسخ : محمد بن علي بن عبد الرحمن الصنهاجي الذرزقي .
تاريخ النسخ : ٨٩٨ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٠٨ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ١٥٢ .
مصدره : مكتبة برلين بألمانيا ، برقم : ١٠٠٨ هـ .

٤١٨ــ اسم الكتاب : شرح أبيات الجمل .

اسم المؤلف : أبو الحجاج بن سليمان الأندلسي المعروف بأعلم الشنتمري (ت ٤٧٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٦٧ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ١٦٦ .

مصدره : مكتبة لاله لي بتركيا ، برقم : ٣٢٥٥ .

٤١٩ــ اسم الكتاب : شرح أبيات الجمل .

اسم المؤلف : ابن هشام اللخمي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٣٤ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٠٩ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٩٣٣ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٥٧٤٨ .

٤٢٠ــ اسم الكتاب : شرح أبيات الجمل .
اسم المؤلف : أبو القاسم بن إبراهيم بن عبد ربه القيسي .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : أندلسي .
عدد الأوراق : ٣٢ .
عدد الأسطر : ٣٧ .
رقمه في المركز : ١٧٤ .
مصدره : مكتبة خزانة جامعة القرويين بفاس ، برقم : ٨٠/٦٥ (١) .

شرح أبيات الكتاب للأعلم (ت ٤٧٦ هـ = تحصيل عين الذهب .
شرح أبيات الكتاب لابن خلف (ت ٦١٤ هـ) = لباب الألباب .
شرح أبيات الكتاب للأسود الغندخاني = فرحة الأديب .

٤٢١ــ اسم الكتاب : شرح أبيات سيبويه .
اسم المؤلف : السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٤٤٣ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١١٢ .
عدد الأسطر : ٣١ .
رقمه في المركز : ٩٧٧ .
مصدره : مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٢٤٠١ .

٤٢٢ ـ **اسم الكتاب** : شرح أبيات كتاب سيبويه .

اسم المؤلف : أبو محمد يوسف بن الحسن السيرافي (ت ٣٨٤ هـ) .

اسم الناسخ : عمر بن عثمان بن عمر الحسين .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ ممتاز .

عدد الأوراق : ٦٣ .

عدد الأسطر : ٤٥ .

رقمه في المركز : ٥٠٥ .

مصدره : مكتبة فيض الله بتركيا ، برقم : ١٩٨٣ .

٤٢٣ ـ **اسم الكتاب** : شرح أبيات كتاب سيبويه .

اسم المؤلف : أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل بن النحاس (ت ٣٣٩ هـ) .

اسم الناسخ : علي بن محمد الخفاجي الحنفي .

تاريخ النسخ : ٦٢٦ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١٠٨ .

عدد الأسطر : ١٣ .

رقمه في المركز : ٧٧٥ .

مصدره : مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٢٦٣٥ .

٤٢٤ـ **اسم الكتاب** : شرح أبيات كتاب سيبويه .

اسم المؤلف : ربيع بن محمد بن منصور الكوفي عفيف الدين (ت ٦٨٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم حسن .

عدد الأوراق : ٢٨٢ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٢٠٢ .

مصدره : مكتبة يني جامع بتركيا ، برقم : ١٠٦٤ .

٤٢٥ـ **اسم الكتاب** : شرح أبيات الضوء .

اسم المؤلف : لم يذكـــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٠٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٨٥٨ .

مصدره : مكتبة متحف طوب قابي بتركيا ، برقم : ١١٣٧ .

شرح أبيات الكشاف لخضر بن عطاء الله الموصلي (ت ١٠٠٧ هـ) = الاسعاف في شرح ..

٤٢٦ـ اسم الكتاب : شرح أبيات الكشاف .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ١١٣ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٩٨١ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت ، برقم : ٢٢٨/٣٣ .

٤٢٧ـ اسم الكتاب : شرح الأبيات المشكلة في الاعراب .

اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن منير بن أحمد بن مفلح الأطربلسي .

تاريخ النسخ : ٥٢٨ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن ومشكول .

عدد الأوراق : ١٢٨ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٦٦٥ .

مصدره : المكتبة المركزية بجامعة أم القرى ، برقم : بدون .

٤٢٨ــ **اسم الكتاب** : شرح أبيات المغني (جـ ١) .

اسم المؤلف : عبد القادر بن خالد بن زيد الجبالي العِيْسى (ت ١١٢٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٢٦ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٦٣ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٨٣٩ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٢٤٠٧ .

٤٢٩ــ **اسم الكتاب** : شرح أبيات المغني (جـ ٢) .

اسم المؤلف : عبد القادر بن خالد بن زيد الجبالي العِيْسى (ت ١١٢٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٢٧ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١٧٠ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٨٤٦ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٢٤٠ .

٤٣٠ــ اسم الكتاب : شرح أبيات المغني (جـ ٣) .
اسم المؤلف : عبد القادر بن خالد بن زيد الجبالي العِيْسى (ت ١١٢٢ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١١٢٧ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٢٠ .
عدد الأسطر : ٣١ .
رقمه في المركز : ٨٣٠ .
مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٢٤٠٩ .

٤٣١ــ اسم الكتاب : شرح أبيات المغني (جـ ٤) .
اسم المؤلف : عبد القادر بن خالد بن زيد الجبالي العِيْسى (ت ١١٢٢ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١١١٦ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٥٨ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ٨٤٨ .
مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٥٧٣٨ .

٤٣٢ــ اسم الكتاب : شرح أبيات المغني (جـ ٤) .
اسم المؤلف : عبد القادر بن خالد بن زيد الجبالي العِيسْى (ت ١١٢٢ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١١١٦ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٢٢ .
عدد الأسطر : ٣٠ .
رقمه في المركز : ٨٤٤ .
مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٢٤١٠ .

٤٣٣ــ اسم الكتاب : شرح أبيات المفصل .
اسم المؤلف : لم يذكـــر .
اسم الناسخ : محمود بن عكاشة .
تاريخ النسخ : ٧٩٤ هـ .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ١٦٠ .
عدد الأسطر : ١٤ .
رقمه في المركز : ٤١٠ .
مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٣٦٥٥ .

٤٣٤ـ اسم الكتاب : شرح أبيات المفصل .

اسم المؤلف : لم يذكـــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٧٩ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٤٣٣ .

مصدره : مكتبة الظاهرية ، برقم : ٨٣٢٢ .

٤٣٥ـ اسم الكتاب : شرح أبيات المفصل .

اسم المؤلف : لم يذكـــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ١٢٢ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٧٧٩ .

مصدره : مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٢١٤٩ .

٤٣٦ـ اسم الكتاب : شرح أبيات المفصل .
اسم المؤلف : لم يذكــر .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : تعليق حسن .
عدد الأوراق : ٢٧٠ .
عدد الأسطر : ١٣ .
رقمه في المركز : ٥٢
مصدره : مكتبة خدا بخش بالهند ، برقم : ١٥٦٥ .

٤٣٧ـ اسم الكتاب : شرح أبيات المفصل (المنخل) .
اسم المؤلف : عز الدين المراغي النحوي (ت ٦٦٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٢٢٧ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ١١٧ .
مصدره : مكتبة الأحمدية بحلب ، برقم : ٩٠٦ .

٤٣٨ــ اسم الكتاب : شرح أبيات المفصل .
اسم المؤلف : محبّ الدين الدمشقي المحبي .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ قديم معتاد .
عدد الأوراق : ١١٩ .
عدد الأسطر : ١٥ .
رقمه في المركز : ٧٢٤ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٦٣٠ نحو تيمور .

٤٣٩ــ اسم الكتاب : شرح أبيات المفصل .
اسم المؤلف : لم يذكــر .
اسم الناسخ : عبد الله بن أحمد بن يوسف .
تاريخ النسخ : ٨٥٤ هـ .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٨١ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ١١٦ .
مصدره : مكتبة الظاهرية ، برقم : ٩٨٥٢ .

٤٤٠ــ اسم الكتاب : شرح أبيات المفصل .
اسم المؤلف : لم يذكــر .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٦٣ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٢٠٦٠ .
مصدره : لدين بر .

٤٤١ــ اسم الكتاب : شرح أبيات المفصل .
اسم المؤلف : لم يذكــر .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١١١١ هـ .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ١١٦ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ١٠٢ .
مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٦٢٤ .

٤٤٢ــ **اسم الكتاب** : شرح أبيات المفصل .

اسم المؤلف : السيد شريف علي بن محمد الجرجاني (ت ٨١٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١١٧ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٤٠٤ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٥٢٤٦ .

٤٤٣ــ **اسم الكتاب** : شرح أبيات الموشح .

اسم المؤلف : أحد أفاضل علماء كرمان .

اسم الناسخ : محمد بن علي بن إسماعيل المرشدي .

تاريخ النسخ : ٨٧٦ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٥٦ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٩٣٢ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ١١٧/١٤٦ .

٤٤٤ـ **اسم الكتاب** : شرح أبيات الموشح .

اسم المؤلف : أحد أفاضل علماء كرمان .

اسم الناسخ : حاجي بن عبد الله .

تاريخ النسخ : ١٩٠٨ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٦٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٩٨٢ .

مصدره : مكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١٧٣ .

٤٤٥ـ **اسم الكتاب** : شرح أبيات الموشح .

اسم المؤلف : أحد أفاضل كرمان .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ٢٣٧ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٨٩٨ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٤٤٣١ .

شرح الأجرومية = إعراب الأجرومية .

٤٤٦ـ اسم الكتاب : شرح الأجرومية .

اسم المؤلف : زين الدين أبو الحسن علي بن ناصر الدين بن محمد المعروف بابن جبريل (ت ٧٣٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٦٤ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٣١٦ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٣٣٢ نحو .

٤٤٧ـ اسم الكتاب : شرح الأجرومية .

اسم المؤلف : أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي (ت ٨٠٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٦٣ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٤ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١٠٣١ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/٩٥ .

٤٤٨ـ اسم الكتاب : شرح الأجرومية .
اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن علي الأندلسي الكندي .
اسم الناسخ : علي بن مصطفى .
تاريخ النسخ : ١١٥٨ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٤٥ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ٣٨٤ .
مصدره : مكتبة الظاهرية ، برقم : ٨٢٠٢ .

٤٤٩ـ اسم الكتاب : شرح الأجرومية .
اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى الفاس .
اسم الناسخ : حسين أبو العلا غرباوي .
تاريخ النسخ : ١٢٨٣ هـ .
نوع الخط : نسخ حديث .
عدد الأوراق : ١٢٩ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ٣٩٠ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٩٤٧ نحو .

ـــ شرح الأحاجي النحوية للسنحاوي (ت ٦٤٣ هـ) = تنوير الدياجي .

٤٥٠ـــ اسم الكتاب : شرح أرجوزة الامام علي الجريري في النحو .

اسم المؤلف : علي بن محمد بن محمد القرشي القلصاري .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٧٤ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢١ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٣٤٧ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٢١ .

ـــ شرح الارشاد للسيد بن الشريف الجرجاني (ت ٨٢٣ هـ) = الرشـــــاد .

٤٥١ـــ اسم الكتاب : شرح الارشاد .

اسم المؤلف : شهاب الدين الهندي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٩٨٠ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٦٧ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٧٨٣ .

مصدره : مكتبة خدا بخش بالهند ، برقم : ١٥٥٦ .

٤٥٢ـ **اسم الكتاب** : شرح الارشاد .
اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن محمد البخاري .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ قديم معتاد .
عدد الأوراق : ٩٧ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ٦٥٤ .
مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٨١ .

٤٥٣ـ **اسم الكتاب** : شرح الأصول في النحو (قطعة منه) .
اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن عيسى الرُّماني (ت ٣٨٤ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٣٢ .
عدد الأسطر : ٤١ .
رقمه في المركز : ٥٠٦ .
مصدره : مكتبة سليم آغا بتركيا ، برقم : ١٠٧٧ .

٤٥٤ــ اسم الكتاب : شرح أظهار الأسرار الكبرى للبركوي .

اسم المؤلف : مصطفى بن حمزة .

اسم الناسخ : مصطفى المفناوي .

تاريخ النسخ : ١٢٢٨ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٤٥ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٣٥٢ .

مصدره : مكتبة الأحمدية بحلب .

ــــ شرح الاقتراح لابن الطيب (ت ١١١٠ هـ) . = فيض نشر الانشراح .

٤٥٥ــ اسم الكتاب : شرح الألغاز .

اسم المؤلف : نور الدين علي بن محمد الطيب .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١٠ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٣٣٦ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٤٩٦٠ .

٤٥٦ـ **اسم الكتاب** : شرح ألغاز سيبويه وغيره من النحاة .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : فقيه يونس الكردي المكري .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق حسن .

عدد الأوراق : ٤٧ .

عدد الأسطر : ١٣ .

رقمه في المركز : ٩٥٢ .

مصدره : مكتبة خدا بخش بالهند ، برقم : ١٧٥٧ .

٤٥٧ـ **اسم الكتاب** : شرح الألفية .

اسم المؤلف : بدر الدين أبو عبد الله محمد بن جمال الدين محمد بن مالك الطائي المعروف بابن الناظم (ت ٦٨٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٧٢ هـ .

نوع الخط : نسخ متباين .

عدد الأوراق : ١٦٣ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٣١ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٤٥٣ نحو .

٤٥٨ـ اسم الكتاب : شرح الألفية .

اسم المؤلف : بدر الدين أبو عبد الله محمد بن جمال الدين محمد بن مالك الطائي المعروف بابن الناظم (ت ٦٨٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٤٩ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٦٠ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٥٩٢ .

مصدره : مكتبة الرفاعية بحلب ، برقم : ٧١ .

٤٥٩ـ اسم الكتاب : شرح الألفية .

اسم المؤلف : بدر الدين أبو عبد الله محمد بن جمال الدين محمد بن مالك الطائي المعروف بابن الناظم (ت ٦٨٦ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الواحد بن حسن الطيبي .

تاريخ النسخ : ٨٧٨ هـ .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ١٤٨ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٨٧٧ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٣٥٩٤ .

٤٦٠ــ اسم الكتاب : شرح الألفية .

اسم المؤلف : بدر الدين أبو عبد الله محمد بن جمال الدين محمد بن مالك الطائي المعروف بابن الناظم (ت ٦٨٦ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أبي بكر بن الشرف خالد بن ربيعة البعلبكي .

تاريخ النسخ : ٧٧٦ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معاد .

عدد الأوراق : ١٧٣ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧٢٥ .

مصدره : مكتبة محمد أحمد المحامي بالبصرة بالعراق ، برقم : ٢٤١ خ .

٤٦١ــ اسم الكتاب : شرح الألفية .

اسم المؤلف : بدر الدين أبو عبد الله محمد بن جمال الدين محمد بن مالك الطائي المعروف بابن الناظم (ت ٦٨٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٣٤٠ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٦٤٧ .

مصدره : مكتبة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/٣١ .

٤٦٢ـ اسم الكتاب : شرح الألفية .

اسم المؤلف : بدر الدين أبو عبد الله محمد بن جمال الدين محمد بن مالك الطائي المعروف بابن الناظم (ت ٦٨٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٢٧٩ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٠٤ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٨٨٢ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٤٦٣٤ .

٤٦٣ـ اسم الكتاب : شرح الألفية .

اسم المؤلف : بدر الدين أبو عبد الله محمد بن جمال الدين محمد بن مالك الطائي المعروف بابن الناظم (ت ٦٨٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٤٩ هـ .

نوع الخط : لم يذكـر .

عدد الأوراق : ١٦٠ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٣٢ .

مصدره :

٤٦٤ـ اسم الكتاب : شرح الألفية (جـ ١) .
اسم المؤلف : محمد بن علي بن هاني سري الدين (ت ٧٣٣ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٩٩ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٤٥٩ .
مصدره : مكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) ، برقم : ١٦٠/٣٥٥٨ .

٤٦٥ـ اسم الكتاب : شرح الألفية .
اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل بهاء الدين الهاشمي الشافعي (ت ٧٦٩ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ قديم معتاد .
عدد الأوراق : ١٦٩ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٧٢٧ .
مصدره : المكتبة الوطنية بباريس ، برقم : ٤٠٨٩ .

٤٦٦ـ اسم الكتاب : شرح الألفية .

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل بهاء الدين الهاشمي الشافعي (ت ٧٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : محمود بن أبي بكر الشافعي .

تاريخ النسخ : ٨٢٣ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٢٤٢ .

عدد الأسطر : ٢٢ .

رقمه في المركز : ٧٢٦ .

مصدره : المكتبة الوطنية بباريس ، برقم : ٤٠٨٨ .

٤٦٧ـ اسم الكتاب : شرح الألفية .

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل بهاء الدين الهاشمي الشافعي (ت ٧٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن موسى الشافعي .

تاريخ النسخ : ٧٧٦ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ١١٧ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٢٨ .

مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٥٠٢١ .

٤٦٨ــ **اسم الكتاب** : شرح الألفية .

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل بهاء الدين الهاشمي الشافعي (ت ٧٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٥٨٨ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٣٢ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٩٣٩ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١١٤ .

٤٦٩ــ **اسم الكتاب** : شرح الألفية .

اسم المؤلف : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر الأندلسي (ت ٧٨٠ هـ)

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٥٦ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٤١٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٦٠ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٢٦٧ .

٤٧٠ـ اسم الكتاب : شرح الألفية .

اسم المؤلف : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر الأندلسي (ت ٧٨٠ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن علاء الدين محمد .

تاريخ النسخ : ٨٣٧ هـ .

نوع الخط : نسخ دقيق معتاد .

عدد الأوراق : ١٧٣ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ١٢٥ .

مصدره : مكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ١١٢٠٥ .

٤٧١ـ اسم الكتاب : شرح الألفية .

اسم المؤلف : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر الأندلسي (ت ٧٨٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٢٠٧ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٤٧٤ .

مصدره : مكتبة جامعة برنستون بأمريكا ، برقم : ٣٦٩٤ .

٤٧٢ــ **اسم الكتاب** : شرح الألفية .

اسم المؤلف : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر الأندلسي (ت ٧٨٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٥٦ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١٧٥ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٥٩ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢٧٨ .

٤٧٣ــ **اسم الكتاب** : شرح الألفية .

اسم المؤلف : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر الأندلسي (ت ٧٨٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٨٩ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢١٩ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٦١ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٤٠٠ د .

٤٧٤ـ اسم الكتاب : شرح الألفية .
اسم المؤلف : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر الأندلسي (ت ٧٨٠ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٨٥١ هـ .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٨٥١ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢١٤ .
عدد الأسطر : ٢٧ .
رقمه في المركز : ٤١٦ .
مصدره : المكتبة الأزهرية بدمشق ، برقم : ١٦٣٨ هـ .

٤٧٥ـ اسم الكتاب : شرح الألفية .
اسم المؤلف : أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي (ت ٨٠٧ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : القرن الثامن .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٧٠ .
عدد الأسطر : ٢٧ .
رقمه في المركز : ٤٥٣ .
مصدره : مكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) ، برقم : ٢٧٠٥ .

٤٧٦ـ اسم الكتاب : شرح الألفية .

اسم المؤلف : أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي (ت ٨٠٧ هـ) .

اسم الناسخ : سعيد بن الهاشمي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي حسن .

عدد الأوراق : ١٢٤ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ١٠٢٠ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/١٦ .

٤٧٧ـ اسم الكتاب : شرح ألفية ابن مالك .

اسم المؤلف : محمد بن محمد العامري الغزي . (ت ٩٣٥ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن الغزي .

تاريخ النسخ : ٩٤٤ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٩١ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٥٧٥ .

مصدره :

٤٧٨ـ اسم الكتاب : شرح الألفية .
اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١٠٢٧ هـ .
نوع الخط : مختلف .
عدد الأوراق : ٢٢١ .
عدد الأسطر : مختلف .
رقمه في المركز : ١٤٨ .
مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٣٢٧٣ .

٤٧٩ـ اسم الكتاب : شرح الألفية .
اسم المؤلف : محمد الفارضي الحنبلي (ت ٩٨١ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ دقيق معتاد .
عدد الأوراق : ٢٠١ .
عدد الأسطر : ٣١ .
رقمه في المركز : ١٢١ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٤٧٧٤ رواق المغاربة .

٤٨٠ــ اسم الكتاب : شرح الألفية .

اسم المؤلف : محمد الفارضي الحنبلي (ت ٩٨١ هـ) .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : ٩٥٨ هـ .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ٣٢٩ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٩٠٤ .

مصدره : مكتبة يكي جامع بتركيا ، برقم : ١٠٦٩ .

٤٨١ــ اسم الكتاب : شرح الألفية (باللغة الفارسية) .

اسم المؤلف : عاشور بن محمد

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٢٣ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٤٦ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٩٨٤ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٠/١٠٧ .

٤٨٢ــ اسم الكتاب : شرح الألفية .

اسم المؤلف : بركات بن عبد الرحمن بن باديس .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٨٠ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٧٨٠ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٧٩١٥ .

٤٨٣ــ اسم الكتاب : شرح الألفية .

اسم المؤلف : داود المناوي المالكي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٧٥ .

عدد الأسطر : ٢٨ .

رقمه في المركز : ٤١٨ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٧٣٣ ك .

٤٨٤ــ اسم الكتاب : شرح الألفية .
اسم المؤلف : لم يذكـر .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٣٤٠ .
عدد الأسطر : ١٦ .
رقمه في المركز : ٩٨٨ .
مصدره : مكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/٣١ .

٤٨٥ــ اسم الكتاب : شرح ألفية ابن معطى .
اسم المؤلف : أبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني (ت ٧٧٩ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٠٥ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٥٠٧ .
مصدره : مكتبة برلين بألمانيا الغربية ، برقم : ٧٦٤ .

٤٨٦ـ **اسم الكتاب** : شرح ألفية ابن معطى .

اسم المؤلف : عبد العزيز بن جمعة بن زيد البغوي الموصلي (ت ٦٩٦ هـ) .

اسم الناسخ : عمر بن أبي قاسم الشافعي البصروي .

تاريخ النسخ : ٧٦٣ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٣٠٤ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٣٠ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٩ .

شرح أمثلة سيبويه للجواليقي (ت ٥٤٠) = المختصر شرح الأمثلة .

شرح أنموذج الزّمخشري لمصطفى بم يوسف (ت ١١١٩ هـ) = الفوائد العبدية .

شرح الأنموذج لضياء الدين المكي (ت ٥٦٨ هـ) = الكفـــاية .

٤٨٧ـ **اسم الكتاب** : شرح الأنموذج .

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن عبد الغني الأردبيلي الحنفي(ت ٦٤٧ هـ) .

اسم الناسخ : حمزة بن رمضان .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٧٧ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٣١٨ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣١٢ .

٤٨٨ـ **اسم الكتاب** : شرح الأنموذج .
اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن عبد الغني الأردبيلي (ت ٦٤٧ هـ) .
اسم الناسخ : صنع الله أفندي بن عبد الباقي أفندي .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ١٠٤ .
عدد الأسطر : ١٣ .
رقمه في المركز : ٣٢٥ .
مصدره : مكتبة الجامع الأموي الكبير بدمشق ، برقم : ٤٣٦٠ .

٤٨٩ـ **اسم الكتاب** : شرح الأنموذج .
اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن عبد الغني الأردبيلي (ت ٦٤٧ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٦٥ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ٣٢٤ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٤٩٤٠ .

٤٩٠ـ اسم الكتاب : شرح الأنموذج .

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن عبد الغني الأردبيلي (ت ٦٤٧ هـ) .

اسم الناسخ : مصطفى بن الحاجي حسن .

تاريخ النسخ : ١١٢٧ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٦٢ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٣٢٣ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٨٩٦ .

٤٩١ـ اسم الكتاب : شرح الأنموذج .

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن عبد الغني الأردبيلي (ت ٦٤٧ هـ) .

اسم الناسخ : زكريا بن يوسف .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ٥٥ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٣٢٢ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢٦٥٤ .

٤٩٢ـ اسم الكتاب : شرح الأنموذج .

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن عبد الغني الأردبيلي (ت ٦٤٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٩٩ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٣٢١ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ١٩١١ .

٤٩٣ـ اسم الكتاب : شرح الأنموذج .

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن عبد الغني الأردبيلي (ت ٦٤٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٦٤ .

عدد الأسطر : ١٠ .

رقمه في المركز : ٣٢٠ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ١٠٥٨ .

٤٩٤ـ اسم الكتاب : شرح الأنموذج .
اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن عبد الغني الأردبيلي (ت ٦٤٧ هـ) .
اسم الناسخ : محمد راشد .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٤٥ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٣١٩ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٩٢٩ أباظة .

٤٩٥ـ اسم الكتاب : شرح الايجاز .
اسم المؤلف : لم يذكـر .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٨٥ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : بدون .
مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٨٠ .

شرح الايضاح لابن أبي الربيع (ت ٦٨٨ هـ) = الافصـــــاح .

شرح الايضاح لابن أبي الربيع (ت ٦٨٨ هـ) = الكافي

شرح الايضاح للجرجاني (ت ٤٧٩ هـ) = المقتصـــــد .

٤٩٦ــ اسم الكتاب : شرح الايضاح .

اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الله البناء المقرىء الحنبلي (ت ٤٧١ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الله بن إبراهيم .

تاريخ النسخ : ١٢٩٦ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ١٣٣ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٥٠٨ .

مصدره : مكتبة خدا بخش بالهند .

٤٩٧ـ اسم الكتاب : شرح الايضاح .
اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الله البناء المقرىء الحنبلي (ت ٤٧١ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن محمود بن بركات الشامي .
تاريخ النسخ : ٥٩٠ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٨٨ .
عدد الأسطر : مختلف .
رقمه في المركز : ٢١٩ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٧ نحو .

٤٩٨ـ اسم الكتاب : شرح الايضاح .
اسم المؤلف : أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الله البناء المقرىء الحنبلي (ت ٤٧١ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن محمود بن بركات الشامي .
تاريخ النسخ : ٥٩٠ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٤٩ .
عدد الأسطر : مختلف .
رقمه في المركز : ٢٢٠ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٧ نحو .

٤٩٩ـ اسم الكتاب : شرح الايضاح .

اسم المؤلف : أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦٧٤ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٣٣ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ١٨٩ .

مصدره : مكتبة فاتح بتركيا ، برقم : ٤٩٠٩ .

٥٠٠ـ اسم الكتاب : شرح الايضاح (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦ هـ) .

اسم الناسخ : علي بن أحمد بن أبي الحسن .

تاريخ النسخ : ٦٢٢ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٩٦ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٥ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٢٠٧ نحو .

٥٠١ـ **اسم الكتاب** : شرح الايضاح (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦٢٠ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٢٥٨ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١٠٦٤ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٢٠٧ .

٥٠٢ـ **اسم الكتاب** : شرح تحفة الطلاب .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن الهايم شهاب الدين (ت ٨١٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠١٥ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٢٢ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٧٧٤ .

مصدره : مكتبة لاله لي بتركيا ، برقم : ٣٤٥٦ .

٥٠٣ــ اسم الكتاب : شرح التحفة الوردية .

اسم المؤلف : زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن عمر بن الوردي المقرى (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٨٦ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٨٧ .

عدد الأسطر : ١٣ .

رقمه في المركز : ٩٨٧ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ١١٠/١٤٥ .

٥٠٤ــ اسم الكتاب : شرح التسهيل (جـ ١) .

اسم المؤلف : جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك (٦٧٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١١١ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ١٤٩ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٦٦ .

٥٠٥ــ اسم الكتاب : شرح التسهيل (جـ ٣) .
اسم المؤلف : جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك (٦٧٢ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي كبير .
عدد الأوراق : ١٦٥ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٧٠٢ .
مصدره : الزاوية الحمزاوية بالمغرب ، برقم : ٢٢ . ناقص أوله . ذكر في آخره : يتلوه في الرابع .

٥٠٦ــ اسم الكتاب : شرح التسهيل .
اسم المؤلف : جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك (٦٧٢ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢٣٢ .
عدد الأسطر : ٣١ .
رقمه في المركز : ٩٥٣ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٠ نحو ش /٤٢٧٥٥ .

٥٠٧ـ اسم الكتاب : شرح التسهيل (جـ ١) .
اسم المؤلف : جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك (٦٧٢ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٤٦ .
عدد الأسطر : ٣١ .
رقمه في المركز : ٥١٠ .
مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢١٣/ ق .

٥٠٨ـ اسم الكتاب : شرح التسهيل (قطعة منه) .
اسم المؤلف : ابن مالك .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١١٣ .
عدد الأسطر : ٢٩ .
رقمه في المركز : ٧١١ .
مصدره : مصور عن المكتبة الأزهرية .

٥٠٩ــ اسم الكتاب : شرح التسهيل .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي أبو عبد الله بدر الدين المعروف بابن الناظم (ت ٦٨٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٢٣٢ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ٣٨ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٠ .

٥١٠ــ اسم الكتاب : شرح التسهيل (جـ ١) .

اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن أم قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ١٤٥ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٣ .

مصدره : لم يذكـر .

٥١١ـ اسم الكتاب : شرح التسهيل (جـ ٢) .
اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن أم قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .
اسم الناسخ : عبد الرحمن بن عمر بن عبد الله الشافعي .
تاريخ النسخ : ٦٧٢ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٧٣ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٦٦٤ .
مصدره : مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، برقم : ١٥٦٦ .

٥١٢ـ اسم الكتاب : شرح التسهيل .
اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن أم قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٣٩٥ .
عدد الأسطر : ٣٥ .
رقمه في المركز : ٥٩٨ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٢٦٢ .

٥١٣ــ **اسم الكتاب** : شرح التسهيل (جـ ٣) .

اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن أم قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الله بن يوسف الصايع .

تاريخ النسخ : ٩٨٠ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٨٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٥٩ .

٥١٤ــ **اسم الكتاب** : شرح التسهيل (جـ ٣) .

اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن أم قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٣٥ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٨ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٥٠٠ نحو .

٥١٥ـ اسم الكتاب : شرح التسهيل .

اسم المؤلف : بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن أم قاسم المرادي (ت ٧٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨١١ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢١٣ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٩٢٣ .

مصدره : مكتبة العمرية ، برقم : ١٦٩٨ .

ـ شرح تفصيل العقد للمقرى (ت ١٠٣٦ هـ) = بذل العلم .

٥١٦ـ اسم الكتاب : شرح التلويح في إعراب القرآن .

اسم المؤلف : حسن حلبي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١٧٦ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٢٤٩ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٣٧٩ .

شرح التّوضيح لابن هشام الحفيد = حاشية على التوضيح .

شرح التوضيح لعبد القادر المكي (ت ٨٨٠ هـ) = رفع الستور والأراتك .

شرح الجامع الصَّغير في النحو الزبيدي = السراج المنير .

٥١٧ـ اسم الكتاب : شرح الجزولي .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢٦ .

عدد الأسطر : ٣٥ .

رقمه في المركز : ٥١٤ .

مصدره : مصور عن المكتبة الحمزاوية بالرباط ، برقم : ٤٠ .

٥١٨ـ اسم الكتاب : شرح الجزولية .

اسم المؤلف : أبو علي عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأزدي المشهور بالشلوبيني (ت ٦٤٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١٤٢ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٦٨ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٢ .

٥١٩ـ اسم الكتاب : شرح الجزولية .

اسم المؤلف : أبو علي عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأزدي المشهور بالشلوبيني (ت ٦٤٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٠٤ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٥٨٥ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٣٦

٥٢٠ــ اسم الكتاب : شرح الجزولية .

اسم المؤلف : أبو علي عمر بن محمد بن عمر الأزدي الشَّلوبين (ت ٦٤٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : أندلسي .

عدد الأوراق : ١٩٤ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٦٧ .

مصدره : مكتبة خزانة جامعة القرويين بفاس ، برقم : ٣٢٧/٨٠ .

٥٢١ــ اسم الكتاب : شرح الجزولية .

اسم المؤلف : أبو علي عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأزدي المشهور بالشَّلوبين (ت ٦٤٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٢٨ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٤١٧ .

مصدره : مكتبة برلين ، برقم : ١٠٠٤ .

٥٢٢ــ اسم الكتاب : شرح الجزولية .

اسم المؤلف : أبو علي عمر بن محمد بن عمر بن عبد الله الأزدي المشهور بالشَّلَوبين (ت ٦٤٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٠٥ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٤١٢ .

مصدره : مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس ، برقم : ١٨١١٠ .

٥٢٣ــ اسم الكتاب : شرح الجمل الجرجانية في النحو .

اسم المؤلف : كمال الدين أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (ت ٤٧٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٥٩٦ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم حسن .

عدد الأوراق : ٩٢ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٥٤٧ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٧٢ .

٥٢٤ـــ اسم الكتاب : شرح الجمل الجرجانية .

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن أحمد القصيري (ت في حدود سنة ٧٥٨ هـ) .

اسم الناسخ : المؤلف نفسه .

تاريخ النسخ : ٧٥٨ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٥٦ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٧٨١ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٧٣ .

٥٢٥ـــ اسم الكتاب : شرح الجمل (المرتجل)

اسم المؤلف : أبو محمد بن أحمد بن أحمد الخشاب .

اسم الناسخ : علي بن الشيخ مسعود بن محمود الحموي .

تاريخ النسخ : ٦٧٧ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٠٤ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٥١٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة متحف الأوقاف الاسلامية بتركيا ، برقم : ٢٠٩٧ .

٥٢٦ـ **اسم الكتاب** : شرح الجمل .
اسم المؤلف : لم يذكـر .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٥٧ .
عدد الأسطر : ٢٧ .
رقمه في المركز : ٥٣٧ .
مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٣١ .

٥٢٧ـ **اسم الكتاب** : شرح جمل الزجاجي .
اسم المؤلف : حسين بن الوليد بن العريف (ت ٣٩٠ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٥٥ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ١٥٠ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٤٦٤ .

٥٢٨ـ اسم الكتاب : شرح جمل الزجاجي (جـ ١ ، جـ ٢) .
اسم المؤلف : أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي (ت ٤٦٩ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ جيد .
عدد الأوراق : ٢٧٣ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ١٧٦ .
مصدره : مكتبة الظاهرية ، برقم : ١٦٨٧ .

٥٢٩ـ اسم الكتاب : شرح جمل الزجاجي .
اسم المؤلف : أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي (ت ٤٦٩ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٦٨٥ هـ .
نوع الخط : نسخ قديم معتاد .
عدد الأوراق : ١٤٩ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ١٧٧ .
مصدره : المكتبة الوطنية بباريس ، برقم : ٤٠٦٧ . لم يذكر عنوانه ولا مؤلفه .

٥٣٠ـ اسم الكتاب : شرح جمل الزجاجي .
اسم المؤلف : أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي (ت ٤٦٩ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ١٧٧ .
عدد الأسطر : ٢٩ .
رقمه في المركز : ٦٩٠ .
مصدره : مكتبة الفاتيكان بإيطاليا ، برقم : ١٠٩١ .

٥٣١ـ اسم الكتاب : شرح جمل الزجاجي .
اسم المؤلف : أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي (ت ٤٦٩ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ قديم معتاد .
عدد الأوراق : ٢٩٠ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ١٧٨ .
مصدره : مكتبة فيض الله بتركيا ، برقم : ١٩٤٨ .

٥٣٢ـ اسم الكتاب : شرح جمل الزجاجي .
اسم المؤلف : علي بن محمد أبو الحسن بن خروف (ت ٦٠٩ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي رديء .
عدد الأوراق : ١٠٥ .
عدد الأسطر : ٢٦ .
رقمه في المركز : ٤٧٨ .
مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط .

٥٣٣ـ اسم الكتاب : شرح جمل الزجاجي .
اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن مؤمن بن عصفور الاشبيلي (ت ٦٦٩ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٤٨ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ٤١٣ .
مصدره : مكتبة جامع المظفر بتعز ، برقم : ٣١٢ .

٥٣٤ـ اسم الكتاب : شرح جمل الزجاجي .
اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن مؤمن بن عصفور الاشبيلي (ت ٦٦٩ هـ) .
اسم الناسخ : علي بن سالم الشافعي .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٢٦٧ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٥٩٤ .
مصدره : مكتبة يكي جامع بتركيا ، برقم : ١٠٧٤ .

٥٣٥ـ اسم الكتاب : شرح جمل الزجاجي .
اسم المؤلف : مجهول المؤلف .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٥٧ ورقة .
عدد الأسطر : ٢٧ سطر .
رقمه في المركز : ٢٧٧ .
مصدره : مصور عن مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٣١ .

٥٣٦ــ اسم الكتاب : شرح جمل الزجاجي .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن مؤمن بن عصفور (ت ٦٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : أبو حيان محمد بن يوسف .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٢١٢ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٥١ .

مصدره : **المكتبة السليمانية بتركيا ، برقم : ٢٩٥٣ .**

٥٣٧ــ اسم الكتاب : شرح جمل الزجاجي (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتامي المعروف بابن الضائع (ت ٦٨٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦٩٨ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٨٠ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ١٦٣ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٢ .

٥٣٨ــ اسم الكتاب : شرح جمل الزجاجي (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتامي المعروف بابن الضائع (ت ٦٨٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٩٩ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٥٨٨ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٩ نحو .

٥٣٩ــ اسم الكتاب : شرح جمل الزجاجي .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتامي المعروف بابن الضائع (ت ٦٨٠ هـ) .

اسم الناسخ : لأبي القاسم بن أبي القاسم بن محمد الغساني .

تاريخ النسخ : ٨٩١ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٥٠ .

عدد الأسطر : ٣١ .

رقمه في المركز : ١٦٤ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٩٤٠ .

٥٤٠ــ اسم الكتاب : شرح جمل الزجاجي .
اسم المؤلف : أبو اسحاق إبراهيم بن أحمد الغافقي (ت ٧١٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٧١٥ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١١٣ .
عدد الأسطر : ١٥ .
رقمه في المركز : ١٦٥ .
مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٢ .

٥٤١ــ اسم الكتاب : شرح جمل الزجاجي .
اسم المؤلف : جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوي (ت ٧٦١ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٨٨٣ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٠٩ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ١٦٩ .
مصدره : المكتبة الأحمدية بحلب ، برقم : ٩٧٦ .

٥٤٢ـ اسم الكتاب : شرح جمل الزجاجي .
اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن علي بن الفخار .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٧٧ .
عدد الأسطر : ٢٩ .
رقمه في المركز : ٦٨٦ .
مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٦٦٤ .

٥٤٣ـ اسم الكتاب : شرح جمل الزجاجي .
اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن علي بن الفخار .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٣١٣ صفحة .
عدد الأسطر : ٣٢ .
رقمه في المركز : ٤٥٠ .
مصدره : مكتبة الزاوية الحمزاوية بالمغرب ، برقم : ٢٥ .

٥٤٤ـ اسم الكتاب : شرح الجمل (المتخب الأكمل) .
اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الأشبيلي الخفاف .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : أندلسي معتاد .
عدد الأوراق : ٢٢٧ .
عدد الأسطر : ٢٧ .
رقمه في المركز : ٩٨٩ .
مصدره : مكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ، برقم : ٢١٧١ .

شرح الحلاوة السكرية للدماميني (ت ٨٢٧ هـ) = الفواكه البدرية .
شرح الحلاوة السكرية للموصلي = القلادة الذهبية .
شرح الحماسة لابن ملكون = إيضاح المنهج .
شرح الدرة النحوية = أسرار العربية .

٥٤٥ـ اسم الكتاب : شرح الدروس .
اسم المؤلف : سعيد بن المبارك بن علي الدهان (ت ٥٦٩ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٤٣ .
عدد الأسطر : ١٥ .
رقمه في المركز : ٧٨٩ .
مصدره : مكتبة أياصوفيا بتركيا ، برقم : ٤٤٨٨ .

٥٤٦ــ اسم الكتاب : شرح الخطيب القزويني على شرح تاج الدين الأسفريني .

اسم المؤلف : جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق (ت ٧٣٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٢٤٠ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٣٣٧ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ١٩٠٨ .

شرح رسالة أبيات الجمل لابن حريق تأليف أبي الحجاج البياسيّ = شرح رسالة ابن حريق .

٥٤٧ــ اسم الكتاب : شرح رسالة أبيات الجمل .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن محمد بن حريق .

اسم الناسخ : محمد بن الحسين بن محمد بن إبراهيم المعافري البياسيّ .

تاريخ النسخ : ٧٤٦ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٨٣ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٥١ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٢٩٥ .

٥٤٨ـ اسم الكتاب : شرح رسالة في النحو .
اسم المؤلف : سعد الدين السعد الله .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٨٥ .
عدد الأسطر : ١٣ .
رقمه في المركز : ٥١٨ .
مصدره : مكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ١٧٣١ .

٥٤٩ـ اسم الكتاب : شرح شواهد التحفة الوردية .
اسم المؤلف : عبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٧ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١٠٨٧ هـ .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ١١٠ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٣٣٥ .
مصدره : مكتبة شهيد علي بسليمانية ، برقم : ٢٤٣٠ .

٥٥٠ـ **اسم الكتاب** : شرح الشافية .

اسم المؤلف : أحمد بن الحسن بن يوسف فخر الدين الجابردي (ت ٧٤٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٩٦١ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٠١ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٤ .

مصدره : مكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) ، برقم : ٣٥٤٥ .

شرح الشذرة الذهبيّة لأبي حيان للعاتكي الحنبلي = الفضةّ المضيّة .

شرح الشذور للبرماوي (ت ٨٣١ هـ) = شرح الصدور .

شرح شذور الذهب لابن هشام تأليف شيخ الاسلام زكريا الأنصاري (ت ٩٢٥ هـ) .

= بلوغ الأرب .

٥٥١ـ **اسم الكتاب** : شرح شذور الذهب لابن هشام .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن الهايم شهاب الدين (ت ٨١٥ هـ) .

اسم الناسخ : أبو القاسم منصور بن عمر الحنبلي .

تاريخ النسخ : ١١٠٩ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٧٨ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٨٧٩ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٤٤٦٢ .

شرح الشكوك للجاربردي = الفـــكوك .

٥٥٢ـــ اسم الكتاب : شرح شواهد الأجرومية .

اسم المؤلف : عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم بن يحيى التميمي .

اسم الناسخ : خط المؤلف .

تاريخ النسخ : ١١٢٧ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٩٢ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٣٢٨ .

مصدره : مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس ، برقم : ٤٠٦ .

شرح شواهد الايضاح للقيسي = إيضاح الإيضاح .

٥٥٣ـــ اسم الكتاب : شرح شواهد الايضاح .

اسم المؤلف : أبو محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار المقدس المصري (ت ٥٨٣ هـ) .

اسم الناسخ : صالح بن صارم بن مخلوف الأنصاري .

تاريخ النسخ : ٥٧٥ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٠٠ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٩٠٦ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٣٠ نحو (ناقص الأول) .

٥٥٤ـ اسم الكتاب : شرح شواهد التحفة الوردية .

اسم المؤلف : عبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٧ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١١٠٥ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٠٨ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٩٩١ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ١٨٧/١٣٢ .

شرح شواهد التفسيرين لخضر بن عطاء الله الموصلي (ت ١٠٠٧ هـ) = الاسعاف .

شرح شواهد الجمل لابن السيد (ت ٥٢١ هـ) = الحـــلل .

شرح شواهد سيدي شريف للأندلسي = بداية التَّعريف .

٥٥٥ـ اسم الكتاب : شرح شواهد شرح الخلاصة .

اسم المؤلف : محمد بن علي الموسوي .

اسم الناسخ : أبو القاسم أحمد الموسوي .

تاريخ النسخ : ١٠٨٥ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٢٤٦ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٤٦٤ .

مصدره : مكتبة جامعة برنستون ، برقم : ٣٧٦٦ .

شرح شواهد شروح الألفية للعيني (ت ٨٥٥ هـ) = المقاصد النحوية .

٥٥٦ـــ **اسم الكتاب** : شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى .

اسم المؤلف : ماجد بن أبي بكر بن عبد الله المالكي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٧٥ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٣٥٤ .

مصدره : مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس ، برقم : ٤٦٧ .

شرح شواهد الكافية لمحمد بن سعيد = قمر البدور .

شرح شواهد الكتاب للأعلم (ت ٤٧٦ هـ) = تحصيل عين الذهب .

شرح شواهد الكشاف لخضر بن عطاء الله الموصلي (ت ١٠٠٧ هـ) = الاسعاف

٥٥٧ـــ **اسم الكتاب** : شرح شواهد الموشح .

اسم المؤلف : عيسى بن أحمد الشرواني .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٠٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٤٣٧ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٤٨٤٥ .

٥٥٨ـ اسم الكتاب : شرح شواهد نحوية .

اسم المؤلف : لم يذكــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي بخطوط مختلفة .

عدد الأوراق : ١٨٨ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٢٤٥ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٤٦١ .

٥٥٩ـ اسم الكتاب : شرح الصدور لشرح زوائد الشذور .

اسم المؤلف : محمد بن عبد الدايم بن موسى العسقلاني البرماوي (ت ٨٣١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٧٣ .

عدد الأسطر : ٨ .

رقمه في المركز : ٣٠٥ .

مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٥١٧١ .

٥٦٠ــ اسم الكتاب : شرح الضوء على المصباح للمطرزي .
اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد الأسفراييني تاج الدينْ (ت ٦٨٤ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٦٧ .
عدد الأسطر : ١٣ .
رقمه في المركز : ٢٩٥ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ١١٨٧/١٨٢ .

٥٦١ــ اسم الكتاب : شرح على كلمات حاجي .
اسم المؤلف : عبد الرحمن أسفراييني .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : تعليق .
عدد الأوراق : ١٣ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ١٠٦٣ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٨٢

٥٦٢ـ **اسم الكتاب** : شرح على مختصر الاقناع في النحو .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : محمد بن عبدي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٠٠ .

عدد الأسطر : مختلف .

رقمه في المركز : ٩٦٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة جامع الشيخ إبراهيم باشا بالاسكندرية ، برقم : ١٢٩ .

٥٦٣ـ **اسم الكتاب** : شرح العمدة في النحو .

اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك (ت ٦٧٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١٥٨ .

عدد الأسطر : ٢٢ .

رقمه في المركز : ٣٣٤ .

مصدره : أوقاف بغداد ، برقم : ١٤١٨ .

شرح العوامل لحسين زادة = تعليق الفواصل .

٥٦٤ــ **اسم الكتاب** : شرح العوامل .

اسم المؤلف : لم يذكــر .

اسم الناسخ : محمد بن صفر .

تاريخ النسخ : ٩٤٠ هـ .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ٣٧ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٧٦٧ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٧٥ (من ورقة ١١٠ ــ ١٤٦) .

٥٦٥ــ **اسم الكتاب** : شرح عيون الاعراب .

اسم المؤلف : علي بن فضال المجاشعي (ت ٤٧٩ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن علي النساج .

تاريخ النسخ : ٥٨٢ هـ .

نوع الخط : نسخ ممتاز .

عدد الأوراق : ٥٤ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٥٩١ .

مصدره : مكتبة المتحف البريطاني ، برقم : ٥٧٢٨ (من ورقة ١ ب ــ ٥٤ ب) .

٥٦٦ـ **اسم الكتاب** : شرح عيون كتاب سيبويه .

اسم المؤلف : أبو نصر هارون بن موسى بن صالح القرطبيّ (٤٠١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٧٧ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٤ .

مصدره : مكتبة المتحف البريطاني ، برقم : ٥٤٩٦ .

شرح غاية الاحسان لأبي حيان (٧٤٥ هـ) = النكت الحسان .

شرح الفصول لابن إياز (ت ٦٨١ هـ) = المحصول .

٥٦٧ـ **اسم الكتاب** : شرح الفصول في النحو .

اسم المؤلف : شهاب الدين أبي عبد الله محمد بن شمس الدين أبي العباس أحمد بن الخليل الخوى الشافعي (ت ٦٩٣ هـ) .

اسم الناسخ : محمد أحمد فتح الله .

تاريخ النسخ : ١٣٥٢ هـ .

نوع الخط : نسخ حديث حسن .

عدد الأوراق : ٣٠٨ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٧٨٧ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٩١٨ نحو .

٥٦٨ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة في النحو .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٨٧ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٢٤١ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٣٣ .

٥٦٩ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة اللغزية .

اسم المؤلف : ابن لب الغرناطي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٨ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٠٥٠ .

مصدره : ليدن ، برقم : ٢٨٩١ .

شرح قطر الندا للفاكهي (ت ٩٧٢ هـ) = مجيب النداء .

٥٧٠- **اسم الكتاب** : شرح قطر الندى وبل الصدى .
اسم المؤلف : ابن هشام .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حديث معتاد .
عدد الأوراق : ٤٩ .
عدد الأسطر : ١٥ .
رقمه في المركز : ٦٤٤ .
مصدره : مكتبة أندونيسيا ، برقم : A ٧٤٠ .

شرح قواعد الاعراب لابن جماعة (ت ٨١٩ هـ) .
= أوثق الأسباب .

شرح قواعد الاعراب للحسن العطار (ت ١٢٤٠ هـ) .
= حاشية العطار .

شرح قواعد الاعراب للشيخ محمد عبد الكريم .
= كاشف القناع .

شرح قواعد الاعراب (مجهول المؤلف) = حدائق الاعراب .

٥٧١ـ **اسم الكتاب** : شرح الكافية .

اسم المؤلف : أبو عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) .

اسم الناسخ : علي بن بشار بن محمد الرومي .

تاريخ النسخ : ٦٨٣ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١١٠ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٤٥١ .

مصدره : مكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) ، برقم : ١٢٨٠ .

٥٧٢ـ **اسم الكتاب** : شرح الكافية .

اسم المؤلف : رضي الدين محمد بن الحسن الاستراآبادي النحوي (ت ٦٨٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ٣٤٤ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٨٣٢ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٥٣٧٤ .

٥٧٣ـ اسم الكتاب : شرح الكافية .
اسم المؤلف : نجم الدين أحمد بن محمد القمولي (ت ٧٢٨ هـ) .
اسم الناسخ : حسن بن عبد الرحمن الشيرازي .
تاريخ النسخ : ٩٩٤ هـ .
نوع الخط : نسخ جميل .
عدد الأوراق : ٥٢٨ صفحة .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ٩٩٥ .
مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/١٢٦ .

٥٧٤ـ اسم الكتاب : شرح الكافية (جـ ١) .
اسم المؤلف : أحمد بن محمد القمولي الشافعي .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٢٢٦ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ٥٩٠ .
مصدره : مصور عن مكتبة المتحف البريطاني ، برقم : ٩٢٢١ .

٥٧٥ــ **اسم الكتاب** : شرح الكافية لابن الحاجب .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة (ت ٧٣٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٨٩ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٦٢٥ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٢٠٠ .

٥٧٦ــ **اسم الكتاب** : شرح الكافية .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد الحموي المعروف بابن النحوية (ت ٧١٧ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن علي بن سليمان المعري .

تاريخ النسخ : ٧٥٦ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ١٣٠ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ١٨٣ .

مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٥٢١١ .

٥٧٧ــ اسم الكتاب : شرح الكافية لابن الحاجب .
اسم المؤلف : محمد أبي بكر شمس الدين الخبيصي (ت ٨٠١ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : تعليق .
عدد الأوراق : ٢٤٧ .
عدد الأسطر : ١٦ .
رقمه في المركز : ٧٨٤ .
مصدره : مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٢١٨٧ .

٥٧٨ــ اسم الكتاب : شرح الكافية .
اسم المؤلف : السيد شريف علي بن محمد بن علي الجرجاني (ت ٨١٦ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٣٦٢ صفحة .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٩٩٦ .
مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/١٢٥ .

٥٧٩ــ اسم الكتاب : شرح الكافية .
اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن شمس الدين الهندي (ت ٨٤٩ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٨١ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ١٥٤ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٩٧٧ .

٥٨٠ــ اسم الكتاب : شرح الكافية .
اسم المؤلف : عصام الدين الأسفراييني (ت ٩٤٣ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن رمضان بن محمد الحنفي .
تاريخ النسخ : ١٠٠٩ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٤٦٩ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٧٩٤ .
مصدره : مكتبة أحمد الثالث ، برقم : ٢١٧١ .

٥٨١ـ اسم الكتاب : شرح الكافية لابن الحاجب .

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن عمر شاه الاسفراييني الشهير بعصام الدين (ت ٩٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن رمضان بن محمد الحنفي .

تاريخ النسخ : ١٠٠٩ هـ .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ٤٦٧ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧٩٤ .

مصدره : مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٢١٧١ .

٥٨٢ـ اسم الكتاب : شرح الكافية .

اسم المؤلف : عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الأسفراييني (ت ٩٤٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ ممتاز .

عدد الأوراق : ٢٨٧ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٩٩٤ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ١٣٠ .

٥٨٣ـ اسم الكتاب : شرح الكافية لابن الحاجب .
اسم المؤلف : أحمد القسطلاني .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ نفيس .
عدد الأوراق : ٩٠ .
عدد الأسطر : ١٥ .
رقمه في المركز : ٩٩٨ .
مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/١٢٣ .

٥٨٤ـ اسم الكتاب : شرح الكافية لابن الحاجب .
اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمود المدعو بجلال الفجدواني .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٤٠ .
عدد الأسطر : ٢٢ .
رقمه في المركز : ١٨٥ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢٢٧٢٨/١٩٠٦ .

٥٨٥ـ **اسم الكتاب** : شرح الكافية لابن الحاجب .

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمود المدعو بجلال الفجدواني .

اسم الناسخ : عمر بن إلياس سليمان .

تاريخ النسخ : ٧٧٧ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ١٦٤ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧٨٨ .

مصدره : مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٢٢٠٠ .

٥٨٦ـ **اسم الكتاب** : شرح الكافية .

اسم المؤلف : تاج الدين أحمد بن محمود بن جبرائيل بن محمد بن ميرشاه الاسقا هبادي اردبيلي .

اسم الناسخ : محمود بن محمد بن كمال الدين بن جنيد الشاهرودي .

تاريخ النسخ : ٧٩١ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٠٠ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١٧٢ .

مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٣٦٢١ .

٥٨٧ــ اسم الكتاب : شرح الكافية .

اسم المؤلف : روه زاده .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٩٥ هـ .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ١٠٠ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٩٩٣ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/١٢٨ .

٥٨٨ــ اسم الكتاب : شرح الكافية (جـ ٢) .

اسم المؤلف : عز الدين عبد العزيز بن جمعة بن زيد النحوي الموصلي .

اسم الناسخ : عبد المجيد البغدادي .

تاريخ النسخ : ٦٩٤ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٧٠ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٧٥٥ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٩٠ .

٥٨٩ــ اسم الكتاب : شرح الكافية لابن الحاجب (جـ ١) .
اسم المؤلف : عز الدين عبد العزيز بن جمعة بن زيد النحوي الموصلي .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ جميل .
عدد الأوراق : ٢٧٣ .
عدد الأسطر : ١٥ .
رقمه في المركز : ٥ .
مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٨٩ .

٥٩٠ــ اسم الكتاب : شرح الكافية لابن الحاجب .
اسم المؤلف : منصور بن فلاح بن محمد اليمني .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ١٤٨ .
عدد الأسطر : ٣٦ .
رقمه في المركز : ٨٥٩ .
مصدره : مكتبة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، برقم : ٢٦٠٧ .

٥٩١ـ اسم الكتاب : شرح الكافية .

اسم المؤلف : يعقوب بن أحمد بن حاجي عوض .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٧٤ صفحة .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٩٩٧ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/١٢٧ .

٥٩٢ـ اسم الكتاب : شرح الكافية المسمى بالبرود الضافية والعقود الصافية الكافية بالمعاني الثمانية .

اسم المؤلف : أحد علماء اليمن .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٧٣ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد قديم .

عدد الأوراق : ٢٣٠ .

عدد الأسطر : ٣٤ .

رقمه في المركز : ٩٦٤ .

اسم الناسخ : بدون .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٤/٢٨/٢٥ .

٥٩٣ـ **اسم الكتاب** : شرح الكافية .

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر الفاضل الخبيصي (الموشح) (ت ٨٠١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٤٥ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ٧٨٤ .

مصدره : مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٢١٨٧ .

٥٩٤ـ **اسم الكتاب** : شرح الكافية .

اسم المؤلف : السيد الشريف الجرجاني .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ١٨١ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٩٩٦ .

مصدره : مصور عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ١٢٥/٤١٥ .

٥٩٥ـ **اسم الكتاب** : شرح الكافية لابن الحاجب .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : عبد العزيز بن أحمد المبرغاني .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٠٤ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٧٨٥ .

مصدره : مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٢١٨٤ .

٥٩٦ـ **اسم الكتاب** : شرح الكافية ذوي الأرب في معرفة كلام العرب (جـ ١) .

اسم المؤلف : شمس الدين أبو الثناء محمد بن محمود الأصفهاني .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٣٠٣ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٤٤ .

مصدره : مكتبة الأحمدية بحلب .

٥٩٧ـ اسم الكتاب : شرح الكافية ذوي الأرب في معرفة كلام العرب (جـ ١) .
اسم المؤلف : شمس الدين أبو الثناء محمد بن محمود الأصفهاني .
اسم الناسخ : أحمد بن يوسف بن أحمد بن عبد العزيز العجمي .
تاريخ النسخ : ٧٣١ هـ .
نوع الخط : نسخ جيد ومشكول .
عدد الأوراق : ٣٠١ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ١٤٣ .
مصدره : مكتبة الأحمدية بحلب .

٥٩٨ـ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (جـ ١) .
اسم المؤلف : أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ جيد .
عدد الأوراق : ٢٤١ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ١٠٣٨ .
مصدره : مكتبة عارف حكمت ، برقم : ١٦٤/٩٩ .

٥٩٩ـ **اسم الكتاب** : شرح كتاب سيبويه (جزء منه) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن عيسى النحوي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٠٠ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٩٤٧ .

مصدره : مكتبة داماد إبراهيم بتركيا .

٦٠٠ـ **اسم الكتاب** : شرح كتاب سيبويه (جزء منه) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن عيسى النحوي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٣٤ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٤٥٧ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٩٤٩ .

مصدره : مكتبة داماد إبراهيم بتركيا ، برقم : ١٠٧٤ .

٦٠١ـ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٥٩ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٧٣٤ .

مصدره : مكتبة سليم آغا بتركيا ، برقم : ١١٥٨ (أ) .

٦٠٢ـ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٦٠ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٧٣٥ .

مصدره : مكتبة ترخان بتركيا ، برقم : ٣٠١ .

٦٠٣ــ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (جـ ٢) .
اسم المؤلف : أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن مشكول .
عدد الأوراق : ٢٤٣ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٧٣٦ .
مصدره : مكتبة سليم آغا بتركيا ، برقم : ١١٥٩ (ب) .

٦٠٤ــ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (جـ ١ ، جـ ٢) .
اسم المؤلف : أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٤٥ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ٥٢٧ .
مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٨٨ نحو (الجزءان في مجلد واحد) .

٦٠٥ـ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (جـ ٣) .
اسم المؤلف : أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٣٠ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ٧٣٨ .
مصدره : مكتبة يني جامع بتركيا ، برقم : ١٠٨٦ .

٦٠٦ـ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (جـ ٤) .
اسم المؤلف : أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ متباين .
عدد الأوراق : ٣١٣ .
عدد الأسطر : ٢٤ .
رقمه في المركز : ٧٣٩ .
مصدره : مكتبة سليم آغا بتركيا ، برقم : ١١٦٠ (ج) .

٦٠٧ـ **اسم الكتاب** : شرح كتاب سيبويه (جـ ٨) .

اسم المؤلف : أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٣٧ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٧٤٠ .

مصدره : مكتبة سليم آغا بتركيا ، برقم : ١١٦١ .

٦٠٨ـ **اسم الكتاب** : شرح كتاب سيبويه (جـ ١) .

اسم المؤلف : أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٦٣٦ .

عدد الأسطر : ٢٢ .

رقمه في المركز : ١٩٥ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٣٦ .

٦٠٩ـ **اسم الكتاب** : شرح كتاب سيبويه (المجلد الثاني) .
اسم المؤلف : أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١١٤٥ هـ .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٥١٧ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ١٩٧ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٣٦ نحو .

٦١٠ـ **اسم الكتاب** : شرح كتاب سيبويه (المجلد الثاني) .
اسم المؤلف : أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ قديم معتاد .
عدد الأوراق : ٢٢٥ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ١٩٨ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٣٧ نحو ش .

٦١١ـ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (المجلد الثالث) .

اسم المؤلف : أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٢٥٤ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٩٩ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٣٧ نحو ش .

٦١٢ـ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (المجلد الأول) .

اسم المؤلف : أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٤٦ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٩٦ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٣٧ نحو .

٦١٣ــ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (المجلد الرابع) .
اسم المؤلف : أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٥٧٩ هـ .
نوع الخط : نسخ قديم معتاد .
عدد الأوراق : ٢٥٠ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٢٠٠ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٣٧ نحو .

٦١٤ــ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (المجلد الخامس) .
اسم المؤلف : أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ قديم معتاد .
عدد الأوراق : ٢٤١ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٢٠١ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٣٧ نحو .

٦١٥ـ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (جـ ١) .
اسم المؤلف : أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٢٤١ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ٩٩٢ .
مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ١٤١/١٦٤ .

٦١٦ـ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (جـ ١) .
اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن عيسى النحوي الرماني (ت ٣٨٤ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١٠٣٤ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٤٧ .
عدد الأسطر : ٢٩ .
رقمه في المركز : ٧٣٧ .
مصدره : مكتبة داماد إبراهيم باشا بتركيا ، برقم : ١٠٧٤ .

٦١٧ــ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (جـ ١) .
اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن عيسى النحوي الرماني (ت ٣٨٤ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١٠٣٤ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٤٧ .
عدد الأسطر : ٢٩ .
رقمه في المركز : ٥٢٥ .
مصدره : مكتبة داماد باشا بتركيا ، برقم : ١٠٧٤ .

٦١٨ــ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (جـ ٣) .
اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن عيسى النحوي الرماني (ت ٣٨٤ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١٠٣٤ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٠٥ .
عدد الأسطر : ٢٩ .
رقمه في المركز : ٥٢٦ .
مصدره : مكتبة داماد باشا بتركيا ، برقم : ١٠٧٤ .

٦١٩ـ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (جـ ٢) .
اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن عيسى النحوي الرماني (ت ٣٨٤ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٦٥٥ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٠٠ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ١٩٠ .
مصدره : مكتبة فيض الله بتركيا ، برقم : ١٩٨٤ .

٦٢٠ـ اسم الكتاب : شرح كتاب سيبويه (جـ ٣) .
اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن عيسى النحوي الرماني (ت ٣٨٤ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٦٥٥ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٥٠ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ١٩١ .
مصدره : مكتبة فيض الله بتركيا ، برقم : ١٩٨٥ .

٦٢١ــ **اسم الكتاب** : شرح كتاب سيبويه (جـ ٤) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن عيسى النحوي الرماني (ت ٣٨٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦٥٥ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٣٠٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٩٢ .

مصدره : مكتبة فيض الله بتركيا ، برقم : ١٩٨٦ .

٦٢٢ــ **اسم الكتاب** : شرح كتاب سيبويه (جـ ٥) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن عيسى النحوي الرماني (ت ٣٨٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦٥٥ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٠٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٩٣ .

مصدره : مكتبة فيض الله بتركيا ، برقم : ١٩٨٧ .

٦٢٣ــ **اسم الكتاب** : شرح كتاب سيبويه (جـ ٤) .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن عيسى النحوي الرماني (ت ٣٨٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٣٢٢ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٤٤٤ .

مصدره : مكتبة داماد إبراهيم بتركيا ، برقم : ١٠٧٥ .

٦٢٤ــ **اسم الكتاب** : شرح كتاب سيبويه (المجلد الأول) .

اسم المؤلف : القاسم بن علي بن محمد بن سليمان الأنصاري البطليوسي المشهور بالصفار (ت ٦٣٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : أندلسي معتاد .

عدد الأوراق : ١٧٨ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٢٠٣ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٣١٧ ق .

٦٢٥ــ **اسم الكتاب** : شرح لامية الأفعال لابن مالك .

اسم المؤلف : بدر الدين أبو عبد الله محمد بن جمال الدين محمد بن مالك الطائي المعروف بابن الناظم (ت ٦٨٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٧٤ .

عدد الأسطر : ٢٤ .

رقمه في المركز : ٨٣١ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٥٧٠٣ .

٦٢٦ــ **اسم الكتاب** : شرح اللُّب للبيضاوي .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٧٠ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٣١٠ .

مصدره : مكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ١٧٦٧ عام .

٦٢٧ـ **اسم الكتاب** : شرح اللب للبيضاوي .

اسم المؤلف : لم يذكــر .

اسم الناسخ : عثمان المؤذن بن أيوب .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٠٧ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٣٠٩ .

مصدره : مكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ١٧٧٧ عام .

٦٢٨ـ **اسم الكتاب** : شرح اللب في النحو .

اسم المؤلف : عبد المنعم بن محمد الديرفوهي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١٢٧ .

عدد الأسطر : ٣٥ .

رقمه في المركز : ٩٤٨ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٦٨ .

٦٢٩ــ **اسم الكتاب** : شرح لُبّ اللباب .

اسم المؤلف : محمد بن سعود بن محمود السيرافي (ت ٧١٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ٢٧٦ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٢٥٦ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٤٨٥٣٠/٣٦٣٧ .

٦٣٠ــ **اسم الكتاب** : شرح لُبّ اللباب .

اسم المؤلف : محمد بن سعود بن محمود السيرافي (ت بعد ٧١٢ هـ) .

اسم الناسخ : حاتم بن عبد الله الظاهري .

تاريخ النسخ : ٨٥٦ هـ .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ١٧٩ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٢٥٧ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٤٥٠٨٦/٣٤٥٢ .

٦٣١ــ اسم الكتاب : شرح لب اللباب في علم الاعراب .

اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن شمس الدين بن عمر الهندي (ت ٨٤٩ هـ) .

اسم الناسخ : عبدي بن حسن السراجم السنيوني .

تاريخ النسخ : ٨٣٣ هـ .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ١٧٠ ورقة .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٢٦٩ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٤٢٦١٠/٣٢٨٣ .

ــــ شرح اللّباب لنقرة كار (ت ٧٧٦ هـ) = العباب .

٦٣٢ــ اسم الكتاب : شرح اللباب .

اسم المؤلف : محمد بن عثمان بن محمد بن أبي علي الزوزني .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨١٤ هـ .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ٢٠٩ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٩٠٩ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٢٤ .

٦٣٣ـ اسم الكتاب : شرح اللباب .

اسم المؤلف : لم يذكـــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٢٥ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٩٠٨ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال بأسبانيا ، برقم : ١٦٩ .

٦٣٤ـ اسم الكتاب : شرح اللباب للأسفراييني .

اسم المؤلف : محمد بن عثمان بن محمد الزوزني .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٣٣٧ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٨٥٦ .

مصدره : مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٢٢٢٣ .

٦٣٥ـ اسم الكتاب : شرح اللباب للأسفراييني .

اسم المؤلف : محمد بن عثمان بن محمد الزوزني .

اسم الناسخ : أحمد بن إبراهيم .

تاريخ النسخ : ١١٢٦ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٣١٠ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٨٥٧ .

مصدره : مكتبة متحف طوب قابي بتركيا ، برقم أمانت خزينة سي ١٩٣٩ .

٦٣٦ـ اسم الكتاب : شرح اللباب للأسفراييني .

اسم المؤلف : محمد بن عثمان بن محمد الزوزني .

اسم الناسخ : يوسف بن عطا العبادي .

تاريخ النسخ : ٧٧٧ هـ .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٤٢٤ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٢٦٢ .

مصدره : مكتبة برلين بألمانيا ، برقم : ٩٧ .

٦٣٧ــ اسم الكتاب : شرح اللباب .
اسم المؤلف : قطب الدين محمد بن مسعود بن محمود بن أبي الفتح السيرافي (ت بعد ٧١٢ هـ) .
اسم الناسخ : جمال بن سليمان .
تاريخ النسخ : ٧٣٣ هـ .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٢٣٣ .
عدد الأسطر : ٢٠ .
رقمه في المركز : ٢٥٥ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٣٩٦ .

٦٣٨ــ اسم الكتاب : شرح اللباب .
اسم المؤلف : محمد بن مسعود بن محمود السيرافي (ت بعد ٧١٢ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٨٣٢ هـ .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ١٤٩ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٤٧٥ .
مصدره : مكتبة جامعة برنستون ، برقم : ٣٦٤٥ .

٦٣٩ــ**اسم الكتاب** : شرح اللباب للأسفراييني .

اسم المؤلف : محمد بن عثمان بن محمد الزوزني .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٤٢ هـ .

نوع الخط : نسخ غير منقوط .

عدد الأوراق : ٤٤٤ صفحة (٢٢٢ ورقة) .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٢٦١ .

مصدره : مكتبة سوهاج بمصر ، برقم : ١٦٤ نحو .

٦٤٠ــ**اسم الكتاب** : شرح اللمع في النحو لابن جنى .

اسم المؤلف : عمر بن ثابت الثمانيني الموصلي (ت ٤٤٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٥٧٠ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٣٠٣ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٥٣١ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٥٧ نحو .

٦٤١ــ اسم الكتاب : شرح اللمع لابن جنى .

اسم المؤلف : أبو القاسم عمر بن ثابت الثمانيني النحوي (ت ٤٤٢ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الصمد بن أحمد بن أبي الفرج بن أبي الحمد بن ناصر .

تاريخ النسخ : ٦٥٦ هـ .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ١٩٦ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٥٢٨ .

مصدره : مصورة عن مكتبة محمد بن عبد الله آل عبد القادر الأنصاري الخاصة ، برقم : ٦٩ .

٦٤٢ــ اسم الكتاب : شرح اللمع لابن جنى .

اسم المؤلف : أبو القاسم عبد الواحد بن علي بن عمر بن إسحاق الأسدي المعروف بابن البرهان (ت ٤٥٦ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن حصين الواسطي الهمامي .

تاريخ النسخ : ٦٤٧ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٣٥ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٦٩٨ .

مصدره : مكتبة الامبروزيانا بإيطاليا ، برقم : ٥٧ .

٦٤٣ـ **اسم الكتاب** : شرح اللمع لابن جنى .

اسم المؤلف : أبو القاسم عبد الواحد بن علي بن عمر بن إسحاق الأسدي المعروف بابن البرهان (ت ٤٥٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٣٥ .

عدد الأسطر : ١٣ .

رقمه في المركز : ٢٤٠ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٥ .

٦٤٤ـ **اسم الكتاب** : شرح اللمع لابن جنى .

اسم المؤلف : أبو نصر القاسم بن محمد بن مباشر الواسطي الضرير ، (كان حيا قبل ٤٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : علي بن محمد .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١٣٨ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٦٨٧ .

مصدره : مكتبة جوتا بألمانيا ، برقم : ٢١٠ .

٦٤٥ــ اسم الكتاب : شرح اللمع لابن جنى .

اسم المؤلف : أبو البركات عمر بن إبراهيم بن محمد الحسيني الكوفي (ت ٥٣٩ هـ) .

اسم الناسخ : علي بن أبي الحبش البواذيجي .

تاريخ النسخ : ٦٤٦ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم نفيس .

عدد الأوراق : ٢٧٠ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٥٢٩ .

مصدره : مكتبة عاطف أفندي بتركيا ، برقم : ٢٥٥٣ .

٦٤٦ــ اسم الكتاب : شرح اللمع لابن جنى .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن الحسين الباقولي الأصفهاني (ت ٥٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦١٧ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد ومشكول .

عدد الأوراق : ١٦٨ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٧٩٢ .

مصدره : مكتبة صوفيا ببلغاريا ، برقم : ٥٨ .

٦٤٧ـ **اسم الكتاب** : شرح اللمع لابن جنى .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن الحسين الباقولي الأصفهاني (ت ٥٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : أبو المفاخر أسعد بن أبي القاسم حمد بازرعة الزبيري .

تاريخ النسخ : ٦٦٧ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٠٨ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٥٣٢ .

مصدره : مكتبة لاله لي بتركيا ، برقم : ٣٤٢٥ .

٦٤٨ـ **اسم الكتاب** : شرح اللمع لابن جنى .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن الحسين الباقولي الأصفهاني (ت ٥٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦١٧ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن قديم .

عدد الأوراق : ١٦٩ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٧٩٢ .

مصدره : مكتبة مركز البحث العلمي ، برقم : ١٨٦٣ .

٦٤٩ــ **اسم الكتاب** : شرح اللمع لابن جنى .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن الحسين الباقولي الأصفهاني (ت ٥٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : مصطفى .

تاريخ النسخ : ١١٦٣ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٩٣ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٧٤٩ .

مصدره : مكتبة ولي الدين بتركيا ، برقم : ٢٩٩٢ .

٦٥٠ــ **اسم الكتاب** : شرح اللمع لابن جني .

اسم المؤلف : القاسم بن القاسم بن عمر بن عمرو أبو محمد الواسطي (ت ٦٢٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٥٨٤ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١٢٥ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٢٣٧ .

مصدره : المكتبة التيمورية بالقاهرة ، برقم : ٥٧٦ .

٦٥١ـ اسم الكتاب : شرح اللمع لابن جنى .
اسم المؤلف : أبو منصور أسعد بن نصر بن سعد العبرتي .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ جيد ومشكول .
عدد الأوراق : ١٤٠ .
عدد الأسطر : ١٥ .
رقمه في المركز : ٥٣٣ .
مصدره : مكتبة برلين بألمانيا الغربية ، برقم : ٥٩٦ .

٦٥٢ـ اسم الكتاب : شرح اللمع في النحو .
اسم المؤلف : لم يذكــر .
اسم الناسخ : أبو بكر عثمان بن أبي بكر الشاشي .
تاريخ النسخ : ٦٥٩ هـ .
نوع الخط : نسخ قديم حسن .
عدد الأوراق : ٢٧٦ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ٥٣٠ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٥٣٥١ هـ . يليها رسالة الطير للشيخ الرئيس ابن سينا في ٣ صفحات .

٦٥٣ــ **اسم الكتاب** : شرح مختصر ابن الحاجب .
اسم المؤلف : القطب الشيرازي .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ غير واضح .
عدد الأوراق : ٣١٤ .
عدد الأسطر : ٢٧ .
رقمه في المركز : ٣٩٦ .
مصدره : مكتبة خدا بخش بالهند ، برقم : ٨٢٠ .

٦٥٤ــ **اسم الكتاب** : شرح مختصر الاقناع في النحو .
اسم المؤلف : لم يذكــر .
اسم الناسخ : محمد بن عدي .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٤٨ .
عدد الأسطر : ١٥ .
رقمه في المركز : ١٠٤١ .
مصدره : مكتبة جامع الشيخ ، برقم : ١٢٩ .

٦٥٥- **اسم الكتاب** : شرح مختصر عمر بن الهروي في النحو .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : علي بن عثمان بن أبي بكر بن محمد .

تاريخ النسخ : ٨٩٥ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٧٣ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ١٠٠٠ .

مصدره : إمكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٤٨٦ نحو .

٦٥٦- **اسم الكتاب** : شرح المشكل المقتضب للمبرد .

اسم المؤلف : سعيد بن سعيد الفارقي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٧٠ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٤٣٨ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال بأسبانيا ، برقم : ١١١ .

ـــ شرح مشكلات الحماسة لابن جنى (ت ٣٩٢ هـ) = إعراب الحماسة .

٦٥٧ــ اسم الكتاب : شرح مغنى اللبيب .

اسم المؤلف : علي بن سلطان القارى الهروي الحنفي (ت ١٠١٤ هـ) .

اسم الناسخ : الشيخ أحمد بن يوسف أفندي .

تاريخ النسخ : ١١٤٨ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٥٥٩ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٨٣٥ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ١٥٧٣٧ .

٦٥٨ــ اسم الكتاب : شرح مغنى الأكراد .

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحيم الميلاني (ت ٨١١ هـ) .

اسم الناسخ : يوسف بن أحمد بن خطيب الذهشة .

تاريخ النسخ : ٨٧١ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٩١ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٣٠٧ .

مصدره : مكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٨٣٢٥ عام .

٦٥٩ــ اسم الكتاب : شرح مغني الأكراد .
اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحيم الميلاني (ت ٨١١ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١٠٣٩ هـ .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ١٤٦ .
عدد الأسطر : ١٥ .
رقمه في المركز : ٤٧٣ .
مصدره : مكتبة جامعة برنستون ، برقم : ٤٢٦٧ .

٦٦٠ــ اسم الكتاب : شرح المفصل للزمخشري (جـ ٤) .
اسم المؤلف : موفق الدين أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش (ت ٦٤٣ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن عبد الله بن جعفر بن علي بن الصباغ الأسدي .
تاريخ النسخ : ٦٨١ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٧٥ .
عدد الأسطر : مختلف .
رقمه في المركز : ١٠٠ .
مصدره : مكتبة سوهاج بمصر ، برقم : ١٦١ نحو .

٦٦١ــ **اسم الكتاب** : شرح المفصل .
اسم المؤلف : محمد بن الحسين بن أسعد العجمي الحلبي .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٣٣٠ .
عدد الأسطر : ٢٢ .
رقمه في المركز : ٩١١ .
مصدره : مكتبة يكي جامع بتركيا ، برقم : ١١٠٢ .

٦٦٢ــ **اسم الكتاب** : شرح المفصل .
اسم المؤلف : لم يذكـر .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ١٥٩ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٥٣٦ .
مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٦٢٧٦ (ناقص أوله وآخره) .

٦٦٣ـ اسم الكتاب : شرح المفصل .
اسم المؤلف : لم يذكـر .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٥٨ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٤١٥ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٢٢ نحو . لم يذكر عنوانه صراحة ولا شارحه .

٦٦٤ـ اسم الكتاب : شرح المفصل .
اسم المؤلف : لم يذكـر .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٣٠٣ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ٥٣٤ .
مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٤٣٢٨ .

٦٦٥- اسم الكتاب : شرح المفصل .
اسم المؤلف : لم يذكـر .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ جيد .
عدد الأوراق : ١٥٠ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ١٠٤ .
مصدره : مكتبة المتحف البريطاني ، برقم : ٨١٤٢ (ناقص من أوله وآخره) .

٦٦٦- اسم الكتاب : شرح المقدمات الكافية في النحو والصرف والعروض والقافية .
اسم المؤلف : أبو القاسم النويري .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٢٨٧ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٢٧٨ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٣٥٥٦ .

٦٦٧ـ **اسم الكتاب** : شرح مقدمة ابن الحاجب .

اسم المؤلف : رضي الدين محمد بن الحسن الاسترآبادي النحوي (ت ٦٨٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٣٤٠ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ٨٦٠ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٦٨ .

٦٦٨ـ **اسم الكتاب** : شرح المقدمة النّحوية للشعراني (جـ ١) .

اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد الغنيمي (ت ١٠٤٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٠٠ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٩٩٠ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/١٣٨ .

٦٦٩ــ اسم الكتاب : شرح المقرب .
اسم المؤلف : علي بن مؤمن بن عصفور الحضرمي الأشبيلي (ت ٦٦٩ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٦١ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٩٢٦ .
مصدره : مكتبة جامعة استانبول بتركيا ، برقم : ٦٣٣٥ .

٦٧٠ــ اسم الكتاب : شرح المقرب .
اسم المؤلف : علي بن مؤمن بن عصفور الحضرمي الأشبيلي (ت ٦٦٩ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٧٤٠ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٥٧ .
عدد الأسطر : ٢٦ .
رقمه في المركز : ٤٥٥ .
مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٥١١ .

٦٧١ـ اسم الكتاب : شرح مقرب ابن عصفور .
اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم النحاس الحلبي (ت٦٩٨ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ مختلف .
عدد الأوراق : ١٣٥ .
عدد الأسطر : مختلف .
رقمه في المركز : ٢٦٠ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٤٩٤٧ .

٦٧٢ـ اسم الكتاب : شرح مقصورة في النحو .
اسم المؤلف : عبد الواحد أحمد بن الحسني .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي قديم .
عدد الأوراق : ٣٧ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٣٠٣ .
مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٣٢ .

٦٧٣ــ اسم الكتاب : شرح مقصورة المكودي .
اسم المؤلف : عبد الواحد بن أحمد بن محمد الحسني .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٣٧ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٥٧٥ .
مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٣٢ (ناقص من آخره) .

٦٧٤ــ اسم الكتاب : شرح ملحة الاعراب .
اسم المؤلف : لعله : سراج الدين عبد اللطيف بن أبي بكر بن أحمد الشرجي (ت ٨٠٢ هـ) .
اسم الناسخ : سليمان القاضي البابا طاغي .
تاريخ النسخ : ١١٦٤ هـ .
نوع الخط : تعليق .
عدد الأوراق : ٧٧ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٩٠٥ .
مصدره : مكتبة متحف طوب قابي بتركيا ، برقم : أمنت خزينة سي ١٩٠٤ .

٦٧٥ــ اسم الكتاب : شرح ملحة الاعراب .
اسم المؤلف : محمد بن عمر الحضرمي (ت ٩٣٠ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١٢٩٦ .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٧٥ .
عدد الأسطر : مختلف .
رقمه في المركز : ٣٨٦ .
مصدره : مكتبة الحرم المكي ، برقم : ٢٥٤ .

٦٧٦ــ اسم الكتاب : شرح ملحة الاعراب .
اسم المؤلف : محمد بن عمر الحضرمي (ت ٩٣٠ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١٢٠٦ هـ .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٩٢ .
عدد الأسطر : ١٥ .
رقمه في المركز : ٣٨٧ .
مصدره : مكتبة الفاتيكان ، برقم : ١٠٥٩ .

٦٧٧- اسم الكتاب : شرح المنحة في اختصار الملحة .

اسم المؤلف : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي الهواري الأندلسي الضرير (ت ٧٨٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٣١٨ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٩٣١ .

مصدره : مصور عن مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٣٨٢ .

٦٧٨- اسم الكتاب : شرح ملحة الاعراب .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ كبير حسن .

عدد الأوراق : ١٣٤ .

عدد الأسطر : ١٣ .

رقمه في المركز : ٨٨٤ .

مصدره : مكتبة متحف طوب قابي بتركيا ، برقم : أمانت خزينة سي ١٩٠٦ .

ـــ شرح الهادي للزنجاني (ت ٦٥٥ هـ) = الكـافي .

ـــ شرح الوافي للمدماميني (ت ٨٢٧ هـ) = المنهل الصافي .

٦٧٩ـــ اسم الكتاب : شفاء الغليل في إيضاح السبيل لابن مالك .
اسم المؤلف : محمد السلسيلي .
اسم الناسخ : بخط المؤلف .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ واضح .
عدد الأوراق : ٢١٠ ورقة تقريبا (غير مرقم) .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٨٦
مصدره : مكتبة عارف حكمت ، برقم : ٩١ نحو .

٦٨٠ـــ اسم الكتاب : الصَّعْقَة الغَضْبِيَّة في الرَّدِّ على منكري العَرَبِيَّة .
اسم المؤلف : سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي (ت ٧١٦ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن محمد الباجودي .
تاريخ النسخ : ١٣٢٨ هـ .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ١٤٤ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٤١٩ .
مصدره : المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية .

٦٨١ـ اسم الكتاب : الصفوة الصفية في شرح الدرة ألفية ابن معطى .
اسم المؤلف : تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عبيد الله بن إبراهيم بن ثابت الطائي .
اسم الناسخ : علي بن أحمد .
تاريخ النسخ : ٧٠٨ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٥٣ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٥٢ .
مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ١٤٣ .

ـ الضاء والصاء لمؤلف مجهول = عدة القارى .

٦٨٢ـ اسم الكتاب : الضَّوء في شرح المصباح .
اسم المؤلف : تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفرائيني (ت ٦٨٤ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٢٢ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٢٩٢ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ١٠٥٢ .

٦٨٣ــ اسم الكتاب : الضَّوء في شرح المصباح .
اسم المؤلف : تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفرائيني (ت ٦٨٤ هـ) .
اسم الناسخ : ولي بن مراد .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ جيد .
عدد الأوراق : ٢٠٤ .
عدد الأسطر : ١٣ .
رقمه في المركز : ٥٧٦ .
مصدره : مكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) ، برقم : ٥٨٨٤ .

٦٨٤ــ اسم الكتاب : الضَّوء في شرح المصباح .
اسم المؤلف : تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفرائيني (ت ٦٨٤ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٨٥٢ هـ .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ١٤٦ .
عدد الأسطر : ١٣ .
رقمه في المركز : ٤٦٩ .
مصدره : مكتبة جامعة برنستون ، برقم : ٤٤٩٨ .

٦٨٥ـ اسم الكتاب : الضَّوء في شرح المصباح .
اسم المؤلف : تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفرائيني (ت ٦٨٤ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ١٣٦ .
عدد الأسطر : ١٥ .
رقمه في المركز : ٤٥٦ .
مصدره : مكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) ، برقم : ٥١٢٢ .

٦٨٦ـ اسم الكتاب : الضَّوء في شرح المصباح .
اسم المؤلف : تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفرائيني (ت ٦٨٤ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ١٥٥ .
عدد الأسطر : ١٥ .
رقمه في المركز : ٤٥٢ .
مصدره : مكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) ، برقم : ٥١٨٩ .

٦٨٧ــ اسم الكتاب : الضَّوء في شرح المصباح .

اسم المؤلف : تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفرائيني (ت ٦٨٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق معتاد .

عدد الأوراق : ١١٤ .

عدد الأسطر : ١٤ .

رقمه في المركز : ٢٩٤ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ١١١٧/١١٢ .

٦٨٨ــ اسم الكتاب : الضَّوء في شرح المصباح .

اسم المؤلف : تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفرائيني (ت ٦٨٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٩٣ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٤٦٠ .

مصدره : مكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) ، برقم : ٥٥٤٥/٣٤٩٠ .

٦٨٩ــ اسم الكتاب : الضَّوء في شرح المصباح .

اسم المؤلف : تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفرائيني (ت ٦٨٤ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم .

تاريخ النسخ : ١٠٣٠ هـ .

نوع الخط : تعليق حسن .

عدد الأوراق : ١٢٩ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٤٦١ .

مصدره : مكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) ، برقم : ٣٤٩٠/٥٣٤١ .

٦٩٠ــ اسم الكتاب : الضَّوء في شرح المصباح .

اسم المؤلف : تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفرائيني (ت ٦٨٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٩٨ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٦١ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٤٦٢ .

مصدره : مكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) ، برقم : ٣٤٩٠/٥٨٧٢ .

٦٩١ـ اسم الكتاب : الضَّوء في شرح المصباح .
اسم المؤلف : تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفرائيني (ت ٦٨٤ هـ) .
اسم الناسخ : صالح بن خواجة .
تاريخ النسخ : ٧٨٨ هـ .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ١٣١ .
عدد الأسطر : ١٥ .
رقمه في المركز : ٢٩٣ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٤١٤ .

٦٩٢ـ اسم الكتاب : الضَّوء في شرح المصباح .
اسم المؤلف : تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفرائيني (ت ٦٨٤ هـ) .
اسم الناسخ : جعفر .
تاريخ النسخ : ١٠٩٤ هـ .
نوع الخط : فارسي .
عدد الأوراق : ١٢٩ .
عدد الأسطر : ١٥ .
رقمه في المركز : ٤٧٠ .
مصدره : مكتبة جامعة برنستون ، برقم : ٥١٢٣ .

٦٩٣ــ **اسم الكتاب** : الضَّوء في شرح المصباح .

اسم المؤلف : تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الأسفرائيني (ت ٦٨٤ هـ) .

اسم الناسخ : سليمان بن عيسى .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١٠٣ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٤٧٦ .

مصدره : **مكتبة جامعة برنستون ، برقم : ٣١٠٧ .**

٦٩٤ــ **اسم الكتاب** : الطارقية في إعراب ثلاثين سورة من سورة الطارق إلى آخر القرآن .

اسم المؤلف : أبو عبد الله الحسن بن أحمد المعروف بابن خالويه (ت ٣٧٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٢٢ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٦٠ .

عدد الأسطر : ٢٤ .

رقمه في المركز : ٥٢٣ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٣٦ تفسير (رواق الأتراك) .

٦٩٥ـ **اسم الكتاب** : الطارقية في إعراب ثلاثين سورة من سورة الطارق إلى آخر القرآن .
اسم المؤلف : أبو عبد الله الحسن بن أحمد المعروف بابن خالويه (ت ٣٧٠ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٤٠ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ٣٤٢ .
مصدره . مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٣٧٧ .

٦٩٦ـ **اسم الكتاب** : طريق السالك لألفية ابن مالك .
اسم المؤلف : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علم الدين سلمان المقري الحكري (ت ٧٨٢ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن محمد الأنصاري .
تاريخ النسخ : ٨٣٥ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٤١ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ١٠٠١ .
مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ١٤٩/١٧١ .

٦٩٧ــ **اسم الكتاب** : العباب في شرح اللباب .

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد الحسيني النيسابوري المعروف بالنقراكار (ت ٧٧٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٩٥ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٥٥ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٢٧١ .

مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٤١٤٠ .

٦٩٨ــ **اسم الكتاب** : العدة في إعراب العمدة .

اسم المؤلف : بدر الدين أبو محمد عبد الله بن محمد بن فرحون اليعمري (ت ٧٩٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٢٤١ .

عدد الأسطر : مختلف .

رقمه في المركز : ٦٦٧ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٩٥ .

٦٩٩ــ اسم الكتاب : عدة القاري في معرفة الضاد والظاء في كتاب الله (منظومة) .

اسم المؤلف : لم يذكــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد مشكول .

عدد الأوراق : ورقة واحدة (من ١٠٧ ب إلى ١٠٨ أ) .

عدد الأسطر : ١٨ .

رقمه في المركز : ٣٥٨ .

مصدره : مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس ، برقم : ١٨٥١٠ .

٧٠٠ــ اسم الكتاب : عرائس المحصل .

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التيمي البكري المعروف بالفخر الرازي (ت ٦٠٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٤١٢ .

عدد الأسطر : ٣٦ .

رقمه في المركز : ١٠٣٧ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ١٧٢/٥٧ .

٧٠١ـ اسم الكتاب : عرائس المحصل (جـ ٢) .
اسم المؤلف : لم يذكــر .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٣٨٢ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٥٣٨ .
مصدره : مكتبة بايزيد العمومية بتركيا ، برقم : ٣٠١٤ .

٧٠٢ـ اسم الكتاب : عقود الزبرجد على مسند الامام أحمد (إعراب الحديث) .
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) .
اسم الناسخ : صالح النوسي .
تاريخ النسخ : ١٠٣٧ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٦٥ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ٦٢٦ .
مصدره : مكتبة أياصوفيا بتركيا ، برقم : ٨٧٦ .

٧٠٣- اسم الكتاب : عقود الزبرجد على مسند الامام أحمد (إعراب الحديث) (جـ ٣) .

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) .

اسم الناسخ : حسن زيدان طلبة .

تاريخ النسخ : ١٣٥٦ هـ .

نوع الخط : نسخ حديث حسن .

عدد الأوراق : ١٤٨ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٦٥٣ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٩٦٩٦ ب .

٧٠٤- اسم الكتاب : عقود الزبرجد على مسند الامام أحمد (إعراب الحديث) .

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٧٨١ صفحة .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٦٢٤ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٧٤٤ .

٧٠٥ــ اسم الكتاب : عقود الزبرجد على مسند الامام أحمد (إعراب الحديث) .
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٨٨٠ هـ .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ١٦٥ .
عدد الأسطر : ٣٥ .
رقمه في المركز : ٧٥٣ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٩٢ .

٧٠٦ــ اسم الكتاب : عقود الزبرجد على مسند الامام أحمد (إعراب الحديث) .
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٢١٩ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٩٤٣ .
مصدره : مكتبة المتحف البريطاني ، برقم : ٩٥٠١ .

٧٠٧ـ اسم الكتاب : عقود الزبرجد على مسند الامام أحمد (إعراب الحديث) (جـ ١) .

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٢٩ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧٥٤ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٩٦٩٦ ب .

٧٠٨ـ اسم الكتاب : عقود الزبرجد على مسند الامام أحمد (إعراب الحديث) (جـ ٢) .

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ) .

اسم الناسخ : حسن زيذان .

تاريخ النسخ : ١٣٥٥ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٢٠٠ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٧٤٢ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٩٦٩ .

٧٠٩ــ اسم الكتاب : عمدة المغرب وعدة المعرب (قطعة منه) .
اسم المؤلف : طاهر بن صالح الجزائري .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٢ .
عدد الأسطر : مختلف .
رقمه في المركز : ٤٤٣ .
مصدره : مكتبة الأحمدية بحلب ، برقم : ٩٨٩ .

٧١٠ــ اسم الكتاب : عنوان الافادة لاخوان الاستفادة .
اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن محمد الأنصاري الأندلسي الرَّاعي (ت ٨٥٣ هـ) .
اسم الناسخ : علي بن محمد البليسي الشافعي .
تاريخ النسخ : ٨٣٤ هـ .
نوع الخط : نسخ جيد .
عدد الأوراق : ١١٩ .
عدد الأسطر : ١٣ .
رقمه في المركز : ١٠٠٢ .
مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/١٤٦ .

٧١١ــ اسم الكتاب : عنوان الافادة لاخوان الاستفادة .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن محمد الأنصاري الأندلسي الرَّاعي (ت ٨٥٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٥٦ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٤٠٧ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٦٥٢ .

٧١٢ــ اسم الكتاب : عنوان الافادة لاخوان الاستفادة (وهو شرح الأجرومية) .

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الأنصاري الأندلسي الغرناطي . (٨٥٣ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن محمد بن محمد الأنصاري .

تاريخ النسخ : ٨٢٥ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٦٢ ورقة .

عدد الأسطر : ٢٥ سطر .

رقمه في المركز : ٧٧٣ .

مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٧٣٦١ .

٧١٣ــ **اسم الكتاب** : غاية الأمل في شرح الجمل .

اسم المؤلف : عبد العزيز بن إبراهيم بن بريزة (ت ٦٦٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢١٣ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٥٤٠ .

مصدره : مكتبة كوبرلي بتركيا ، برقم : ١٤٨٤ .

٧١٤ــ **اسم الكتاب** : الغرّة في شرح اللمع .

اسم المؤلف : أبو محمد سعيد بن المبارك بن الدهان الموصلي (ت ٥٦٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٣٤٥ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٦٤٩ .

مصدره : مكتبة كليج علي باشا بتركيا ، برقم : ٩٤٩ .

٧١٥ــ اسم الكتاب : الغُرة في شرح اللمع لابن جني (جـ ٢) .
اسم المؤلف : أبو محمد سعيد بن المبارك بن الدهان (ت ٥٦٩ هـ) .
اسم الناسخ : علي بن محمد بن أبي القاسم .
تاريخ النسخ : ٦١٤ هـ .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٢٧١ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ٥٤١ .
مصدره : المكتبة التيمورية ، برقم : ١٧١ .

٧١٦ــ اسم الكتاب : الغرة المخفية في شرح الدرة الألفية .
اسم المؤلف : أبو العباس أحمد بن الحسين النحوي المعروف بابن الخباز الموصلي (ت ٦٣٩ هـ) .
اسم الناسخ : عبد الله بن محمد بن محمود الزرندي الشاوي .
تاريخ النسخ : ٦٤٤ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٥٥ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ١٢٤ .
مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٢٢ .

٧١٧ـ اسم الكتاب : الغرة المخفية في شرح الدرة الألفية .
اسم المؤلف : أبو العباس أحمد بن الحسين النحوي المعروف بابن الخباز الموصلي (ت ٦٣٩ هـ) .
اسم الناسخ : محمد السنوسي الفاسي الباجي .
تاريخ النسخ : ١١٧٢ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٣٣ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٨٨١ .
مصدره : المكتبة الوطنية بتونس ، برقم : ٣٩٦٦ .

٧١٨ـ اسم الكتاب : الغرة المخفية في شرح الدرة الألفية .
اسم المؤلف : أبو العباس أحمد بن الحسين النحوي المعروف بابن الخباز الموصلي (ت ٦٣٩ هـ) .
اسم الناسخ : تقي الدين بن بدر الدين بن أحمد بن محمد الكتاني .
تاريخ النسخ : ٩٦٦ هـ .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ١٩٥ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٦٩٦ .
مصدره : مكتبة المتحف العراقي ، برقم : ٢٣٩٣ .

٧١٩ـ **اسم الكتاب** : الغرة المخفية في شرح الدرة الألفية .

اسم المؤلف : أبو العباس أحمد بن الحسين النحوي المعروف بابن الخباز الموصلي (ت ٦٣٩ هـ) .

اسم الناسخ : إبراهيم بن داود بن ظافر العسقلاني .

تاريخ النسخ : ٦٤٧ هـ .

نوع الخط : نسخ .

عدد الأوراق : ٢٣٧ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ١٢٧ .

مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٥٠٩٣ .

٧٢٠ـ **اسم الكتاب** : الغرة المخفية في شرح الدرة الألفية .

اسم المؤلف : أبو العباس أحمد بن الحسين النحوي المعروف بابن الخباز الموصلي (ت ٦٣٩ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الرحيم بن محمد بن عبد الله بن هبة الله بن المنصور .

تاريخ النسخ : ٦٧٥ هـ .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ١٧٦ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٧٩٦ .

مصدره : مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٢٢٣٦ .

٧٢١ــ **اسم الكتاب** : الغرة المخفية في شرح الدرة الألفية .

اسم المؤلف : أبو العباس أحمد بن الحسين النحوي المعروف بابن الخباز الموصلي (ت ٦٣٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦٧٣ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٣٨ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٥٤٢ .

مصدره : المكتبة الوطنية بباريس ، برقم : ٦٥٠٩ .

٧٢٢ــ **اسم الكتاب** : الغرة المخفية في شرح الدرة الألفية .

اسم المؤلف : أبو العباس أحمد بن الحسين النحوي المعروف بابن الخباز الموصلي (ت ٦٣٩ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الصمد بن محمد بن محمود الأسفهاني .

تاريخ النسخ : ٦٧٦ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد ومشكول .

عدد الأوراق : ١١٩ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٥٨٧ .

مصدره : مكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) ، برقم : ١٩١ .

٧٢٣ـ **اسم الكتاب** : الغرة المخفية في شرح الدرة الألفية .

اسم المؤلف : أبو العباس أحمد بن الحسين النحوي المعروف بابن الخباز الموصلي (ت ٦٣٩ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الرحيم بن محمد بن عبد الله بن هبة الله بن المنصور بالله .

تاريخ النسخ : ٦٧٥ هـ .

نوع الخط : نسخ ممتاز ومشكول .

عدد الأوراق : ١٧٦ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٧٩٦ .

مصدره : مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، برقم : ٢٢٣٦ .

٧٢٤ـ **اسم الكتاب** : الغرة المخفية في شرح الدرة الألفية .

اسم المؤلف : أبو العباس أحمد بن الحسين النحوي المعروف بابن الخباز الموصلي (ت ٦٣٩ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن محمد مرتضى الشافعي .

تاريخ النسخ : ٦٩٨ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم مقروء .

عدد الأوراق : ١٦٧ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٢٣ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٢٣ .

٧٢٥ـ اسم الكتاب : غنية الأريب في شرح مغني اللبيب .
اسم المؤلف : مصطفى رمزي بن الحاج حسن .
اسم الناسخ : محمد بن علي بن محمد .
تاريخ النسخ : ١١٦٥ هـ .
نوع الخط : تعليق واضح .
عدد الأوراق : ٤٧٩ ورقة .
عدد الأسطر : ٢٧ .
رقمه في المركز : ٢٢٥ .
مصدره : المكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٨٤٨٥ .

٧٢٦ـ اسم الكتاب : غنية الأريب في شرح مغني اللبيب .
اسم المؤلف : مصطفى رمزي أفندي بن الحاجّ .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ١٠٥ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٢٢٦ .
مصدره : مكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٨٦٧١ (نقص من أوله وآخره) .

٧٢٧ــ **اسم الكتاب** : الفاخر في شرح جمل عبد القاهر (جـ ٢) .

اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلي (ت ٧٠٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٩٦ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٢٢٧ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٥٤٣ .

مصدره : مكتبة الظاهرية ، برقم : ١٦٩٠ .

٧٢٨ــ **اسم الكتاب** : الفاخر في شرح جمل عبد القاهر .

اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلي (ت ٧٠٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٠٣ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٢٦٩ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٤١١ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٧٧٩ .

٧٢٩ــ اسم الكتاب : الفاخر في شرح جمل عبد القاهر (جـ ١) .
اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلي (ت ٧٠٩ هـ) .
اسم الناسخ : عبد الوهاب بن علي بن خلف بن كامل الغدي .
تاريخ النسخ : ٧٨٤ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٢٣٥ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ١٧٣ .
مصدره : مكتبة الظاهرية ، برقم : ١٦٩١ .

٧٣٠ــ اسم الكتاب : الفاخر في شرح جمل عبد القاهر (جـ ٢) .
اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلي (ت ٧٠٩ هـ) .
اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الحسيني .
تاريخ النسخ : ٧٣٨ هـ .
نوع الخط : نسخ واضح .
عدد الأوراق : ٢٣٦ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٢٤٢ .
مصدره : مكتبة الظاهرية ، برقم : ١٦٨٩ (ناقص الأول ٢٥ ورقة) .

٧٣١ــ **اسم الكتاب** : الفاخر في شرح جمل عبد القاهر .

اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلي (ت ٧٠٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦٩٥ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد ومشكول .

عدد الأوراق : ٢٧٦ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ١٤١ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٢٧ .

٧٣٢ــ **اسم الكتاب** : الفاخر في شرح جمل عبد القاهر .

اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلي (ت ٧٠٩ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن أبي بكر بن أحمد بن علي بن أحمد .

تاريخ النسخ : ٧٥٥ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٢٧٣ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ١٤٠ .

مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٣٥٨٧ .

٧٣٣ــ اسم الكتاب : الفاخر في شرح جمل عبد القاهر .
اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلي (ت ٧٠٩ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد الذرعي .
تاريخ النسخ : ٨٤٠ هـ .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٢١٩ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ٥١٥ .
مصدره : مكتبة خدا بخش بالهند ، برقم : ١٥٦٣ .

٧٣٤ــ اسم الكتاب : الفاخر في شرح جمل عبد القاهر .
اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلي (ت ٧٠٩ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٢٧٥ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٦٦٨ .
مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ٢٧ .

٧٣٥ــ اسم الكتاب : فتح الرب المالك شرح ألفية ابن مالك .

اسم المؤلف : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن زين الدين بن قاسم العبادي (ت ٩٩٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١٠٥ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٦٠٠ .

مصدره : مكتبة الظاهرية ، برقم : ١٦٣٧ .

٧٣٦ــ اسم الكتاب : فتح الرب المالك في شرح الخلاصة .

اسم المؤلف : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن زين الدين قاسم العبادي (ت ٩٩٤ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٤٢ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٦٤٨ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٢٦ .

٧٣٧ــ اسم الكتاب : فتح الرب المالك في شرح الخلاصة .
اسم المؤلف : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن زين الدين قاسم العبادي (ت ٩٩٤ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن علي بن محمد .
تاريخ النسخ : ٨٨٨ هـ .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ١٥٣ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٨١٧ .
مصدره : مكتبة الظاهرية بدمش ، برقم : ١٦٣٧ (ناقص من بدايته ١٠٦ صفحة) .

٧٣٨ــ اسم الكتاب : الفتح الرحماني في النقش اليماني شرح مقدمة ابن أجرم الصنهاجي .
اسم المؤلف : عبد الخالق المرجاني .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ١٧ .
عدد الأسطر : مختلف .
رقمه في المركز : ٩٩ .
مصدره : مكتبة الامبروزيانا بإيطاليا ، برقم : ١٦٤ .

٧٣٩ــ اسم الكتاب : شرح القاضي على بعض ألفاظ الناظم وابن غازي والمُرادي .
اسم المؤلف : لم يذكــر .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٥٠٦ صفحة .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٦٨٠ .
مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٤٩٤ .

٧٤٠ــ اسم الكتاب : الفتح القريب في شرح مغنى اللبيب .
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت ٩١١١ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٩٤ .
عدد الأسطر : ٢٩ .
رقمه في المركز : ٩٢١ .
مصدره : مكتبة داماد إبراهيم بتركيا ، برقم : ١٠٥٤ .

٧٤١ـ اسم الكتاب : الفتح القريب في شرح مغنى اللبيب (جـ ١) .
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت ٩١١١ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ١٧٠ .
عدد الأسطر : ٣١ .
رقمه في المركز : ٢٥٤ .
مصدره : مكتبة الأحمدية بحلب ، برقم : ٩١٠ .

٧٤٢ـ اسم الكتاب : فرحة الأديب .
اسم المؤلف : الحسن بن أحمد بن محمد أبو محمد الاعرابي الغندجاني
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ١٣٢٠ هـ .
نوع الخط : نسخ معتاد .
عدد الأوراق : ٧٩ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ٩١٩ .
مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٤٥ .

٧٤٣ـ **اسم الكتاب** : الفريد في إعراب القرآن المجيد (جـ ٢) .

اسم المؤلف : منتجب الدين بن أبي العزّ رشيد الدين الهمذاني (ت ٦٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : علي بن مطوع بن سفيع بن ناجي البصروي .

تاريخ النسخ : ٧٧١ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ٣١٠ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٦٢٢ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢١٢ .

٧٤٤ـ **اسم الكتاب** : الفريد في إعراب القرآن المجيد (جـ ٢) .

اسم المؤلف : منتجب الدين بن أبي الفررشيد الدين الهمذاني (ت ٦٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : نور الدين محمد بن شمس الدين محمد الحنفي الأنصاري .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم .

عدد الأوراق : ٢٣٤ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٦٢١ .

مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٣٧٧٥ .

٧٤٥ــ **اسم الكتاب** : الفريد في إعراب القرآن المجيد (جـ ١) .

اسم المؤلف : منتجب الدين بن أبي الفررشيد الدين الهمذاني (ت ٦٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٢٦ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٦٢٣ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢١٢ .

٧٤٦ــ **اسم الكتاب** : الفريد في إعراب القرآن المجيد (جـ ١) .

اسم المؤلف : منتجب الدين بن أبي الفررشيد الدين الهمذاني (ت ٦٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٣٨٤ .

عدد الأسطر : ٢٤ .

رقمه في المركز : ٦٢٠ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٣٢٠٨/٢١٣ .

٧٤٧ـ **اسم الكتاب** : الفريد في إعراب القرآن المجيد (جـ ١) .

اسم المؤلف : منتجب الدين بن أبي الفررشيد الدين الهمذاني (ت ٦٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد الحلبي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٢٥٩ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٨٤٩ .

مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٣٣٩٥ .

٧٤٨ـ **اسم الكتاب** : الفريد في إعراب القرآن المجيد .

اسم المؤلف : منتجب الدين بن أبي الفررشيد الدين الهمذاني (ت ٦٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ٤١٧ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في المركز : ١٠٠٣ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٨/١٤٤ .

٧٤٩ــ **اسم الكتاب** : الفريد في إعراب القرآن المجيد (جـ ٢) .

اسم المؤلف : منتجب الدين بن أبي الفررشيد الدين الهمذاني (ت ٦٤٣ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٣٦٩ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٦٢٨ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢١٣ .

٧٥٠ــ **اسم الكتاب** : الفريد في إعراب القرآن المجيد (جـ ٣) .

اسم المؤلف : منتجب الدين بن أبي الفررشيد الدين الهمذاني (ت ٦٤٣ هـ) .

اسم الناسح : مصطفى قوره السباعي .

تاريخ النسخ : ١١٩٨ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٣٩٠ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ٦٢٧ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢١٣ .

٧٥١ـ اسم الكتاب : الفصول في العربية .
اسم المؤلف : سعيد بن المبارك بن علي الدهان النحوي .
اسم الناسخ : ياقوت بن عبد الله الأسدي .
تاريخ النسخ : ٦٢١ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٤٧ .
عدد الأسطر : ٩ .
رقمه في المركز : ٨٨٦ .
مصدره : مكتبة شهيد علي بتركيا ، برقم : ٢٠٠٣ .

الفُصُول لابن معطى (ت ٦٢٩ هـ) . وانظر :
شرح الفصول لابن إياز البغدادي (ت ٦٨١ هـ) = المحصول في شرح الفصول .
شرح الفصول للخويني (ت ٦٩٣ هـ) .

٧٥٢ـ اسم الكتاب : الفصول في النحو .
اسم المؤلف : زين الدين يحيى بن معطي بن عبد النور (ت ٦٢٩ هـ) .
اسم الناسخ : حسن بن علي البعلبكي .
تاريخ النسخ : ٧١٣ هـ .
نوع الخط : نسخ كبير حسن .
عدد الأوراق : ٦٨ .
عدد الأسطر : ١٣ .
رقمه في المركز : ٣١٢ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٨٥٢٨/١٠٥٣ .

٧٥٣ــ **اسم الكتاب** : الفصول المفيدة في الواو المزيدة .

اسم المؤلف : خليل بن كيلكلدي بن عبد الله العلائي (ت ٧٦١ هـ) .

اسم الناسخ : يوسف بن أحمد بن يوسف .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣١ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٦٢٩ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٠٩ .

٧٥٤ــ **اسم الكتاب** : الفَضَّة المُضِيَّة في شرح الشذرة الذهبية .

اسم المؤلف : شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن زيد العاتكي الحنبلي (ت ٨٧٠ هـ) .

اسم الناسخ : حسن بن علي بن إبراهيم بن محمود المِرداوي المقدسي الصالحي الحنبلي .

تاريخ النسخ : ٨٦٤ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٤٤ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٣٧٥ .

مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٣١٩٩ .

٧٥٥ـ **اسم الكتاب** : الفكوك في شرح الشكوك .

اسم المؤلف : فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي (ت ٧٤٦ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٥٠ .

عدد الأسطر : ٢٦ .

رقمه في المركز : ١٧٥ .

مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٥٢٣٨ .

٧٥٦ـ **اسم الكتاب** : الفصول والجمل في شرح أبيات الجمل .

اسم المؤلف : أبو عبد الله أحمد بن محمد بن هشام اللخمي (ت ٥٧٥ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٨٣٤ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١١٢ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٩٣٤ .

مصدره : مكتبة الأحمدية بتونس ، برقم : ١٥٧٤٨ .

٧٥٧ــ **اسم الكتاب** : الفوائد الجنية على متممة الجرومية .

اسم المؤلف : شمس الدين بن عبد الرحمن بن حسين المعروف بالخطاب الرعيني (ت ٩٥٤ هـ) .

اسم الناسخ : معلم محمد .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حديث معتاد .

عدد الأوراق : ٢٢٠ .

عدد الأسطر : مختلف .

رقمه في المركز : ٨٧٢ .

مصدره : مكتبة لطيف بأندونيسيا ، برقم : ٧٢١

٧٥٨ــ **اسم الكتاب** : الفوائد العبدية في شرح أنموذج الزمخشري .

اسم المؤلف : مصطفى بن يوسف بن مراد الأيوبي الموستاري (ت ١١١٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق حسن .

عدد الأوراق : ٨٣ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ١٠٢٩ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/١٠٠ .

٧٥٩ـ **اسم الكتاب** : الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغربية .

اسم المؤلف : محمد أمين بن عابدين .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٨ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٠٣٤ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/١٥٦ .

٧٦٠ـ **اسم الكتاب** : الفوائد المحوية في الفوائد النحوية .

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن مالك الجياني الطائي الأندلسي (ت ٦٧٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٥٨ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٦٦ (١٣٣ صفحة) .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٣٦٥ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٢٨٨/ ق .

٧٦١ــ اسم الكتاب : الفوائد المسجلة على شرح البسملة والحمَدلة .
اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن محمد بن حسين الأنبابي (ت ١٣١٣ هـ) .
اسم الناسخ : محمد بن محمد بن العباس بن القاضي .
تاريخ النسخ : ١١١٤ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٦٦ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ١٠٣٠ .
مصدره : مكتبة الحرم النبوي الشريف ، برقم : ٣/٨/٥٨ .

٧٦٢ــ اسم الكتاب : فوائد وافية في مشكلات الكافية .
اسم المؤلف : لم يذكــر .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٢٩٠ .
عدد الأسطر : ١٥ .
رقمه في المركز : ١٠١ .
مصدره : مكتبة أندونيسيا ، برقم : ٥٠٢ .

٧٦٣ـ **اسم الكتاب** : الفواكه البدرية شرح الحلاوة العسكرية .

اسم المؤلف : بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني (ت ٨٢٧ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد الحكيم .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٩٠ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٢٥٢ .

مصدره : مكتبة الظاهرية ، برقم : ٥٧٨١ .

٧٦٤ـ **اسم الكتاب** : فيض نشر الانشراح من روض الاقتراح .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن الطيب بن محمد المدني الشرقي (ت ١١١٠ هـ) .

اسم الناسخ : يوسف بن مصطفى .

تاريخ النسخ : ١١٥٨ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١١٧ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٦٧١ .

مصدره : مكتبة راغب باشا بتركيا ، برقم : ١٣٢٠ .

٧٦٥ــ **اسم الكتاب** : قراضة الذهب في علم النحو والأدب .

اسم المؤلف : حمد النائب .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد البسنوي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : فارسي .

عدد الأوراق : ٧٧ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٠٠٤ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ١٥٩/٤١٥ .

٧٦٦ــ **اسم الكتاب** : القلادة الجوهرية في شرح حلاوة السكرية .

اسم المؤلف : شعبان بن محمد بن داود زين الدين أبو سعيد الآثاري الموصلي . (ت ٨٢٨ هـ) .

اسم الناسخ : درويش محمد الهريتي .

تاريخ النسخ : ١١٧٧ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١٠٤ .

عدد الأسطر : ١٨ .

رقمه في المركز : ١٠٠٦ .

مصدره : المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ، برقم : ٢٢٠٠ .

٧٦٧ـ **اسم الكتاب** : قمر البدور (شرح شواهد كافية ابن الحاجب) .

اسم المؤلف : محمد سعيد دستار .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٢٨ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ١٠٣٥ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/١٦٢ .

٧٦٨ـ **اسم الكتاب** : القوانين في النحو .

اسم المؤلف : أبو الحسين بن أبي الربيع القرشي (ت ٦٨٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي جيد ومشكول .

عدد الأوراق : ١٢٦ .

عدد الأسطر : ١٨ .

رقمه في المركز : ٣٦٩ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٢٩٧/ د .

٧٦٩ـ **اسم الكتاب** : القوانين في النحو .

اسم المؤلف : أبو الحسين بن أبي الربيع القرشي (ت ٦٨٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٣٠ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ٣٦٨ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط (مكتبة كلية القرويين) ، برقم : ٥١٢/ ح ل ٤٠ .

٧٧٠ـ **اسم الكتاب** : القوانين في النحو (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو الحسن عبيد الله بن أبي الربيع القرشي (ت ٦٨٨ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن عباد بن محمد بن حيان المخزومي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١١٩ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٣٨٠ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١١٠ .

٧٧١ــ اسم الكتاب : القوانين في النحو (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو الحسن عبيد الله بن أبي الربيع القرشي (ت ٦٨٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ١٠٣١ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٧٧ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٣٧٩ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٨٥ .

٧٧٢ــ اسم الكتاب : قواعد الاعراب .

اسم المؤلف : أبو منصور موهوب بن أحمد بن الخضر الجواليقي (ت ٥٤٠) .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن النقيب الشهرشتاني التكريني .

تاريخ النسخ : ٥١٣ هـ .

نوع الخط : نسخ ممتاز (مشكول) .

عدد الأوراق : ٥٢ ورقة .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٧٩٥ .

مصدره : مكتبة كوبرلي بتركيا ، برقم : ١٥٠١ .

٧٧٣ـ اسم الكتاب : القواعد البصروية في علم العربية .
اسم المؤلف : شهاب الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر البصروي (ت ٨٧١ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٩٤٠ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١١ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ٤٧٧ .
مصدره : مكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) ، برقم : ١٨٨٧ .

٧٧٤ـ اسم الكتاب : قواعد المطارحة .
اسم المؤلف : جمال الدين حسين بن بدر بن إياز البغدادي (ت ٦٨١ هـ) .
اسم الناسخ : علي بن صخر العلوي الحسيني .
تاريخ النسخ : ٦٩٠ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٦٨ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ٥٤٤ .
مصدره : مكتبة ولي الدين بتركيا ، برقم : ٣٠٢ .

٧٧٥ـ **اسم الكتاب** : قواعد المطارحة .

اسم المؤلف : جمال الدين حسين بن بدر بن إياز البغدادي (ت ٦٨١ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الله بن محمود الجيلي .

تاريخ النسخ : ٦٧٨ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٧٥ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٢٧٤ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٢٢ نحو .

٧٧٦ـ **اسم الكتاب** : قواعد المطارحة .

اسم المؤلف : جمال الدين حسين بن بدر بن إياز البغدادي (ت ٦٨١ هـ) .

اسم الناسخ : حسن بن صالح بن أحمد بن جعفر .

تاريخ النسخ : ٦٩١ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم حسن .

عدد الأوراق : ٨٥ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٨٠٣ .

مصدره : مكتبة الأحمدية بتونس ، برقم : ١٣٤٩٩ .

٧٧٧ــ **اسم الكتاب** : كاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة لابن مالك .

اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن محمد الخطيب الجزري (ت ٨٣٣ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الله بن محمد بن عبد الله الألويعي الحاسب .

تاريخ النسخ : ٧٢٨ هـ .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ١٢٥ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٨٠٢ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ٩٩٠ نحو .

٧٧٨ــ **اسم الكتاب** : كاشف القناع والنقاب بإزالة الشبهة عن وجه القواعد الاعراب .

اسم المؤلف : محمد بن الشيخ عبد الكريم .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق .

عدد الأوراق : ١١٢ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٣٧٦ .

مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ١٣١٣ د .

٧٧٩ــ **اسم الكتاب** : كاشف اللثام عما تحت (لا) من الأحكام .
اسم المؤلف : لم يذكــر .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٩ .
عدد الأسطر : ١٧ .
رقمه في المركز : ٣٤٦ .
مصدره : المكتبة التيمورية ، برقم : ٦٩١ .

٧٨٠ــ **اسم الكتاب** : الكافي شرح الهادي .
اسم المؤلف : عبد الوهاب بن إبراهيم الزيخاني (ت ٦٥٥ هـ) .
اسم الناسخ : محمود بن بدل بن إبراهيم الأردبيلي .
تاريخ النسخ : ٧١٤ هـ .
نوع الخط : نسخ واضح .
عدد الأوراق : ٢٥٤ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٣٦٤ .
مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٣٦١٠ .

٧٨١ـ اسم الكتاب : الكافي في شرح الايضاح (جـ ٣) .
اسم المؤلف : لابن أبي الربيع عبيد الله بن أحمد بن أبي الربيع (، ت ٦٨٨ هـ)
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٦٦ .
عدد الأسطر : ٢٩ .
رقمه في المركز : ٢٤٦ .
مصدره : مكتبة الزاوية الحمزاوية بالمغرب ، برقم : ٤١ .

٧٨٢ـ اسم الكتاب : كافية تغني الأريب عن حل مشكلات مغني اللبيب .
اسم المؤلف : محمد بن عمر بن عبد الجليل البغدادي القادري (ت ١١٩٥ هـ) .
اسم الناسخ : أحمد أفندي محمد خالد .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : فارسي واضح .
عدد الأوراق : ٢٥١ .
عدد الأسطر : ٢٧ .
رقمه في المركز : ١٠١٠ .
مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/١٧١ .

٧٨٣ــ **اسم الكتاب** : الكافية الشافية .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن مالك الطائي الجياني (ت ٦٧٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٥٥ .

عدد الأسطر : ٢٢ .

رقمه في المركز : ٨٠١ .

مصدره :

٧٨٤ــ **اسم الكتاب** : الكافية الشافية وشرحها .

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك (ت ٦٧٢ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله .

تاريخ النسخ : ٨٨٠ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٤٩ .

عدد الأسطر : ٢٩ .

رقمه في المركز : ١٠٤٢ .

مصدره : مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ٣٥ .

٧٨٥ــ **اسم الكتاب** : الكتـــاب (جـ ٢) .

اسم المؤلف : أبو بشر عمرو بن عثمان بن سيبويه (ت ١٨٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٠٨ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٧٥ .

مصدره : مكتبة الزاوية الحمزاوية ، برقم : ٨٢ .

٧٨٦ــ **اسم الكتاب** : الكتـــاب (جـ ٩ ــ ١٠) .

اسم المؤلف : أبو بشر عمرو بن عثمان بن سيبويه (ت ١٨٠ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١١٥ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٧٤١ .

مصدره : مكتبة امبروزيانا بايطاليا ، برقم : ٥٦ .

٧٨٧ــ اسم الكتاب : الكتـــاب .
اسم المؤلف : أبو بشر عمرو بن عثمان بن سيبويه (ت ١٨٠ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٩٤ .
عدد الأسطر : ٢٣ .
رقمه في المركز : ٦٩٢ .
مصدره : مكتبة الزاوية الحمزاوية ، برقم : ٨٢ .

٧٨٨ــ اسم الكتاب : الكتـــاب (جـ ١) .
اسم المؤلف : أبو بشر عمرو بن عثمان بن سيبويه (ت ١٨٠ هـ) .
اسم الناسخ : معز الدين الوشاح بن علي بن أبي بكر بن عبد كلال الحميري .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ واضح .
عدد الأوراق : ٢١٩ .
عدد الأسطر : ٢٥ .
رقمه في المركز : ١٠٥٩ .
مصدره : مكتبة بيت الوزير بالجامع الكبير بصنعاء ، برقم : ٧ .

٧٨٩ـ **اسم الكتاب** : كتاب في علم الصرف .

اسم المؤلف : لم يذكـــر .

اسم الناسخ : شهاب الدين السريحي .

تاريخ النسخ : ١٠٠٥ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٧٦ ورقة .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٨٦٥ .

مصدره : مكتبة الأسكوريال ، برقم : ١٢٠ (من ورقة ٣٩ ـــ ١١٤) .

٧٩٠ـ **اسم الكتاب** : كتاب في النحو .

اسم المؤلف : لم يذكـــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١١٠ .

عدد الأسطر : ٣٤ .

رقمه في المركز : ٤٣٦ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١١٠٧ نحو .

٧٩١ــ **اسم الكتاب** : كتاب في النحو (ناقص أوله وناقص آخره .

اسم المؤلف : لم يذكــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ واضح .

عدد الأوراق : ٩٩ .

عدد الأسطر : ١٣ .

رقمه في المركز : ٧٩٣ .

مصدره : مكتبة أندونيسيا ، برقم : ٧٣٧ .

٧٩٢ــ **اسم الكتاب** : كتاب في النحو .

اسم المؤلف : لم يذكــر .

اسم الناسخ : أحمد بن إبراهيم .

تاريخ النسخ : ١٠٩٠ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٣٤ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٨١٨ .

مصدره : مكتبة الظاهرية بدمشق ، برقم : ٨٠٤٣ .

٧٩٣ـ **اسم الكتاب** : كتاب في النحو .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٦٨٠ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٦٨ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٦٧٢ .

مصدره : مكتبة ليدين ، برقم : ٥٠١ (ناقص من أوله وآخره) .

٧٩٤ـ **اسم الكتاب** : كتاب في النحو .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ٩٩ .

عدد الأسطر : ١٣ .

رقمه في المركز : ٧٩٣ .

مصدره : مكتبة أندونيسيا ، برقم : ٧٣٧ . (ناقص أوله وآخره) .

٧٩٥ـ **اسم الكتاب** : كتاب في النحو .

اسم المؤلف : لم يذكــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ قديم معتاد .

عدد الأوراق : ١٥٨ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ٧٠٦ .

مصدره : برقم : A ٥٣٩ (ليس له عنوان ولا مؤلف . ناقص أوله وآخره) .

٧٩٦ـ **اسم الكتاب** : كتاب فيه فوائد الألفية والأجرومية .

اسم المؤلف : لم يذكــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٢٥٠ .

عدد الأسطر : مختلف .

رقمه في المركز : ٤٧٩ .

مصدره : أندونيسيا ، برقم : ٧٢٢ .

٧٩٧ـ **اسم الكتاب** : الكشف عن نكت المعاني والإعراب .

اسم المؤلف : علي بن الحسين النحوي الأصفهاني المعروف بجامع العلوم (ت ٥٣٥ هـ) .

اسم الناسخ : محمد بن أبي نصر .

تاريخ النسخ : ٥٨٢ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٤٨ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٩٤٥ .

مصدره : مكتبة مراد ملا بتركيا ، برقم : ٣٠٤ .

٧٩٨ـ **اسم الكتاب** : الكشف في النحو ـ وهو شرح الرسالة الزينية في النحو ـ .

اسم المؤلف : لم يذكـر .

اسم الناسخ : مصطفى بن محمود .

تاريخ النسخ : ٨٤٥ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٨٣ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٦٨٢ .

مصدره : مكتبة رضا رامبور بالهند ، برقم : ٤٠٧٣ .

٧٩٩ــ**اسم الكتاب** : كشف المشكل في النحو .

اسم المؤلف : أبو الحسن بن سليمان بن تميم الحارثي الملقب بحيدرة اليمني (ت ٥٩٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٤٣٤ صفحة .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٦٧٨ .

مصدره : مكتبة رضا رامبور بالهند ، برقم : ٣٩٤٥ .

٨٠٠ــ**اسم الكتاب** : كشف المشكل في النحو .

اسم المؤلف : أبو الحسن بن سليمان بن تميم الحارثي الملقب بحيدرة اليمني (ت ٥٩٩ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٧٨ .

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في المركز : ٥٤٨ .

مصدره : مكتبة الجامع الكبير بصنعاء (كتب الوقف) ، برقم : ١٢٣ نحو .

٨٠١ــ اسم الكتاب : كشف المشكل في النحو .

اسم المؤلف : أبو الحسن بن سليمان بن تميم الحارثي الملقب بحيدرة اليمني (ت ٥٩٩ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن محمد السالمي .

تاريخ النسخ : ١٠٧٧ هـ .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ١٢٣ .

عدد الأسطر : ٢٧ .

رقمه في المركز : ١٠٠٨ .

مصدره : المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ، برقم : ٤٩ .

٨٠٢ــ اسم الكتاب : كشف النقاب عن مخدرات ملحة الإعراب .

اسم المؤلف : لم يذكــر .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٠٦ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٦٦٢ .

مصدره : مكتبة أندونيسيا ، برقم : ٥٤٣ .

٨٠٣ـ اسم الكتاب : كشف الوافية في شرح الكافية .

اسم المؤلف : محمد بن عمر الحلبي (ت ٨٥٠ هـ) .

اسم الناسخ : كوشاه بن مهدي .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : تعليق معتاد .

عدد الأوراق : ١٤١ .

عدد الأسطر : ١٦ .

رقمه في المركز : ١٠٠٩ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ١٧٣/٢١/٣٨ .

٨٠٤ـ اسم الكتاب : كفاية الطالب وإفادة الراغب في شرح مقدمة ابن الحاجب (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد القمولي الشافعي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ ممتاز .

عدد الأوراق : ٢٣٢ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ١٥٦ .

مصدره : مكتبة المتحف البريطاني ، برقم : ١٠٦٤١ .

٨٠٥ــ **اسم الكتاب** : كفاية الطالب وإفادة الراغب في شرح مقدمة ابن الحاجب (جـ ٣) .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد القمولي الشافعي .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٠٤ هـ .

نوع الخط : نسخ ممتاز .

عدد الأوراق : ٢٠٧ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ١٠١٤ .

مصدره : مكتبة المتحف البريطاني ، برقم : ١٠٦٤٢ .

٨٠٦ــ **اسم الكتاب** : كفاية الغلام في إعراب الكلام .

اسم المؤلف : شعبان بن محمد بن داود زين الدين أبو سعيد الآثاري (ت ٨٢٨ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٢٨ .

عدد الأسطر : ١٧ .

رقمه في المركز : ٢٨١ .

مصدره : مكتبة الحرم المكي ، برقم : ٦٣ .

٨٠٧ـ اسم الكتاب : الكفاية في شرح الأنموذج .
اسم المؤلف : ضياء الدين موفق بن أحمد المكي (ت ٥٦٨ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ ممتاز .
عدد الأوراق : ٢٥٤ .
عدد الأسطر : ٨ .
رقمه في المركز : ٣٣١ .
مصدره : مكتبة المتحف البريطاني ، برقم : ٦٢٦٠ .

٨٠٨ـ اسم الكتاب : الكفاية في شرح الأنموذج .
اسم المؤلف : ضياء الدين موفق بن أحمد المكي (ت ٥٦٨ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : تعليق .
عدد الأوراق : ٦٢ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ٣٣٠ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٢٦٨١ .

٨٠٩ـ اسم الكتاب : الكفاية في شرح الأنموذج .
اسم المؤلف : ضياء الدين موفق بن أحمد المكي (ت ٥٦٨ هـ) .
اسم الناسخ : يوسف بن مسعود الحافظ .
تاريخ النسخ : ٧١٤ هـ .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ٥٦ .
عدد الأسطر : ٢١ .
رقمه في المركز : ٣٢٩ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٦٦٦ .

٨١٠ـ اسم الكتاب : الكفاية في شرح الأنموذج .
اسم المؤلف : ضياء الدين موفق بن أحمد المكي (ت ٥٦٨ هـ) .
اسم الناسخ : علي بن حمزة .
تاريخ النسخ : ١١٩٦ هـ .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٨٦ .
عدد الأسطر : ١٩ .
رقمه في المركز : ٥٩٩ .
مصدره : المكتبة التيمورية ، برقم : ٥٠٥٢ .

٨١١ـ اسم الكتاب : كفاية المعاني (منظومة) . في نظم حروف المعاني

اسم المؤلف : البتوشي عبد الله بن محمد الكردي (ت ١٢٢١ هـ)

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ جيد .

عدد الأوراق : ٢٣ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ١٠٢٨ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ١٦٠ .

٨١٢ـ اسم الكتاب : كفاية المعاني في نظم حروف المعاني .

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد الكردي البتوشي (ت ١٢٢١ هـ) .

اسم الناسخ : محمد الوجيه .

تاريخ النسخ : ١٢٣٩ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٩ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ١٠٠٥ .

مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ٤١٥/١٦٧ .

٨١٣ـ اسم الكتاب : الكوكب الدري فيما يتخرج على الأصول النحوية من الفروع الفقهية .

اسم المؤلف : جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن علي الأسنوي (ت ٧٧٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٧٩٧ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ٦٦ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٢٤٣ .

مصدره : مكتبة أحمد بن حسن العطاس العلمية باليمن .

٨١٤ـ اسم الكتاب : اللّامـــات .

اسم المؤلف : أبو الحسن علي بن محمد الهروي النحوي (كان حيا قبل ٣٧٠ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن محمد الجيعا .

تاريخ النسخ : ١٠٦١ هـ .

نوع الخط : نسخ جميل .

عدد الأوراق : ٢٦ .

عدد الأسطر : ١٩ .

رقمه في المركز : ٨٠٠ .

مصدره : مكتبة دار الكتب المصرية ، برقم : ١٨٢٩ نحو .

٨١٥ــ اسم الكتاب : لب الألباب في علم الاعراب .

اسم المؤلف : جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري (ت ٧٦١ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : بدون .

نوع الخط : نسخ عادي .

عدد الأوراق : ٢٨٩ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في المركز : ٤٠١ .

مصدره : الأحمدية بدمشق ، برقم : ٤٣٥ .

٨١٦ــ اسم الكتاب : اللبـــاب .

اسم المؤلف : تاج الدين محمد بن أحمد المعروف بالفاضل الأسفراييني (ت ٦٨٤ هـ) .

اسم الناسخ : أحمد بن حمام الدين الصديقي الأصفهاني .

تاريخ النسخ : ٧٧٥ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٦٨ (٢٢٦ صفحة) .

عدد الأسطر : ١١ .

رقمه في المركز : ٢٦٨ .

مصدره : المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية ، برقم : ٣٩٨ نحو .

٨١٧ـ اسم الكتاب : لباب الألباب في شرح أبيات الكتاب (جـ ١) .
اسم المؤلف : سليمان بن بنين بن خلف النحوي (ت ٦١٤ هـ) .
اسم الناسخ : حسن بن مسلم النحوي .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ حسن .
عدد الأوراق : ١٩٠ .
عدد الأسطر : ٢٧ .
رقمه في المركز : ٥٤٩ .
مصدره : المكتبة دار الكتب الوطنية بتونس ، برقم : ٦٥٣٦ .

٨١٨ـ اسم الكتاب : لباب الاعراب المانع من اللحن في السنة والكتاب .
اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني (ت ٩٧٣ هـ) .
اسم الناسخ : أحمد بن علي العطيوي الشعراوي .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : نسخ عادي .
عدد الأوراق : ٣٠ .
عدد الأسطر : ١٥ .
رقمه في المركز : ١٠١٥ .
مصدره : مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، برقم : ١٧٨/١٨٠/٢٠٧ .

٨١٩ـ **اسم الكتاب** : اللُّباب في علل البناء والاعراب .

اسم المؤلف : محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦ هـ) .

اسم الناسخ : عبد الله بن عمر بن مسعود القادسي .

تاريخ النسخ : ٦٥٣ هـ .

نوع الخط : نسخ جيد ومشكول .

عدد الأوراق : ١٥٧ .

عدد الأسطر : ٢٥ .

رقمه في المركز : ٣٧٢ .

مصدره : مكتبة شستربتي ، برقم : ٣٨٣٣ .

٨٢٠ـ **اسم الكتاب** : اللُّباب في علل البناء والاعراب .

اسم المؤلف : محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦ هـ) .

اسم الناسخ : نصر بن سرخاب .

تاريخ النسخ : ٦١٢ هـ .

نوع الخط : نسخ حسن .

عدد الأوراق : ١٨٦ .

عدد الأسطر : ٢٠ .

رقمه في المركز : ٧٤٣ .

مصدره : مكتبة الأحقاف ، مجموعة آل يحيى باليمن ، برقم : ١٣ .

٨٢١ـ **اسم الكتاب** : اللمحة في شرح الملحة .

اسم المؤلف : شمس الدين محمد بن حسن بن سباع الصايغ (ت ٧٢٠ هـ) .

اسم الناسخ : علي بن صدقة .

تاريخ النسخ : ٨٩٠ هـ .

نوع الخط : نسخ معتاد .

عدد الأوراق : ١٥٠ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في المركز : ٧٩٩ .

مصدره : مكتبة جامعة استامبول بتركيا ، برقم : ١٠١٦ .

٨٢٢ـ **اسم الكتاب** : اللمـــع .

اسم المؤلف : أبو الفتح عثمان بن جنى (ت ٣٩٢ هـ) .

اسم الناسخ : بدون .

تاريخ النسخ : ٥٩١ هـ .

نوع الخط : نسخ ممتاز .

عدد الأوراق : ٦٦ .

عدد الأسطر : ١٣ .

رقمه في المركز : ٢٣٥ .

مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٤٩٤٩ المغاربة .

٨٢٣ـ اسم الكتاب : اللمـــع .
اسم المؤلف : أبو الفتح عثمان بن جنى (ت ٣٩٢ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : ٨٩٠ هـ .
نوع الخط : نسخ جيد .
عدد الأوراق : ٦٥ .
عدد الأسطر : ١٥ .
رقمه في المركز : ٢٣٤ .
مصدره : المكتبة الأزهرية ، برقم : ٤٩٤٨ المغاربة .

٨٢٤ـ اسم الكتاب : « لو » الشرطية ومخارج الحروف .
اسم المؤلف : عبد السلام بن الطيب بن محمد القادري الفاسي (ت ١١١٠ هـ) .
اسم الناسخ : بدون .
تاريخ النسخ : بدون .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٤٠ .
عدد الأسطر : ٢٦ .
رقمه في المركز : ٣٣٣ .
مصدره : مكتبة الخزانة العامة بالرباط ، برقم : ٩٣٨ .

١ ــ فهرس المؤلفين

٢ ــ فهرس النسّاخ